بسم الله الرحمن الرحيم




الاتحاد




تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

رئيس مجلس الادارة : **خلفان محمد الرومي**

AL ITTIHAD, MONDAY, NOVEMBER 18, 1991 (NO. 6259)

الاثنين ١٢ جمادى الاولى ١٤١٢ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٩١م ـ السنة الثالثة والعشرون (العدد ٦٢٥٩)

٢٤ صفحة ●● درهمان

سلطان القاسمي يناقش مع الأدباء والمفكرين مستقبل الثقافة في الوطن العربي

التقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة مساء امس بقصر سموه بنخبة من الادباء والمفكرين والمثقفين والناشرين المشاركين في معرض الشارقة العاشر للكتاب الذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة حاليا بأرض المعارض الدولية (اكسبو الامارات)..

وتم خلال اللقاء تبادل الحديث حول مستقبل الثقافة في الوطن العربي وهموم الكتاب العربي ومعوقات انتشاره وعدد من القضايا الادبية التي تشغل الساحة الفكرية العربية..

وقد اقام صاحب السمو حاكم الشارقة مأدبة عشاء تكريما لهم.. وحضر اللقاء والمأدبة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وعدد من كبار المسئولين بالدائرة..

منح أراض سكنية للمواطنين بالشارقة

قرر المجلس البلدي لامارة الشارقة تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة منح قطع من الاراضي السكنية لعدد من المواطنين المتقدمين بطلبات للحصول على قطع من الاراضي السكنية التي تمنحها حكومة الشارقة للمواطنين مجانا..

كما قرر المجلس اجراء دراسة لتوسيع شبكة الصرف الصحي.. وحدد عددا من الضوابط لتنظيم التصفيات والتنزيلات بالمحال التجارية..

(اقرأ ص ٤)

بتكلفة ١٥٠ مليون درهم انجاز طريق حيوي يربط أبوظبي بمنطقة المرفأ

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

تنتهي بلدية ابوظبي في نهاية العام الحالي من تنفيذ احد اكبر المشاريع العمرانية في المنطقة الغربية وهو مشروع الطريق الذي يربط منطقة الفرق بالمرفأ بطول ٢٦٠ كيلومترا وعرض ٥ امتار..

صرح بذلك السيد غدير محمد العوجان رئيس قسم الطرق الخارجية بالبلدية وقال انه تم انجاز ٩٥ في المائة من هذا المشروع الذي يتكلف نحو ١٥٠ مليون درهم..

وقال ان البلدية تحرص دائما على سلامة المسافرين بالطرق الخارجية كما تهتم بزراعة الاشجار على جوانب الطرق وتكثر من خطوط الخدمات والاستراحات في مناطق مختلفة كمنطقة الضبعية وبينونة وطريف..

وصرح مصدر مسئول في قسم الزراعة انه تم زراعة بعض المناطق على جانبي ووسط الطريق وزراعة الغابات الكثيفة.. وقال انه تم انشاء ١٠٤ مزارع في مدينة المرفأ بالاضافة الى تشجير ٨٥٥ هكتارا من الاراضي الزراعية ومد خط مياه بطول ١٥ كيلومترا بالاضافة الى انشاء سور اسمنتي بطول ١٣٥٠ مترا وارتفاع مترين..

برقيتان متبادلتان بين مكتوم وأمير قطر

تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تحية من صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة وذلك بمناسبة عبور الطائرة المقلة لسموه اجواء الامارات العربية المتحدة في طريقه الى سلطنة عُمان الشقيقة وهذا نصها:

يطيب لي بمناسبة عبور بلدكم الشقيق ان ابعث لسموكم بأخلص تحياتي مقرونة باصدق تمنياتي القلبية راجيا لكم دوام الصحة والسعادة والهناء ولشعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة موفور الرفعة والتقدم والرخاء في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو اخي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله ورعاه مع اسمى اعتباري وفائق تقديري..

وقد بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية شكر جوابية الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة..

صقر القاسمي يؤدي صلاة الاستسقاء اليوم مع جموع المواطنين

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: يؤدي صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة صباح اليوم صلاة الاستسقاء بمصلى منطقة خزام، كما ستقام الصلاة في جميع المصليات بمختلف مناطق الإمارة تضرعا الى الله تعالى وطلبا للغيث والسقيا..

وقد عممت منطقة رأس الخيمة التعليمية على جميع مدارس البنين بمختلف المراحل التعليمية لنقل الطلاب بالحافلات المدرسية الى اقرب مصلى للمشاركة في اداء صلاة الاستسقاء..

خالد القاسمي يرأس وفد الدولة في احتفالات سلطنة عُمان

يرأس سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وفدا رفيع المستوى من دولة الإمارات للمشاركة في احتفالات سلطنة عُمان الشقيقة في عيدها الوطني التي ستبدأ غدا الاثنين في مسقط..

مواقيت الصلاة	
فجر:	٥ر١٥
شروق:	٦ر٤١
ظهر:	١٢ر٨
عصر:	٣ر١٩
مغرب:	٥ر٢٦
عشاء:	٧ر٦

وصل الى موسكو أمير الكويت يجتمع مع جورباتشوف ويلتسين اليوم

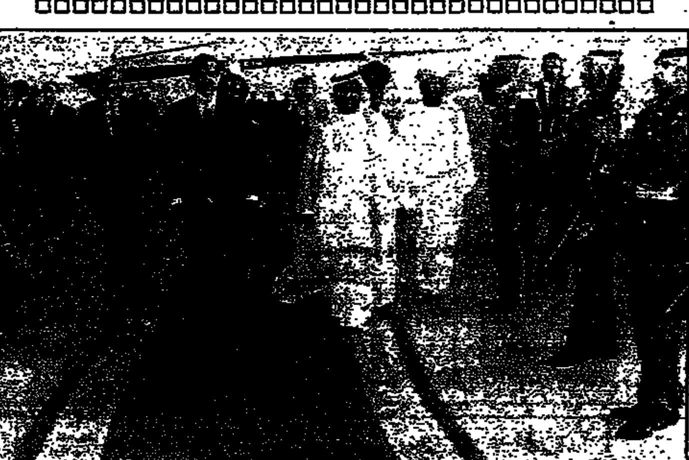
موسكو ـ بكين ـ وكالات الانباء: وصل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الى موسكو امس قادما من بكين بعد زيارة رسمية للصين استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس يانج شانج كون وعدد من المسئولين الصينيين تناولت الوضع في منطقة الخليج وقضية السلام في الشرق الاوسط وموضوع الاسرى الكويتيين المحتجزين في العراق..

ويجتمع الشيخ جابر اليوم مع الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الروسي بوريس يلتسين..

وقد وعدت الصين الكويت ان تبذل ما بوسعها للافراج عن الاسرى الكويتيين وقالت انها ستلجأ الى القنوات الدبلوماسية لتطبيق قرار الامم المتحدة المتعلق بمسألة اسرى الحرب وحل الخلافات الحدودية بين العراق والكويت..

وأعربت الصين عن تأييدها لايجاد تسوية سلمية وعادلة لأزمة الشرق الاوسط ووصفت مفاوضات مدريد للسلام بانها عملية بناءة..

ومن جانبه اشار امير الكويت الى ان مسألة جلوس العرب والاسرائيليين الى مائدة المفاوضات لايجاد تسوية للنزاع تعد فرصة طيبة لانهاء المواجهات العدائية التي استغرقت اكثر من اربعين عاما..



سلطان بن زايد يستقبل ولي عهد المغرب لدى توقفه بمطار أبوظبي الدولي

توقف بمطار أبوظبي الدولي صباح امس صاحب السمو الملكي الامير سيدي محمد ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وذلك في طريق عودته الى المغرب قادما من جمهورية الصين الشعبية. وقد كان في استقباله ووداعه بالمطار سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من المسئولين بالدولة وسعادة عبدالكريم السمار سفير المملكة المغربية لدى الدولة. وقد عاد سمو الامير سيدي محمد الى مراكش بالمغرب مساء امس.

طرابلس استدعت رؤساء البعثات الدبلوماسية

الجامعة العربية تدعو الى ضبط النفس

مبارك يبحث الأزمة الليبية ـ الأمريكية في فرنسا وايطاليا اليوم

بريطانيا تستبعد عملا عسكريا ضد ليبيا.. وطلبت رسميا استلام المتهمين

عواصم العالم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: تفاعلت أزمة طائرة لوكيربي بين الولايات المتحدة وليبيا عربيا ودوليا.. وبدأت ليبيا تحركا مكثفا على المستويين الدبلوماسي والعربي واستدعت رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية لشرح الموقف الليبي من الازمة.. كما دعت الجامعة العربية بعض الدول الغربية وليبيا الى ضبط النفس وعدم اتخاذ اجراءات من شأنها ان تزيد من عناصر التوتر بالمنطقة.. وفي القاهرة ذكرت مصادر مصرية مطلعة «للاتحاد» ان الازمة الليبية ـ الامريكية قفزت لتكون على رأس جدول اعمال جولة الرئيس المصري في فرنسا وايطاليا التي ستبدأ اليوم.. وعلى الجانب الامريكي صرح السفير الامريكي لدى بريطانيا ان واشنطن ولندن تريدان ردا دوليا على ليبيا بشأن حادث طائرة لوكيربي، فيما استبعدت مصادر حكومية بريطانية اللجوء الى عمل عسكري ضد ليبيا.

واعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان السفارة الايطالية في طرابلس التي ترعى المصالح البريطانية لدى ليبيا سلمت الحكومة الليبية امس طلبا رسميا لتسليم الرجلين اللذين يتهمهما الغرب بتفجير الطائرة الامريكية. وقال متحدث باسم الوزارة ان طلبا مماثلا تم تسليمه في نفس الوقت الى مندوب ليبيا لدى الامم المتحدة، واصفا هذه الخطوة بانها الاخيرة في العمل الذي بدأ يوم الخميس الماضي بتوجيه الاتهام.

فقد بدأت الجماهيرية الليبية امس هجوما دبلوماسيا واعلاميا ردا على الاتهامات الامريكية والبريطانية لها بصلتها في حادث طائرة لوكيربي.

فقد ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء امس ان وزارة الخارجية الليبية استدعت امس الاول رؤساء البعثات الدبلوماسية للدول العربية والافريقية والاسيوية والاوروبية والامريكية اللاتينية.. واوضحت الوكالة ان مسئولي الوزارة عرضوا على الدبلوماسيين وجهة نظر ليبيا بشأن هذه المسألة وسلموهم البيان الذي اصدرته الوزارة في هذا الشأن.

ويرفض البيان الاتهامات الموجهة لليبيا ويدعو الى تشكيل «لجان دولية محايدة» للتحقيق في ادعاءات القضاء البريطاني والقضاء الامريكي اللذين وجها الاتهام لاثنين من رجال المخابرات الليبية يوم الخميس الماضي.

وفي القاهرة دعت الامانة العامة لجامعة الدول العربية بعض الدول الغربية والجماهيرية الليبية الى ضبط النفس وعدم التسرع في اتخاذ اجراءات من شأنها ان تزيد من عناصر التوتر في منطقة الشرق الاوسط في وقت بدأت فيه الجهود الدولية والعربية لتحقيق السلام.

واوضحت الامانة العامة للجامعة في بيان اصدرته امس انها تتابع بقلق بالغ التهديدات الموجهة من بعض الدول الغربية الى الجماهيرية الليبية والمتعلقة بوجود صلة بين ليبيا وحادث الطائرة الامريكية التي اسقطت فوق اسكتلندا في ديسمبر من عام ١٩٨٨.

واشار بيان الجامعة الى نفي الجهات المختصة

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

مجددا معارضته لاستئناف المفاوضات في واشنطن

شامير يربط نجاح جهود السلام بتضييق الخلافات مع امريكا !!

انباء عن افتتاح المفاوضات المتعددة الاطراف في روما الشهر القادم

العواصم ـ وكالات الانباء: جدد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير معارضته لاستئناف مفاوضات السلام الثنائية مع العرب في واشنطن. واعترف في حديث له امس بوجود خلافات بين الولايات المتحدة واسرائيل قائلا ان نجاح جهود السلام يعتمد على تضييق هذه الخلافات عندما يجتمع بالرئيس الامريكي جورج بوش والمسئولين الامريكيين يوم الجمعة القادم.

وذكر في القاهرة امس ان المفاوضات الثنائية ستبدأ في العاصمة الامريكية او ضواحيها يوم ٢٨ نوفمبر الحالي، ونقلت «وكالة انباء الشرق الاوسط» عن مصادر دبلوماسية عربية ان المفاوضات المتعددة الاطراف ستبدأ في روما في النصف الثاني من ديسمبر القادم على ان ترفع بعد يومين من انعقادها بانتظار تحقيق تقدم في المفاوضات الثنائية من وجهة النظر العربية، لتستأنف في فبراير القادم.

فقد اعلن شامير الذي يزور الولايات المتحدة حاليا عن معارضته لاجراء المفاوضات الثنائية في واشنطن، مدعيا ان ذلك يعود لاسباب فنية «لان الوفود لن تستطيع القدوم الى العاصمة الامريكية مرة كل شهر لعقد جلسة اذا اخذ في الاعتبار المهام التي يقوم بها اعضاء الوفود في بلادهم».. واشار الى تخوفه من التركيز الاعلامي الامريكي حين قال «ان المفاوضات الجادة يجب ان تعقد بعيدا عن وسائل الاعلام».

وقال شامير في حديثه للاذاعة الاسرائيلية خلال وجوده في مدينة «لوس انجلوس» الامريكية امس: «كلنا يعرف ان هناك خلافات تعود الى سنوات مضت ولكن الان اكثر من اي وقت مضى.. فانه من الضروري الا توجد تناقضات بارزة بين مواقف اسرائيل والولايات المتحدة واذا ظهرت اي تناقضات فلن تتحقق الاهداف المرجوة».. واضاف قوله انه في المحادثات التي سيجريها مع المسئولين الامريكيين وبوش اساسا «يجب ان نحقق المزيد والمزيد من التنسيق وتطابق المواقف اذا كان ذلك ممكنا».

وقال المتحدث الاعلامي باسم شامير، يوسي اهيمئير انه قد يتم التوصل الى قرار رسمي حول استئناف المحادثات العربية ـ الاسرائيلية عندما يجتمع بوش مع شامير.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط امس عن مصادر دبلوماسية عربية بالقاهرة قولها ان المفاوضات متعددة الاطراف الخاصة بالشرق الاوسط ـ التي ستتناول موضوعات البيئة والمياه ونزع السلاح والتنمية ـ ستعمل على وضع شكل جديد للتعاون الاقليمي في المنطقة يرتكز على مشروع يسمى «مشروع ماتيتوس» وضعته دول السوق الاوروبية المشتركة على غرار «مشروع مارشال» الذي وضع بعد الحرب العالمية الثانية.

وقالت هذه المصادر ان المشروع يرتكز على تقديم التقنية الغربية لدول المنطقة بالاضافة الى مساعدات من مؤسسات التمويل العالمية في مقابل تقسيم المياه وفتح الاسواق وتبادل الايدي العاملة بين دول

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

اليوم في الاتحاد

الاعزاء الصغار موعدهم مع

نادي الاطفال

كل سبت.. واثنين.. واربعاء

اليوم في نادي الاطفال:
* لوحة الشرف ورحلة مع التفوق
* القصة المصورة * فنون الصغار
* انا اقرأ = انا اعرف * بريد النادي
* عالم الطيور * والعديد من الابواب الشيقة

ارتقال فني

■ **ازمة جمهور المسرح في الإمارات**
مشوار التناقض بين مظاهرة الخمسينات ومقاطعة المسرح في الثمانينات
لـ عبدالله الشطي:
المشهد المسرحي القادم يجب ان يكون مثل عشاء التلفزيون
■ **آرثر ميللر:**
انافس نفسي ومصمم على ان اكون الافضل..
لـ شعلان ونيلا:
خصوصية الابداع ومشكلة المتلقي

وزير داخليته الجديد يكشف نواياه القمعية

النظام العراقي يحشد قواته على امتداد ٤٠٠ كيلومتر في الشمال

أول فريق تفتيش كيماوي ـ جرثومي يصل الى بغداد اليوم

بغداد ـ المنامة ـ وكالات الانباء: ذكر الثوار الاكراد في شمال العراق امس ان النظام العراقي يحشد قواته على امتداد ٤٠٠ كيلومتر بمواجهة المناطق التي يسيطرون عليها، وان آلاف المدنيين الاكراد يواصلون الفرار من المنطقة بعد ان امرت القوات العراقية سكان بعض البلدات بمغادرة منازلهم والا تم اجلاؤهم بالقوة. وبذلك فان قوات صدام حسين تستعد لشن هجوم جديد يستهدف طرد المقاتلين الاكراد من مناطق سيطرتهم.

فقد ذكر متحدث باسم «الاتحاد الوطني الكردستاني» العراقي بزعامة جلال الطالباني في دمشق امس ان القوات العراقية تحتشد على طول المسافة بين زاخو في اقصى شمال غرب العراق (٤٨٠ كيلومترا شمالي بغداد) الى خانقين بالقرب من الحدود الايرانية (١٥٠ كيلومترا شمال شرقي العاصمة العراقية) ويسيطر الثوار الاكراد على المناطق الواقعة الى الشمال من هذا الخط.

وقال المتحدث ان رسالة وصلته بالفاكس من شمال العراق تشير الى ان القوات العراقية تجتاز منذ امس الاول خط وقف اطلاق النار الذي تم الاتفاق عليه بين الجانبين يوم الثلاثاء الماضي. واعرب عن اعتقاده بان بغداد تعتزم استعادة السيطرة على المناطق الكردية عن طريق الضغوط العسكرية والاقتصادية متجاهلة تماما محنة المدنيين الاكراد. واوضح ان قوات صدام تقدمت في منطقة «كفري» الواقعة على بعد ٩٥ كيلومترا جنوب شرقي كركوك في انتهاك جديد لاتفاقية يوم الثلاثاء، مشيرا الى انها انذرت سكان بلدات «متقى» و«كارا هانجير» و«جمجمال» بمغادرة منازلهم والا تم اجلاؤهم بالقوة، مما تسبب في حركة فرار جماعية.

وذكرت محطة اذاعة كردية امس ان آلاف السكان الاكراد فروا من مدينة اربيل بعد هذا الانذار خوفا من هجوم عراقي وشيك. ونقلت عن متحدث باسم الحزب الاشتراكي الكردستاني قوله، ان الوضع لايزال تحت السيطرة، ودعا السكان الى البقاء في مناطقهم.

ومن جانبها، ذكرت الاذاعة الايرانية امس ان سكان منطقة السليمانية تلقوا انذارا مماثلا.

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●



الاكراد العراقيون يقولون ان قوات نظام بغداد امرت السكان بمغادرة القرى فيما اتجه ١٧ الف جندي الى مدينة اربيل

إعتقال ١٠ عراقيين في الاراضي الكويتية

الكويت ـ أ. ش. أ: ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان السلطات الامنية الكويتية ضبطت شاحنة في منطقة الجهراء تحمل لوحات عراقية ومحملة بالذخائر والالغام..

كما اشارت هذه الانباء الى انه تم احباط محاولة تسلل عراقية عبر الحدود الشمالية حيث القي القبض على عشرة عراقيين يستقلون ثلاث سيارات كانوا يحاولون التسلل ويهدفون ادخال مشروبات روحية الى الكويت وبحوزتهم مدفعان وبندقيتان..

موسكو توافق على تولي حكومة اسلامية انتقالية السلطة بافغانستان

اسلام اباد ـ ا ف ب: قال بيان مشترك اعلن اثر المحادثات الاخيرة بين المسئولين السوفييت والمجاهدين الافغان ونشرته السفارة السوفييتية امس في اسلام اباد ان الاتحاد السوفييتي يؤيد تشكيل «حكومة اسلامية انتقالية». وصدر هذا البيان المشترك الذي يتضمن ثماني نقاط، بعد خمسة ايام من المفاوضات بين وفد من المجاهدين ومسئولين في الكرملين

سلطنة عُمان تحتفل اليوم بعيدها الوطني

خطاب سياسي هام لقابوس حول انجازات ٢١ عاماً من مسيرة النهضة العُمانية الحديثة

مسقط ـ «الاتحاد»: تحتفل سلطنة عُمان اليوم بعيدها الوطني الذي يوافق مرور ٢١ عاما على تولي السلطان قابوس مقاليد الحكم.. ويشهد قابوس مساء اليوم مهرجانا احتفاليا كبيرا يقام في استاد القتح بالعاصمة مسقط بمناسبة عام الصناعة الذي خصص له عام ١٩٩١ من اجل تركيز الجهود والطاقات لدعم النشاط الصناعي في السلطنة..

ويلقي السلطان قابوس مساء اليوم خطابا سياسيا هاما تتويجا لحصاد عام من اعوام مسيرة النهضة.. وسيتناول الخطاب جوانب هامة على الصعيد الوطني خاصة وعُمان تدخل هذا العام مرحلة مجلس الشورى في صياغة جديدة تتناسب في مهامها وصلاحياتها مع ما وصلت اليه السلطنة من نمو وتطور.. وينتظر ان يتناول الخطاب رؤية عُمانية للاحداث الهامة والمصيرية على المستويات الخليجية والعربية والدولية. وقد وصل الى مسقط عشرات الصحفيين العرب والاجانب لمتابعة المهرجانات الاحتفالية التي تقام في السلطنة، وليلقوا على ما تحقق فيها من انجازات حضارية.. (اقرأ «ملحق» عن سلطنة عُمان ص ١٢ و ص ١٣)

وكيل التربية:

الوزارة جادة في إنهاء خدمات المدرسات المتمارضات والممتنعات عن العمل

عجمان ـ «الاتحاد»: صرح سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم بأن الوزارة جادة في انهاء خدمات المدرسات المواطنات اللاتي لا يلتزمن بالجدية في ممارسة اعمالهن..

وطلب سعادته من مدير مكتب عجمان التعليمي تقريرا بأسماء المعلمات المتمارضات واللاتي لم يتسلمن جداول خلال الاعوام الماضية تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة والتي تتضمن احالتهن الى التقاعد..

وكان سعادته قد قام امس بجولة تفقد خلالها سير العمل بمدارس عجمان، كما قام بزيارة المعهد الاسلامي بعجمان واكد اهتمام الوزارة بالمعاهد الدينية.. كما حضر سعادته امس اجتماع لجنة التخطيط والمتابعة بمنطقة الشارقة التعليمية.. وتناول البحث كافة الامور المتعلقة بالمدارس من حيث الابنية والمختبرات والمرافق..

بتكلفة مليار دولار اتفاقية لانشاء خط الانتاج الثالث لمصنع «أدجاز» لتسييل الغاز

تم التوقيع على اتفاقية بين شركة ابوظبي لتسييل الغاز «ادجاز» وشركة شيودا اليابانية خاصة بتشييد خط الانتاج الثالث بمصنع «ادجاز» لتسييل الغاز بجزيرة «داس»..

وذكرت «ادجاز» في بيان صحفي نشرته امس ان تكلفة الخط الانتاجي الجديد تبلغ مليار دولار وهو من اكبر المشروعات الصناعية التي تشهدها الدولة

(انظر التفاصيل ص ١٤)

لبحث التصفية أو التعويم

اجتماع ثالث وأخير للجمعية العمومية لنسكورب ١٠ ديسمبر القادم

كتب ـ مصطفى امام:

تقرر تأجيل اجتماع الجمعية العمومية للشركة الوطنية للاستثمار والاوراق المالية «نسكورب» الى يوم ١٠ ديسمبر القادم على ان يكون هذا الاجتماع الثالث هو الاخير حيث سيعقد بمن يحضر من المساهمين للبت اما في تصفية الشركة او تعويمها.. اعلن ذلك محمد عبدالجليل الفهيم رئيس مجلس ادارة الشركة عقب إلغاء الاجتماع الثاني للجمعية العمومية الذي عقد مساء امس بمقر الشركة في ابوظبي..

وقال محمد عبدالجليل ان الاجتماع القادم سيبحث عروض بعض المؤسسات المالية للدخول كشركاء في الشركة.. واضاف: «نأمل ان تشكل لجنة لدراسة هذه العروض»..

واوضح ان العروض المقدمة حتى الآن اغلبها شفهية ومن مؤسسات مالية اجنبية.. وتقترح الدخول كشركاء في رأس مال الشركة بنسبة لا تزيد على ٤٩٪..

اما النسبة الباقية فانها ستكون لمساهمي الشركة.. وقال انه اذا ما تم التوصل الى اتفاق بشأنها ستعرض على وزارة الاقتصاد وعلى الجهات المسئولة مثل مصرف الامارات المركزي لأخذ المشورة..

وذكر محمد عبدالجليل ان اجمالي خسارة الشركة تتراوح ما بين ١٣٠ الى ١٤٠ مليون درهم..

تقرير اخباري لـ «الاتحاد» من بيروت

صراع مكشوف بين الرئاسات الثلاث على الصلاحيات

لبنان يترقب «صدمة سياسية» لانهاء خلاف أركان الحكم

بيروت ـ «الاتحاد»: خرجت الازمة الصامتة بين اركان الحكم في لبنان الى العلن، ولم تعد اسيرة الكواليس والقاعات المقفلة، بعد ان انتقلت من طور الخلافات حول بعض الخيارات السياسية، الى مأزق يطول مسائل جوهرية تتعلق بتفسيرات متباينة لما ورد في (اتفاق الطائف) بشأن ادارة الحكم، وانعكست في اداء غير منسجم للرؤساء الثلاثة (الجمهورية، مجلس النواب، والحكومة)، وبلغت في تأزمها حد الحملات الكلامية عبر وسائل الاعلام.. وعلمت «الاتحاد» ان دوائر الحكم تنتظر «صدمة سياسية» للخروج من الوضع الراهن وانهاء الخلاف بين اركان الحكم..

و «القشة» التي فجرت الخلاف داخل (ترويكا الحكم) كانت في الموقف من مشاركة لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط ومصير القرار ٤٢٥، ثم تطور الوضع على نحو سلبي برزت معه محاولات متقابلة على طريقة «شد الحبل»، حيث قام كل طرف بما يشبه «استعراض قوة» في اطار صراع مكشوف على الصلاحيات والموقف من المشاركة..

والسؤال المطروح الآن هو: هل تجاوزت الازمة بين اركان الحكم نقطة اللاعودة، ام ان ثمة فرصة متاحة لاعادة تطبيع العلاقة بين الرؤساء الثلاثة؟

اوساط حكومية لبنانية تقول انه للرد على هذا السؤال، لابد اولا من معرفة طبيعة الخلاف القائم وميادينه، وهي تبدو وحسب الاوساط نفسها على النحو التالي:

اولا: خلاف بين رئيسي الجمهورية والحكومة من جهة

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

اجتماع اللحظة الأخيرة ينقذ المفاوضات

بيكر يعلن تحقيق مكاسب واضحة في بكين

الاتفاق حول التجارة والحد من الاسلحة النووية

بكين ـ وكالات الانباء: اعلن وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر انه نجح في التوصل الى اتفاق مع القيادة الصينية حول المواضيع التي كانت تشكل خلافا حادا في العلاقات بين واشنطن وبكين. وقد حقق بيكر النجاح في مفاوضاته الاخيرة مع نظيره الصيني كيان كيشين بعد ان اضطر وزير الخارجية الامريكي لتمديد زيارته لبكين عدة ساعات اضافية.

وتحدث بيكر في مؤتمر صحفي عقده امس عن «مكاسب واضحة» حققها بخصوص الحد من انتشار الاسلحة النووية والتجارة الثنائية. واضاف ان الصين وافقت على الانضمام لاتفاقية الحد من انتشار الاسلحة.

تكنولوجيا الصواريخ، وستقوم بالتوقيع على المعاهدة الدولية اذا وافقت الولايات المتحدة على رفع الحظر الذي فرضته في يونيو الماضي على شركتين صينيتين تعملان في سوق الاسلحة.

وذكر بيكر ان الصين وعدت بعرض امر توقيعها على اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة على البرلمان الصيني، وان توقع على الاتفاقية في غضون ثلاثة اشهر من تصديق البرلمان على

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●



الاتحاد

صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ فاكس : ٤٥١٦٥٣
الاعلانات ت ٤٥٢٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ٦٦٦٦١١
الإعلانات
٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ـ ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ٦٦٢٧٩٧
ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع
٦٤١٤٦٠ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
(فاكس) ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٩٣٤ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٩٣٤٦٥ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦
□ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ موسكو ٣١٠٧٠٥١
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ باريس ٣٩٨٢٩٩٠٣
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ لندن ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
□ السعودية ريالان □ مصر ٥٠٠ مليم
□ الكويت ١٥٠ فلس □ لبنان ٢٥٠ ليرة
□ البحرين ٢٠٠ فلس □ الأردن ١٠٠ فلس
□ قطر ريالان □ سوريا ٥ ليرات
□ عمان ٢٠٠ بيسة □ اليمن ٤ ريالات
□ تونس ١٠٠ مليم □ انجلترا ٧٠ بنسا
□ المغرب درهمان □ سويسرا ٢٫٥ فرنك
□ الهند ١٠ روبيات □ اليونان ٧٠ درلخمة
□ باكستان ١٢ روبية □ قبرص ٥٠٠ فلس
□ السودان ١ جنيه □ امريكا دولار وربع
□ كندا دولار وربع

الصيدليات المناوبة

ابـوظبي	ـ نهارا: صيدلية النيل. شارع هزاع بن زايد. ت ٣٢٦٧٤٤ ـ صيدلية الوحدة. شارع النصر. ت ٣٣٧٨٧٠ ليلا: صيدلية المدينة. شارع المطار. ت ٣٤٣٢٧٧ ـ صيدلية ابوظبي الجديدة. شارع الفلاح. ت ٧٧٦٢٥ ـ صيدلية سد مارب. بني ياس. ت ٣٢٦٢٥
العيـن	صيدلية البحري. شارع زايد الاول. ت ١٦١١٩٢
دبـي	صيدلية الرقة. شارع الرقة. ت ٢٣٩٣٦٥ ـ صيدلية السلامة. شارع السطوة. ت ٤٩٢١٧٦
الشـارقة	نهارا: صيدلية الساحل. شارع الخليج العربي. ت ٣٥٠٠٦٠ ـ صيدلية الوحدة. شارع الوحدة. ت ٣٣٤٥٤٥ ليلا: صيدلية الايمان. شارع القاسمية. ت ٣٦٣٨٠٠ ـ صيدلية المفرق الكبرى. شارع الملك فيصل. ت ٥٤٤٥٠٨
الـذيـد	صيدلية الكوكب. الشارع العام. ت ٨٢٢٣٤٢
خورفكـان	صيدلية البلد. شارع طارق بن زياد. ت ٣٨٥٤٣٥
كلبـاء	صيدلية كلباء الجديدة. شارع الشيخ سعيد القاسمي. ت ٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	صيدلية رأس الخيمة. شارع الصباح. ت ٣٣٣٧٤٨ ـ صيدلية النخيل. شارع عمان. ت ٢٢٦٨٢١
عجـمان	صيدلية النيلين. شارع حميد بن عبدالعزيز. ت ٤٢٥٩٠٠
ام القيوين	صيدلية ام القيوين. شارع الملك فيصل. ت ٦٥٦١٨٠
الفجيـرة	صيدلية الفجيرة. شارع حمد بن عبدالله. ت ٢٢٩٢٩٥
دبـا	صيدلية الشرق الاوسط. ت ٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
الجيمي	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
توام	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
راشد	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الكويت	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد طقس معتدل مع بعض السحب الخفيفة.. الرياح جنوبية شرقية خلال الفترة الصباحية تصبح شمالية غربية بعد الظهر والبحر هادىء على الساحل وخفيف الموج في الداخل.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها امس:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٠	١٩	٩٣	٥١
العين	٢٨	١٥	١٠٠	٢٠
دبي والشارقة	٢٩	١٩	٨٨	٣٨
رأس الخيمة	٣١	١٩	٨٧	٢٧
الفجيرة	٢٢	٢٤	٧٦	٣١

محطات البترول

□ ابوظبي
* المطار ـ قرب المطار القديم
* الاشغال ـ شارع المطار القديم
* الفردوس شارع الميناء
* بني ياس ـ شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية)
* الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
* المرور ـ شارع المطار الجديد (مقابل الترخيص)
* شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
* الطريق الغربي ـ طريق المصفح ـ ابوظبي.
* النور ـ شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
* المفرق ـ طريق ابوظبي ـ العين (قبل جسر المفرق)
* سيح شعيب ـ سيح شعيب ـ طريق ابوظبي ـ دبي
* جرن يافور ـ مدينة بني ياس ـ طريق العين ـ ابوظبي
* مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق عام ابوظبي ـ دبي
* السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
* الشيبصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
* المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
* المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
* المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد
□ العـيـن
* (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح (زاخر) دوار زاخر
(الهيلي) أمام عيادة الهيلي
(المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ـ ابوظبي قرب مستودع طريف
* السلع ـ السلع ـ قرب جمارك السلع
* بدع زايد ـ مدينة بدع زايد
* الرويس ـ طريق ابوظبي ـ السلع
* ليوا ـ مدينة ليوا ـ
* غياثي ـ مدينة غياثي
* طريف الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ السلع، قرب شرطة طريف.
□ الشارقة: الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الرافعة.
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرقاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
محطات البترول في دبي
□ دبـي
ـ (الشعلة) ـ دوار الشعلة ـ ديرة.
ـ (ميناء راشد) ـ شارع الميناء ـ بر دبي.

حركة الموانيء

	رصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠ وينتظر وصول	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ميناء راشد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ميناء جبل علي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ميناء خالد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ميناء خورفكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تسمع وتشاهد

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة البقرة ٤٫٢٠ الحديث الديني «حق لا اله الا الله» للدكتور عبدالصبور شاهين ٤٫٢٩ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم للشيخ عبدالباري محمد ٤٫٣٩ القرآن الكريم ٤٫٥١ برنامج فتية القرآن الكريم للاستاذ مراد عبدالله ٤٫٥٧ المصحف المرتل ٥٫١٤ برنامج من وحي سورة النور اعداد وتقديم تاج السر محمد علي والشيخ عبدالحي يوسف ٥٫٢٤ القرآن الكريم ٥٫٢٩ من الاحاديث النبوية ٥٫٣١ القرآن الكريم ٥٫٣٤ ابتهال ديني ٥٫٤٠ القرآن الكريم ٥٫٥٣ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٦٫٣٣ القرآن الكريم ٦٫٥٩ الختام بالسلام الوطني.

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم وبرنامج يارب ٦٫٤٥ افراح الروح ٧ الأخبار والصحافة تقول ٧٫٢٥ فترة الربط الصباحية ٩ استوديو واحد ١٢٫٣٠ عرض البرامج ١٢٫٤٥ عالم الأسرة ١٫٣٠ الأخبار والتقرير الاخباري ٢٫١٥ الجيل الجديد ٣٫١٥ برنامج الأطفال ٣٫٣٠ نافذة على الوطن ٤٫٣٠ الأخبار والعيالة ٥ مسلسل خرج ولم يعد ٥٫١٥ بشائر المساء ٧٫٣٠ الأخبار ٨ صفحات من درر الشعراء ٩٫١٥ دعوة للتفكير والتامل ١٠ موجز الانباء ١٠٫١٥ الأخبار الرياضية ١١ مسلسل كان ياما كان ١٢ تمثيلية في سهرة ١ عرض الانباء وخفقات قلب وختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

□ البرنامج الأول:
١٠ خدمة المعلومات التليفزيونية ـ اماراتكست ١٢٫٣٠ برنامج اليكم مع التحية ١٫٣٥ المسلسل العربي الشهد والدموع ٢٫٤٥ برنامج المسابقات حروف ٤ فترة الأطفال وتتضمن: رسوم متحركة وبرنامج حكايات عالمية ٤٫٤٠ المسلسل التاريخي محمد رسول الله ٦٫٣٠ المسلسل الخليجي درب الزلق ٧٫٣٠ برنامج البلديات والناس ٨ المسلسل العربي حارة نسيها الزمن ١٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة ١١ برنامج المنوعات المحلي كلام من كلام. الفترات الاخبارية: ٢٫٣٠ نشرة الأخبار الأولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٢٫٣٠ نشرة الأخبار الثالثة والأخيرة.
□ البرنامج الثاني:
٢٫٤٥ السلام الوطني ٢٫٥٥ تسجيل لسباق الهجن العربية الأصيلة ٤٫٤٥ مسلسل الأطفال سينتروزن ٥٫١٠ المسلسل الأجنبي لاسي الجديدة ٦٫٢٥ البرنامج الأجنبي حول العالم ٦٫٥٠ المسلسل الفرنسي اليومي ٨٫١٢ المسلسل الأجنبي ميجور داد ٩ المسلسل الأجنبي ١٠ المسلسل الأجنبي عائلة هوجن ١٠٫٣٠ نشرة الأخبار بالانجليزية ١١ الفيلم الهندي ١٢٫٣٠ سي ان ان ١٢٫٤٥ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٤ القرآن الكريم ٤٫١٠ الحديث الديني ٤٫١٥ الرسوم المتحركة ٥٫٣٠ البرنامج التعليمي المناهل ٦٫١٠ مباراة كرة قدم من الدوري الايطالي ٧٫٥ برنامج قاموس المساء ٧٫١٥ برنامج المجلة الطبية ٨ الأخبار المصورة ٨٫١٥ برنامج الشرطة والأمن العام ٩ المسلسل العربي ـ حبيبي الذي لا أعرفه ١٠ أخبار العاشرة المصورة ١٠٫٤٥ الأخبار الرياضية ١٠٫٥٥ ابتسامات ١١٫٥ برنامج الريبورتاج الثقافي ١١٫٤٥ المسلسل الاسبوعي التاريخي حفنة من رجال بطولة سميحة أيوب وصلاح قابيل وجمال اسماعيل ونادية رشاد وسعد أردش ١٢٫٤٥ موجز الانباء ١٢٫٥٠ القرآن الكريم ١٢٫٥٥ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

١٠ خدمات الدليل ٢٫٧ تفسير القرآن الكريم ١٢٫١٣ المسلسل الأوردو أنشاب ٣٫١٥ اذان العصر ٣٫٢٢ البرنامج التسجيلي كنوز الخليج ٣٫٥٥ مسلسل الأطفال المفتش كاجيت ٤٫٣٠ القرآن الكريم ٤٫٤٦ عرض برامج المساء والسهرة ٤٫٤٨ الرسوم المتحركة ٥٫٧ مسلسل الأطفال الكرتوني ٥٫٣٢ اذان المغرب ٥٫٤٥ البرنامج المحلي كل يوم رحلة ـ مسابقات ثقافية ٦٫١٥ البرنامج المحلي طريق الهدى ٦٫٣٢ مفكرة المساء ٦٫٥٢ البرنامج المحلي آفاق اقتصادية ٧٫٣ اذان العشاء ٧٫٣٥ المسلسل الخليجي درس خصوصي ١٠٫٢٠ عرض برامج الغد ١٠٫٢٢ السهرة مع البرنامج المحلي عيادة على الهواء ١٢٫٧ ابتهال ديني ١٢٫٢٣ السلام الوطني.

انه في يوم

١٨ نوفمبر

● ١٨٦٥: تم الغاء الرق في الولايات المتحدة.
● ١٩٠٣: اصبحت قناة بنما في يد امريكا مقابل ايجار سنوي بموجب معاهدة بين الولايات المتحدة وبنما.
● ١٩٤٨: شنت القوات الهولندية هجمات جديدة ضد اندونيسيا والقت القبض على حكومة سوكارنو.
● ١٩٥٦: تم قبول اليابان في عضوية الامم المتحدة.
● ١٩٦١: بدأ تطبيق وقف اطلاق النار في اقليم كاتانجا من قبل قوات الامم المتحدة.
● ١٩٥٦: قطعت تسع دول افريقية علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا بسبب القضية الروديسية.

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية:
١ـ تطل عليه دولة الكاميرون.
٢ـ مهنة انسانية ـ من نتاج العقل ـ للتمني «م».
٣ـ متشابهة ـ بالي ـ موسيقار عالمي راحل.
٤ـ بلا أسرة ـ ودها «مبعثرة».
٥ـ مطلب العون.
٦ـ ضمير متصل ـ ضعيف ـ حرف موسيقي «م».
٧ـ اداة نصب ـ تستهل ـ سقط «م».
٨ـ للسيارات «م» ـ من البلاط الفاخر.
٩ـ تجدها في منبر ـ نهاية ـ ظلم وعدوان.
١٠ـ تتسبب في تلخير المعاملات المكتبية.

الكلمات الرأسية:
١ـ يستخدم في نقل البترول.
٢ـ التقى «م» ـ محب لذاته.
٣ـ أداة استفهام ـ متشابهة.
٤ـ ييس ـ بين الكثير والقليل «م».
٥ـ إمتطى «م» ـ أقلع عن المعصية.
٦ـ غني «م» ـ ميثاق ـ لجاب «م».
٧ـ لفظة الم ـ عملة عربية.
٨ـ ظهر ـ اعداد الطعام «م».
٩ـ سقاه ـ يرفع السعر «م».
١٠ـ دولة اسلامية ابادها المغول.

حل مسابقة امس

الأبراج

مواليد اليوم
ـ امانيكم تتحقق قريبا.

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
مسئوليات أسرية اضافية قادمة تتطلب الاستعداد لها.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
هناك من يبلغك بخبر سعيد في الايام القليلة القادمة

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
مشروعك المقبل سيكون مفيدا بعد الدراسة الجادة

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
لقاء عائلي يتم قريبا لازالة خلاف مزمن

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
ترقية في العمل تتحقق بعد شهر.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر
ستتعرض لانتقادات زملائك بعد اصرارك على رأيك.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
أصبر قليلا.. وعندها سترى كل شيء على مايرام

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
تصلك انباء مثيرة ستغير مجرى حياتك الى الاحسن

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
لماذا تكثر التبرم.. فالعمل الجاد يحتاج الى المثابرة.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
الوقت مناسب لاتخاذ قرار بشأن مشكلتك.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
التفاهم سيسود بينك وبين صديقك.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
تتعرض لعتاب احد اقاربك بعد ان اخلفت وعدك له.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦١٠٥٥٥	٥٤١١٦٢	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١٢٦	٢٢٢٥١١	٦٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٢٤٢٧٧	٣٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣٣١	٦٥٦٤٦٦	٣٣٨٤٤٤	٢٢٢٢٢٥	٦٤٢٦٠٠
المياه	٧٣٦١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣٦٢	٦٥٦١٤٤	٢٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٢٥	٦٥١١١٩

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٦٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصفني	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩
حتتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩

السلع	٠٨٣
الهيلي	٠٨٢
مربح	٠٩
مزيد الصناعية	٠٣
مسافي	٠٩
مصفوت	٠٢
مطار ابوظبي	٠٢
المفرق والوثبة	٠٥١
المقطع	٠٢
الشامة	٠٦
الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	ـ	ـ	دبي ـ الكويت	٠٧١٠
الرومانية	بخارست ـ الكويت	٠٧١٥	كلكتا	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٢٠
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٥	بيروت	٠٩٠٠
الاندونيسية	جاكرتا	١٠١٠	الرياض ـ جدة	١١١٠
السريلانكية	كولومبو	١٢٤٠	هلسنكي	[illegible]
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٥٥	دوسلدورف	١٣٥٥
السعودية	جدة	١٣٢٥	دبي	١٤٥٥
الاثيوبية	اديس ابابا	[illegible]	دبي	١٧٤٥
المصرية	القاهرة	١٤٤٥	مسقط ـ القاهرة	[illegible]
الهندية	بومباي ـ الفجيرة	١٨٤٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	دبي	١٩٠٥	جدة	[illegible]
الرومانية	كلكتا	٢١٠٠	بخارست	[illegible]
مارتن اير	فوكيه	٢١٢٥	امستردام	٢٢٤٠
البريطانية	لندن ـ دبي	٢٣٠٥	دبي ـ لندن	٠٠٣٠
الباكستانية	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
الكويتية	الكويت ـ دبي	٠١٥٥	ـ	ـ
الاندونيسية	امستردام ـ زيوريخ	٠٢٥٥	سنغافورة ـ جاكرتا	٠٣٥٥
الاندونيسية	جاكرتا ـ سنغافورة	٠٣٤٥	فرانكفورت ـ امستردام	٠٤٥٥
الاندونيسية	لندن ـ فيينا	٠٤٠٥	جاكرتا	٠٥٠٥
السريلانكية	كولومبو	٠٤٥٥	روما	٠٥٥٥
الهندية	بومباي	٠٥٤٠	تريفاندرام	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦	لندن	٠٧٢٥	مسقط ـ بومباي	٠٨٤٥
٢٠٠٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين ـ لندن	٠٩٠٠
٩٧٣	ـ	ـ	الدوحة ـ عمان	[illegible]
٧٣	ـ	[illegible]	الدوحة ـ القاهرة	١٠١٥
٢٤٣٣	كراتشي	٠٨٥٥	الدوحة ـ الكويت	[illegible]
٨	لندن ـ البحرين	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥٧٠	ـ	[illegible]	البحرين ـ شيراز	[illegible]
٤٧٣٢	البحرين ـ الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	[illegible]
٢٣٤	الكويت ـ الدوحة	١٧١٠	الدوحة ـ البحرين	[illegible]
٦٥	بومباي	١٨١٠	البحرين	[illegible]
٩٧٤	عمان ـ الدوحة	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٥
١٧٢	جدة ـ البحرين	٢٢٣٠	ـ	ـ
٢	لندن ـ البحرين	٢٣٠٥	دلهي	٢٣٥٩
١٩	ـ	ـ	البحرين باريس فرانكفورت	٠١٣٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الهولندية	ـ	ـ	البحرين ـ امستردام	٠٠١٠
اليوغوسلافية	ـ	ـ	بلغراد	٠٠١٥
البنغالية	ـ	ـ	بومباي ـ دكا	٠٠٥٠
الباكستانية	ـ	ـ	بيشاور	٠٠١٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٠	ابوظبي	٠١١٥
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٤٠	فرانكفورت	٠١٤٠
الماليزية	فيينا ـ زيوريخ	٠٠٤٠	كوالالمبور	٠١٥٥
البريطانية	موريشيوس ـ سيشل	٠٠٤٥	لندن	٠١٥٥
السريلانكية	فرانكفورت ـ زيوريخ	٠١٠٥	كولومبو	٠٢٠٥
التشيكية	سنغافورة ـ بانكوك	٠١٥٠	براغ	[illegible]
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٣٠	فرانكفورت ـ [illegible]	[illegible]
السريلانكية	لندن ـ بروكسل	٠٢٣٥	كولومبو	[illegible]
الاردنية	عمان ـ ابوظبي	٠٢٤٠	ابوظبي ـ [illegible]	[illegible]
التركية	استنبول	٠٢٤٥	بانكوك ـ سنغافورة	[illegible]
[illegible]	الرياض	٠٣٣٠	مانيلا	[illegible]
التنزانية	دار السلام ـ جيبوتي	٠٣٤٥	بومباي	٠٥٤٥
الفرنسية	الرياض ـ موريشيوس	٠٤٢٠	باريس	٠٥٤٠
الرومانية	بخارست	٠٤٣٠	بانكوك	٠٥٣٥
الباكستانية	لندن	٠٤٣٥	كراتشي	٠٥٤٥
الكويتية	ـ	ـ	الكويت	٠٦٠٠
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الافغانية	القاهرة	ـ	كابول	٠٧٠٠
الاثيوبية	ـ	ـ	اديس ابابا	٠٧٣٠
الشرق الاوسط	ـ	ـ	بيروت	٠٧٤٥
الهندية	بومباي	٠٧٣٥	تريفاندرام	٠٩٠٠
الكويتية	ابوظبي	٠٧٤٥	الكويت	٠٨٤٠
الكويتية		ـ	الكويت	٠٩٠٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
الايرانية	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
الباكستانية	بيشاور ـ لاهور	١٢١٥	كراتشي	١٣٣٠
الكويتية	الكويت	١٣٠٠	الكويت	١٣٤٥
السعودية	جدة ـ ابوظبي	١٧٣٠	ابوظبي جدة	١٨٣٠
الليبية	مانيلا	١٨١٥	الظهران	١٩٠٥
الاثيوبية	اديس ابابا ـ ابوظبي	١٨١٥	ـ	ـ
الايطالية	روما	١٨١٥	بومباي	١٩١٥
السنغافورية	سنغافورة ـ كراتشي	١٨٣٥	كراتشي سنغافورة	١٩٤٥
الهندية	تريفاندرام	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
الكويتية	الكويت	٢٠٣٠	ـ	ـ
البنغالية	دكا	٢١١٥	الدوحة ـ دكا	٢٢١٥
البريطانية	لندن	٢١٣٠	ابوظبي	٢٢٢٥
البرونية	فرانكفورت	٢١٥٠	بانكوك بندر سري بجوان	٢٢٥٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢٢١٥	مسقط	٢٣٠٠
كاثي باسفيك	هونج كونج ـ بومباي	٢٣٠٠	بومباي ـ بانكوك	٢٣٥٥
اوكتهرنز	فرانكفورت	٢٣٠٠	كراتشي	٢٣٥٩
الهولندية	امستردام ـ الظهران	٢٣٢٥	ـ	ـ
الرومانية	بانكوك	٢٣٤٥	ـ	ـ
الباكستانية	كراتشي	٢٣٥٥	ـ	ـ

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠١	مسقط	٠٧٥٥	البحرين	[illegible]
٩٤١	مسقط	٠٩٥٥	البحرين ـ لارنكا	[illegible]
٥٠٢	البحرين	١٠٠٠	مسقط	١٠٣٠
٥٠٠	البحرين ـ الدوحة	١١٠٠	الدوحة ـ البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٥	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا ـ البحرين	٢١١٥	الدوحة ـ البحرين	٢٢٠٠
٥٠٨	البحرين	٢٢٤٥	مسقط	٢٣١٥

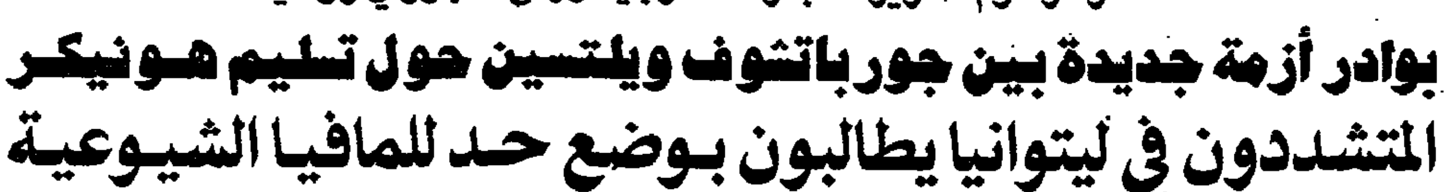
طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٨١٠	ـ	ـ	كولمبو ـ مالي	٠١١٥
٤٩	سنغافورة ـ كولمبو	٠٥٠٠	ـ	ـ
٥١	مانيلا ـ بانكوك	٠٥١٠	ـ	ـ
٥٠١	بومباي	٠٥١٥	ـ	ـ
٩٥١	ـ	ـ	بيروت	٠٦٣٠
١٠١	ـ	ـ	الكويت	٠٧٤٥
١	ـ	ـ	لندن	٠٨٠٠
٦٨	ـ	ـ	هونج كونج ـ مانيلا	٠٨١٥
[illegible]	ـ	ـ	كراتشي	٠٨١٥
٨	لندن	٠٧٠٠	ـ	ـ
٦٢٠	ـ	ـ	بندر عباس	٠٩٠٠
١٠٢	الكويت	١١٥٥	ـ	ـ
٦٢١	بندر عباس	١٢٠٠	ـ	ـ
٥٠٢	ـ	ـ	بومباي	١٣٣٠
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	ـ	ـ
٩٥٢	بيروت	١٥٠٠	ـ	ـ
٨١١	مالي ـ كولومبو	١٥٣٥	ـ	ـ
٩٣٣	ـ	ـ	استنبول	١٦٣٠
٥٠٣	بومباي	٢٠٣٠	ـ	ـ
٢	لندن	٢٣٥٩	ـ	ـ

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
البريطانية	كيرنس كيلي ـ سنغافورة	٠٦١٠	لوتن	٠٧٢٥
الخليج	بومباي	٠٨٤٥	البحرين	٠٩٤٥
الروسية	موسكو	٠٩٠٠	دكا	١٠٢٠
السورية	دلهي	١٠٠٥	دمشق	١١٣٥
الخليج	البحرين ـ الدوحة	١٠٤٥	البحرين ـ بيروت	١١٢٠
موريتاش	جاوا	١٢٤٥	لندن	١٣٤٥
باليو	كولومبو ـ مالي	١٣٠٥	زيوريخ	١٣٥٠
الخليج	البحرين	[illegible]	بومباي	١٥١٥
كنفور	سيانغ ماي ـ سيرات	[illegible]	ميونيخ	١٥٤٠
[illegible]	الاقصر	[illegible]	الاقصر	١٧٢٠
[illegible]	مسقط	[illegible]	الدوحة ـ البحرين	٢٢٣٥
الخليج	[illegible]	[illegible]	مسقط	٢٣٥٠
ستيرلنج	هلسنكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ال تي يو	ميونيخ	[illegible]	مالي	[illegible]
الافريقية	ـ	[illegible]	بربره ـ مقديشيو	[illegible]

الاتحاد


الاثنين ١٢ جمادى الاولى ١٤١٢هـ ـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٩١م

الصفحة الثالثة

الكويت تستعد لاستضافة القمة الخليجية

الكويت ـ ق. ن. أ: تتواصل الاستعدادات الكويتية لاستضافة القمة الخليجية القادمة المقرر عقدها في شهر ديسمبر القادم..

وقال وزير الاشغال العامة الكويتي المهندس عبدالله يوسف القطامي انه تم اقامة خيمة على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع وارتفاعها ١٦ مترا ولها ثلاثة حوائط عازلة للحرارة ويوجد بها تكييف مركزي، وقاعة اجتماعات مجهزة بالكامل بلغت تكلفتها مليوني دينار وتستوعب ما يقارب ٢٥٠ شخصا، صممت خصيصا لتعقد فيها اجتماعات قادة دول مجلس التعاون الخليجي.. واشار الى انه تم نصب خيام مجهزة بتقنية عالية لتكون مقرا للقادة..

□□□□□□□□□□

اجتماع دولي قريباً لمتابعة قضية الأسرى الكويتيين

الكويت ـ ق. ن. أ: قال سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية ان اجتماعا سيعقد قريبا في جنيف للجنة الدولية الخاصة لمتابعة قضية الاسرى وتنفيذ القرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع السابق وخاصة تلك المتعلقة بالمهلة النهائية المعطاة للنظام العراقي للرد على قائمة الاسماء التي قدمتها الكويت عن طريق الامم المتحدة والسماح للصليب الاحمر بزيارة السجون العراقية للاطلاع على احوال الاسرى..

وبين الشاهين في تصريحات له الليلة قبل الماضية ان هذا الاجتماع سيبحث ويقيم الرد العراقي على هذه القائمة والذي سيتم عرضه ومناقشته في اجتماع جنيف.. ورفض الافصاح عن محتوى الرد موضحا ان امر مناقشته سيترك للجنة التي تضم دول التحالف..

صحيفة ايرانية تحدثت عن تيري ويت

دي كويلار يستأنف مساعيه للافراج عن الرهائن في لبنان والمعتقلين بسجون العدو

دمشق ـ ق. ن. أ: ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في دمشق امس ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة استأنف مساعيه من اجل الافراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان والمعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين في السجون الاسرائيلية..

وقالت المصادر ان مبعوث الامين العام للامم المتحدة والمكلف بملف الرهائن جيان دومينكو بيكو، الذي يزور سوريا حاليا، قد التقى بعدد من كبار المسئولين بوزارة الخارجية السورية وبعض الاطراف المعنية الاخرى تمهيدا للانتقال الى لبنان للاشراف على عملية اطلاق سراح بعض الرهائن هناك..

وكان المبعوث الدولي قد زار دمشق في منتصف اكتوبر الماضي واجرى سلسلة محادثات مع المسئولين السوريين والاطراف المعنية الاخرى اسفرت عن اطلاق سراح رهينة امريكي، هو جيسي تيرنر، الذي كان محتجزا في لبنان منذ عام ١٩٨٦..

ومن المتوقع ان تسفر المساعي التي يبذلها المبعوث الدولي حاليا عن الافراج عن رهينتين، احدهما بريطاني والآخر امريكي..

ومن جانبها، اكدت صحيفة «طهران تايمز» الايرانية امس انه من المرجح ان يتم الافراج عن الرهينة البريطاني تيري ويت..

تيري ويت، الرهينة البريطاني، المحتجز في لبنان منذ يناير ١٩٨٧.. (رويتر)

□□□□□□□□□□

مصر تستبعد حصول اسرائيل على مياه النيل

القاهرة ـ العمانية: استبعد المهندس عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية المصري حصول اسرائيل على اي قدر من ماء النيل..

واوضح ردا على ما نشرته احدى الصحف المصرية حول اطماع اسرائيل في مياه النيل، ان ذلك لا يمكن تحقيقه باعتبار ان نهر النيل هو نهر تشترك فيه تسع دول وان مياهه مقصورة على حوض النهر ولصالح الدول المشتركة فيها.. واشار الى ان نهر النيل تحكمه اتفاقيات دولية بالاضافة الى ان القانون الدولي لا يسمح بتحويل مياه الانهار من حوض الى حوض آخر..

واكد ان علاقة مصر مع دول حوض النيل تحكمها اسس التعاون وروح الود وحسن الجوار..

□□□□□□□□□□

الرئيس الامريكي:

لا داعي للقلق بسبب الهبوط في أسعار الأسهم

واشنطن ـ رويتر: اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش انه لا داعي للقلق بسبب الهبوط الشديد للاسعار في سوق الاوراق المالية يوم الجمعة الماضي.. جاء ذلك في تصريحات للرئيس بوش للصحفيين يوم امس الاول..

وردا على اسئلة الصحفيين حول القلق الذي اصاب الكثيرين نتيجة لهبوط مؤشر داو جونز الصناعي ١٢٠ نقطة يوم الجمعة الماضي، قال بوش: وان عوامل السوق على مايرام، واكد للصحفيين انه سيراقب ما يحدث اليوم وبدون قلق..

اصدار مرسوم تحرير التجارة الخارجية ورفع الأجور في روسيا

بوادر أزمة جديدة بين جورباتشوف ويلتسين حول تسليم هونيكر المتشددون في ليتوانيا يطالبون بوضع حد للمافيا الشيوعية

موسكو ـ وكالات الانباء: ظهرت في الافق بوادر ازمة جديدة بين الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الروسي بوريس يلتسين حول تسليم الرئيس الالماني الشرقي السابق ايريك هونيكر الى بون لمحاكمته، حيث ذكرت مصادر قريبة من جورباتشوف انه لن يوافق على ارساله لألمانيا مثلما يخطط يلتسين..

وقررت حكومة روسيا الاتحادية تحرير التجارة الخارجية ورفع الحد الادنى للاجور الى ٢٠٠ روبل تنفيذا لبرنامج الاصلاحات الاقتصادية في الوقت الذي طالبت فيه بعض احزاب ليتوانيا حكومتها بوضع حد للمافيا الشيوعية..

وكان الرئيس الروسي بوريس يلتسين قد اعلن امس الاول عن قرار حكومة جمهورية روسيا الاتحادية بتسليم هونيكر الى المانيا لمحاكمته..

ولكن الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف ذكر امس انه يتناول قضية هونيكر ببعدها الانساني دون النظر الى ابعادها السياسية.. وقال جورباتشوف في حديث لمجلة «شتيرن» الالمانية ستنشره يوم الجمعة القادم وهو الموعد الذي حددته الحكومة الروسية لابعاد هونيكر، ان هونيكر رجل طاعن في السن (٧٩ عاما) كما انه قام بدور وطني نزيه وشريف خلال شبابه مما جعل النازيين يسجنونه اكثر من عشر سنوات..

واضاف جورباتشوف، انه يجب الا تتحول قضية هونيكر الى عامل يفسد العلاقات السياسية بين الاتحاد السوفييتي والمانيا.. ووصف العلاقات بين البلدين بانها متميزة ويجب الا يعكر صفوها موضوع كموضوع هونيكر..

وقد اعلن بودتوجالوف مستشار جورباتشوف ان الرئيس السوفييتي لن يقوم بتسليم هونيكر لانه يشعر تجاهه بمسئولية ادبية..

ويتوقع المراقبون ان يثير اختلاف وجهات النظر حول تسليم هونيكر ازمة جديدة بين جورباتشوف ويلتسين، خصوصا وان يلتسين يريد كسب الالمان بتسليمهم هونيكر قبل زيارته لهم طالبا المساعدات الاقتصادية والتبادل التجاري..

وفي اطار برنامج يلتسين لاصلاح الاقتصاد، اصبحت التجارة الخارجية حرة في جمهورية روسيا بعد مرسوم اصدره يلتسين امس بثته وكالة «تاس» السوفييتية للانباء..

وجاء في المرسوم ان اطلاق حرية التجارة الخارجية يهدف الى «تنشيط الحركة الاقتصادية وضمان استقرار المبادلات الخارجية وتعزيز الاستثمارات الاجنبية».. ووصف المرسوم قرار يلتسين بالسيطرة على موارد المعادن الثمينة والنفط بانه «ممارسة الجمهورية لسيادتها»..

واصبح في مستطاع كل الشركات المسجلة في روسيا القيام بنشاط اقتصادي وتجاري مع الخارج دون اجراءات خاصة، كذلك اصبح في امكان الشركات الاجنبية العاملة في روسيا لخراج الاموال والارباح للخارج..

كما الغيت كل الضرائب المعتمدة في الاتحاد السوفييتي والمفروضة على الواردات في انتظار ان تقدم الحكومة الروسية مقترحات جديدة تتعلق بالاستيراد والتصدير ابتداء من اول يناير القادم..

واكد مرسوم يلتسين ان حكومة روسيا ستدفع للجمهوريات والمناطق المستقلة ذاتيا التابعة لها حق استثمار المناجم وستتفق معها حول توزيع حصص الانتاج..

كما صدر قرار بزيادة رواتب الموظفين في روسيا بنسبة ٩٠٪ اعتبارا من اول الشهر القادم.. واعطى يلتسين توجيهاته بعدم تحديد سقف للرواتب من اجل «تهيئة الظروف لزيادة الانتاج»..

وتم تحديد الحد الادنى للاجور بمائتي روبل في روسيا.. وهو اقل بكثير من الحد الادنى اللازم للمعيشة الذي قدر اخيرا باكثر من ٣٠٠ روبل.. وعلى سبيل المثال فقد بيع الكيلوجرام الواحد من المقانق في الاسابيع الاخيرة بـ ١٦٢ روبل في بعض المحال في موسكو..

وفي فيلنيوس تجمع امس عدد من الجماعات المتشددة للضغط على حكومة ليتوانيا برئاسة فيتوتاس لاندسبيرجس مطالبين بوضع حد للمافيا الشيوعية عن طريق اتخاذ المزيد من الاجراءات الحاسمة ضد الشيوعيين السابقين..

وقال فيتوتاس ساستوسكاس نائب رئيس رابطة تحرير ليتوانيا «نحن لدينا استقلال على الورق.. فمادامت مافيا الشيوعيين السابقين موجودة في اماكنها في مجالس المدينة والمحاكم فلن يتغير شيء.. والحكومة تتحمل مسئولية ذلك»..

وشارك في لقاء الامس تسع جماعات اخرى من بينها احزاب سياسية صغيرة وجماعة عمالية ورابطة ملاك عقارات وجمعية تدعو لاصلاحات سريعة بالاراضي الزراعية..

وخاض بعض المتحدثين في اتهامات عنيفة وجهت الاسبوع الماضي في فرجيليوس سيباتيس وهو احد مساعدي لاندسبيرجس بالعمل لعدة سنوات مع جهاز الاستخبارات السوفييتي (كي جي بي)..

وذكرت الصحف الايرانية امس ان اقليم اذربيجان الشرقية الايراني وجمهورية ناختشيفان السوفييتية التي تتمتع بالحكم الذاتي وقعتا اتفاقية اقتصادية وثقافية.. وتقع جمهورية ناختشيفان في جمهورية ارمينيا..

وتتضمن الاتفاقية التي وقعت في ناختشيفان «فتح سوق لفترة تجريبية» عند نقطة حدود جولفا مما يسمح لرجال الصناعة والتجار من المنطقتين بالتبادل الحر للمنتجات.. كما سيتم تبادل الطلاب بين جامعات المنطقتين..

○ متظاهرون امام سفارة لاتفيا في موسكو يطالبون باطلاق سراح سيرجياي بارفيونوف رئيس القوات الخاصة بلاتفيا والذي تم اعتقاله قرب الحدود الروسية بواسطة السلطات اللاتفية.. وقد طالب المتظاهرون جورباتشوف ويلتسين بالاهتمام بحقوق السوفييت الذين يعيشون في جمهوريات البلطيق المستقلة.. (رويتر)

من المجالس

لازال المتسبب في حادث تفجير الطائرة الامريكية في سماء لوكيربي الاسكوتلندية مجهولا رغم التأكيدات الامريكية والبريطانية على ان الفاعل هو ليبيا. فالتفاصيل لازالت خافية، وليبيا من جانبها تنفي عن نفسها التهمة، وبالتالي فان احدا لا يستطيع ان يقفل ملف القضية على ماتوصلت إليه لجنة التحقيق البريطانية ـ الامريكية من نتائج في هذا الشأن ويطالب الليبيين بقبول القصاص دون الاعتراف لهم بحقهم في الدفاع عن انفسهم امام جهة قضائية محايدة.

اذن.. لماذا تجزم واشنطن ولندن على ان المخابرات الليبية هي الفاعلة، وما مدى مصداقية ودقة النتائج التي توصلت إليها لجنة التحقيق المشتركة؟

وبالرغم من التقدم اليومي والهائل الذى تشهده علوم الجريمة في امريكا وبريطانيا وسائر دول الغرب فان هناك من الحقائق المنطقية ما يجعلنا نتساءل بالفعل عن مدى مصداقية تلك النتائج، فالمعلومات القديمة التي تحتفظ بها رءوسنا في هذا الشأن، ومعلوماتنا دائما قديمة!! تقول ان رفع البصمات عن اداة الجريمة لا يستغرق اكثر من ساعات قليلة في اصعب الحالات، فلماذا انتظرت لجنة التحقيق قرابة العامين لتعلن عن نتائج تحقيقاتها؟

اما المعلومة الثانية التى زودتنا بها وسائل الاعلام الغربية منذ وقوع الحادث وحتى الآن فتؤكد بأن الطائرة الضخمة تناثرت الى اشلاء ابتعدت عن بعضها البعض في محيط وصل الى ٨٤٥ كيلومترا مربعا وتمرغت هذه الاجزاء بالوحل والرطوبة في مواقع عدة من هذه المساحة الشاسعة، وسقط بعضها في البحر.

فكيف أمكن بعد كل هذه المسافة الجغرافية والزمنية والاسباب الطبيعية والتقنية العثور على قطعة من الجهاز المسجل الملغوم ورفع بصمة الشخص الذى لغمه من على هذا الجزء؟ ولماذا تتطابق هذه البصمات مع هذين المواطنين الليبيين على وجه الخصوص؟!

هناك اشياء خافية في القضية برمتها، ولاشك بأن لتوقيت اعلان الاتهام الامريكي ـ البريطاني مغزى يثير الكثير من التساؤلات، في ظل التصعيد الاسرائيلي المحموم على سوريا ولبنان، فماذا يعني كل هذا؟

عادل الراشد

□□

بدأت «عملها» منذ ٦ سنوات

مافيا اسرائيلية لتجارة الأسلحة والمخدرات في اليابان السياح الصهاينة يخضعون لرقابة مشددة في طوكيو

القدس المحتلة ـ أ. ف. ب: فضحت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية الممارسات غير المشروعة لاسرائيل في اليابان، حيث اكدت امس الاول وجود مافيا اسرائيلية في اليابان تتعاون بشكل وطيد مع العصابات اليابانية «الياكوزا» في مجالي تجارة الاسلحة وتهريب وترويج المخدرات..

وقالت الصحيفة في عددها الصادر يوم الجمعة الماضي ان هذه المافيا التي لا تتردد في استخدام السلاح الناري والسلاح الابيض تخوض تجارة الاسلحة والمخدرات..

وذكرت الصحيفة استنادا الى شهادات اسرائيليين عادوا من اليابان ان مجرمين اسرائيليين تخصصوا منذ عام في تسويق البضائع المسروقة بفضل علاقاتهم القوية مع اترابهم في العصابات اليابانية..

وتقوم هذه العصابات التي تدعمهم بالمال بحمايتهم وتؤمن لهم الانفراد في عرض بضائعهم في الشوارع..

واوضحت الصحيفة ان القصة بدأت قبل ستة اعوام عندما اكتشفت مجموعة من الشبان الاسرائيليين المغامرين اليابان، ولتمويل جولتهم في الشرق الاقصى اشتروا باسعار بخسة في تايلاند وهونج كونج ملصقات ووسائل دعاية تجارية وتذكارات باعوها بربح ضخم في المراكز التجارية او المعارض التي تسيطر عليها (الياكوزا)..

وقالت الصحيفة ان الشرطة اليابانية قررت وقف هذه النشاطات الاسرائيلية وان الاسرائيليين باتوا السياح الذين يخضعون لرقابة مشددة عند دخولهم الى البلاد..

وفي رد على سؤال وجهته الصحيفة الى البروفيسور ياكوف راز الاختصاصي في الحضارة اليابانية، اكد هذا الاخير وجود مافيا اسرائيلية في اليابان، وقال ان (الياكوزا) مغلقة بشكل عام امام الاجانب لكن الاسرائيليين ربما ينجحون في الاندماج معها كما فعل قبلهم الكوريون والصينيون..

اتصالات يابانية ـ امريكية حول زيارة بوش لطوكيو

طوكيو ـ وكالات الانباء: بدأت اليابان اتصالات مع الولايات المتحدة لترتيب اجراءات زيارة الرئيس الامريكي جورج بوش الى طوكيو في يناير القادم..

وقالت مصادر يابانية انها تتوقع ان يعيد بوش ترتيب جدول جولته في الشرق الاقصى والتي تشمل كوريا الجنوبية وسنغافورة واستراليا بالاضافة الى اليابان..

وكان المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر قد ذكر ايضا ان رحلة الرئيس الامريكي قد تتم في اواخر ديسمبر او يناير القادم وربما تتأخر عن ذلك، الا ان المسئولين في البيت الابيض قالوا ان الحكومة ستتشاور مع الدول الاربع التي سيزورها الرئيس الامريكي جورج بوش حول اتمام الزيارة في النصف الاول من يناير القادم..

خلال اجتماعهم بالقاهرة اليوم

فريق من الدول العربية يبحث مشكلات تسويق المنتجات البتروكيماوية

القاهرة ـ واخ: يبحث فريق من خبراء عدد من الدول العربية المنتجة للكيماويات خلال اجتماعهم اليوم في القاهرة سبل التغلب على مشكلات تسويق المنتجات البتروكيماوية من خلال تحقيق قدر اكبر من المرونة في تلك الصناعة بما يمكنها من تلبية الطلب العربي وزيادة القدرة التنافسية في الاسواق الدولية..

وسيشارك في الاجتماع الذي ترأسه السعودية عدد من الدول العربية من بينها ليبيا ومصر والجزائر وقطر والبحرين وعدد من المنظمات ذات العلاقة بالبتروكيماويات..



○ ادوين ادواردز.. حاكم لويزيانا.. للمرة الرابعة.. (رويتر)

فوز المرشح الديمقراطي ادوين ادواردز بمنصب حاكم لويزيانا

نيو اورليانز ـ وكالات الانباء: فاز مرشح الحزب الديمقراطي الامريكي ادوين ادواردز بمنصب حاكم ولاية لويزيانا للمرة الرابعة باغلبية ٦١ في المائة من الاصوات، محققا بذلك انتصارا كبيرا على منافسه ديفيد ديوك زعيم جماعة «كوكلوكس كلان» العنصرية السابقة ومرشح الحزب الجمهوري الامريكي..

واعترف ديوك بهزيمته، رغم ان حملته التي ركزت على تخفيض الضرائب كانت قد لاقت اصداء ايجابية لدى الطبقة الوسطى..

ويرى خبراء السياسة الامريكيون ان هزيمته نجمت عن تحالف متعدد المصالح بالاضافة الى التأييد الكبير الذي حظي به منافسه من الرئيس الامريكي جورج بوش..







مجلس بلدى الشارقة يوافق على منح ١٥٦ مواطنا أراضى سكنية

اجراء دراسة لتوسيع شبكة المجارى.. وتنظيم التنزيلات والتصفيات بالمحال

الشارقة ـ علي سلطان:

عقد مجلس بلدي الشارقة اجتماعا مساء امس الاول برئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي ناقش خلاله المواضيع المدرجة على جدول اعماله واتخذ عددا من القرارات. كما أقر المجلس محاضر عدد من اللجان.. ومنها لجنة التخطيط والاراضي والأبنية حيث اطلعت هذه اللجنة على عدد من طلبات الاراضي السكنية المعروضة عليها، وأوصت بمنح ١٥٦ مواطناً قطع ارض سكنية. كما ناقشت لجنة السير عددا من الموضوعات المتعلقة بطلب الموافقة على ترخيص للمركبات وأصدرت ٩٤ قرارا بهذا الشأن.

كما أقر المجلس نتائج اعمال لجنة التحكيم والشكاوى التي قامت بالفصل في ١١ شكوى مرفوعة للجنة من البلدية تتعلق بمشاكل الملاك والمستاجرين وغيرها.

وناقش المجلس التوصيات المرفوعة له من لجنة التعويضات وقرر تعويض ٢٧ حالة ممن تاثرت املاكهم بالتخطيط العام للمدينة، كما اقر المجلس اعمال لجنة المقاولين المتعلقة بالفصل في عدد من الشكاوى وعددها ١٢ شكوى بين الملاك والمقاولين.

ووجه المجلس البلدي بالشارقة دائرة بلدية الشارقة لعمل دراسة شاملة ومفصلة عن شبكة المجارى الحالية بالمدينة وامكانية توسيعها لتشمل المناطق الاخرى في المدينة على ان تتضمن الدراسة افضل السبل لتمويل تكاليف الشبكة الرئيسية والمحطات اللازمة لها وبحيث تقدم هذه الدراسة للمجلس في اسرع وقت ممكن.

واقر المجلس في الاجتماع مشروع الامر المحلي بشأن تنظيم البيع بالأسعار المخفضة «التنزيلات» لسنة ١٩٩١ بامارة الشارقة حيث اشتمل المشروع على ١٩ مادة.. تضمنت ما يلي:

○ لا يجوز لأي منشأة تجارية اجراء اي تنزيلات او تصفيات او عروض خاصة على اسعار بيع سلعة او اكثر من السلع المعروضة لديها او الاعلان عنها باية وسيلة من وسائل الاعلان الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من البلدية يحدد تاريخ بداية فترة التنزيلات ونهايتها واسعار البيع قبل وخلال فترة التنزيلات على ان تشمل التنزيلات جميع السلع الموجودة في المنشأة التجارية.

○ لا يجوز ان يقل مقدار التنزيل او التصفية لسعر بيع اية سلعة عن نسبة ٢٥٪ عن السعر قبل التنزيل وبمراعاة الا يجاوز الربح نسبة ٢٥٪ من القيمة الحقيقية للسلعة والتي تحتسب بالنسبة للسلع المستوردة على اساس ثمن استيرادها بما في ذلك مصاريف الشحن والتامين مضافا اليه نسبة ٢٥٪ كمصاريف.

○ بالنسبة للسلع المحلية تحسب قيمتها على اساس ثمن شرائها مضافا اليه نسبة ٢٠٪ كمصاريف وعلى ان يقدم طلب الحصول على رخصة لاجراء التنزيلات او التصفيات او العروض الخاصة الى البلدية قبل شهر واحد على الاقل من التاريخ المطلوب بدء التصفية فيه على ان تكون رخصة المنشأة التجارية سارية المفعول وان يشتمل الطلب على قائمة السلع المراد لجراء تنزيلات لاسعارها واسعار تكلفتها الحقيقية او فواتير شراء هذه السلع معتمدة من بلد المنشأ أو الوكيل الاصلي اذا كانت مشتراه محليا بالاضافة الى تقديم كشف يوضح اسعار البيع قبل التنزيل والسعر المقترح خلال فترة التنزيلات ونسبة التنزيلات وفترة التنزيلات.

○ للبلدية الحق في قبول او رفض الطلبات المقدمة للبيع بالأسعار المخفضة مع ابداء الاسباب ولكل ذوى شان حق التظلم من القرار خلال خمسة عشر يوما من تاريخه حيث يقدم التظلم للجنة المخالفات المنبثقة عن المجلس البلدي ويكون قرار اللجنة بالبت في التظلم نهائيا.

○ لا يجوز للمنشأة التجارية ان تحصل على رخصة لاجراء التنزيلات او العروض الخاصة اكثر من مرتين فقط خلال العام الواحد وذلك بالنسبة للملبوسات «الملابس الجاهزة والاقمشة والأحذية» على ان تكون مدة كل فترة ١٥ يوما تفصل بينهما خمسة شهور على الاقل ومرة واحدة خلال العام الواحد فيما عدا ذلك.

○ يستثنى من ذلك التصفيات التي تجرى على المنشآت التجارية سواء كان ذلك لتصفية الاعمال التجارية او للافلاس او للوفاة او لالغاء الترخيص او لتغيير نوع النشاط وايضا الاشياء المستعملة التي تباع بالمزاد العلني والمخصص لها أسواق من قبل البلدية مثل الحراج وكذلك المزادات العلنية الصادر بها احكام قضائية والمنتجات الزراعية والحيوانات الحية او منتجاتها التي جرى العرف على بيعها بالمزاودة في امكنتها الخاصة.

وفي جميع الاحوال يسقط الترخيص الذي لم يستعمل خلال العام بانقضاء المدة التي حددها لاجراء التنزيلات او التصفيات ولا يجوز استعماله او مد صلاحيته للسنة المالية.

○ لا يجوز لأصحاب المنشآة التجارية التي تمت تصفيتها التقدم بطلب لمزاولة نفس النشاط قبل مرور سنة من تاريخ انتهاء التصفية وكذلك لا يجوز ان تزيد فترة التنزيلات او التصفيات والعروض الخاصة عن ثلاثين يوما متصلة في المرة الواحدة.

○ يجوز للبلدية ان تنظم تصفية موسمية على بعض البضائع وفق المناطق التي تحددها وذلك بالتنسيق مع غرفة التجارة ولا يؤثر اشتراك المنشآت التجارية في هذه التصفية على حقها في فترة التنزيلات الخاصة بها علاوة على ان المشروع يعتبر فروع المنشأة التجارية المرخص لها بممارسة ذات النشاط بترخيص تجارى واحد والعائد لنفس المالك محلا واحدا لاغراض تطبيق هذا الامر اما اذا تعددت المنشآت العائدة لشخص واحد واختلفت الرخص التجارية الصادرة له اعتبرت في حكم المستقلة.

○ يلتزم صاحب المنشأة التجارية الصادرة له الترخيص باجراء التنزيلات او التصفيات بوضع بطاقات على السلع الموجودة في محله يبين فيها سعرها قبل واثناء فترة التنزيلات كما يجب عليه ان يعلق في مكان بارز وطوال فترة التنزيل قائمة تفصيلية واضحة بالاسعار الاصلية للسلع المعروضة وبجانبها الاسعار المخفضة لهذه السلع على ان تختم هذه القائمة بخاتم البلدية بعد مراجعتها.

○ لا يجوز الاعلان عن التنزيلات او التصفيات او العروض الخاصة باية وسيلة من وسائل الاعلان او وضع اية ملصقات على واجهة المنشأة التجارية لذات الغرض الا قبل يومين من تاريخ فترة التنزيلات المحدد في ترخيص البلدية الصادر في هذا الشأن مع حظر استخدام اي وسائل مقلقة للراحة في الدعاية عن هذه التنزيلات.

○ لمفتشي شعبة التنزيلات ولمن ينتدبهم مدير البلدية لهذا الغرض حق مراقبة تنفيذ احكام هذا الامر وطلب اي اوراق او مستندات يرون انها ذات علاقة بالترخيص وتحرير كافة المخالفات التي تقع لاحكام هذا الامر.

○ يعاقب كل من ارتكب مخالفة لاحكام هذا الامر او القرارات الصادرة تنفيذا له بغرامة مالية لا تقل عن ٥٠٠ درهم ولا تتجاوز خمسة الاف درهم ما لم يكن معاقبا على هذه المخالفة في اي قوانين اخرى بعقوبة اشد وتتضاعف العقوبة في حالة التكرار.

○ يجوز لمدير البلدية ايقاف العمل بالتنزيلات واغلاق المنشأة التجارية للمدة المتبقية من فترة التنزيلات في حالة وقوع مخالفة لاحكام هذا الامر خاصة وان المشروع يخول المدير في مادتيه السادسة عشرة والثامنة عشرة اصدار القرارات اللازمة لتنفيذ هذا الامر والذي يعمل به اعتبارا من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

○ تنفيذا للمادة الخامسة عشرة من المشروع الخاصة بتحصيل الرسم المقرر للترخيص بالبيع بالاسعار المخفضة نص الجدول المرفق بهذا الخصوص على ان رسوم ترخيص التنزيلات لمنشاة تجارية تبلغ ٥٠٠ درهم لكل باب وبحد ادنى قدرة ١٥٠٠ درهم لكل ترخيص في حين تبلغ رسوم ترخيص عروض خاصة لمنشاة تجارية لمدة ١٥ يوما مبلغ ٥٠٠ درهم وتكون رسوم ترخيص تصفية لمنشات تجارية عن كل باب مبلغ ١٠٠٠ درهم.

ندوة حول الوضع القانونى للشريك المواطن

في اطار فعاليات الموسم الثقافي القضائي لوزارة العدل تقام بعد غد الندوة الثانية تحت رعاية معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل بقاعة المحاضرات بمبنى بلدية دبي. ويتركز موضوع الندوة حول «الوضع القانوني للشريك المواطن» ويأتي اختيار هذا الموضوع كبرنامج لعمل الندوة ليعكس اهتمام الوزارة بهذه القضية الهامة التي يحتاج فيها المواطنون وخاصة العاملين في مجال الشراكة الى مزيد من التوعية ليجنبوا انفسهم السلبيات والعقبات التي كثيرا ما تعترض العمل في هذا المجال.

تشكيل لجان تدقيق ومراجعة سجلات القيد بالمدارس

دبي ـ «الاتحاد»: اعتمد سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم امس قرارا بتشكيل لجان تدقيق ومراجعة سجلات القيد المدرسية للعام الدراسي الحالي ١٩٩٢/٩١ وذلك لجميع رياض الاطفال والمدارس الحكومية والمدارس الخاصة.

وتقرر لن تباشر هذه اللجان اعمالها اعتبارا من يوم السبت الموافق ٣٠ نوفمبر الحالي.

معرض للزهور بدبي في فبراير القادم

تنظم بلدية دبي معرض الزهور والنباتات الثالث في الفترة من ١٩ حتى ٢٨ فبراير من عام ١٩٩٢ القادم..

وقد بحثت اللجنة المنظمة للمعرض في اجتماعها امس برئاسة السيد محمد الملا مدير ادارة الترخيص والتسجيل ببلدية دبي امكانية توفير كافة الوسائل الكفيلة بانجاح المعرض وتذليل كافة العقبات التي واجهت اقامة المعرضين السابقين..

وتقرر خلال الاجتماع ان يكون المعرض مفتوحا امام كل الشركات في هذا المجال على مستوى الدولة ومخاطبة المناطق والمكاتب التعليمية بالدولة لتنظيم زيارات لطلاب المدارس التابعة لها للاطلاع على ما يضمه المعرض..

٥٣ مسجدا جديدا تتسلمها الأوقاف خلال العام القادم

كتب ـ خالد البدرى:

صرح سعادة عبدالحميد الخزرجي وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف المساعد لقطاع المساجد ان الوزارة تسعى دائما بكل طاقتها المتاحة للمحافظة على بيوت الله سبحانه وتعالى من خلال تقديم أفضل الخدمات اللازمة باعتبار ان المسجد كان ولايزال منارا للهدى ومشعلا للنور وطريقا الى الخير، ومن هذا المنطلق فان الوزارة سوف تتسلم ٥٣ مسجدا جديدا على مستوى الدولة خلال العام القادم.

وقال سعادته ان عدد المساجد يزداد كل عام حيث بلغ ٢٢٦١ على مستوى الدولة حتى العام الحالي مشيرا الى ان الزيادة المستمرة تتطلب استمرارية اعمال الصيانة سواء الدورية التي تشمل الاعمال الكهربائية او السنوية التي تتركز على الترميم.

واضاف سعادته ان المساجد موزعة على النحو التالي:

٤٧٨ بأبوظبي و٣٥٤ العين و١٣٠ بالمنطقة الغربية و٢٦١ بالشارقة و١٢١ بعجمان و٧٦ بأم القيوين و٢٣٣ بالفجيرة و٥١١ برأس الخيمة و٩٧ بخورفكان.

واكد سعادته ان الوزارة حققت نجاحا كبيرا من خلال الدورات التدريبية التي تهدف الى رفع كفاءة العاملين عن المساجد من خطباء وائمة ومؤذنين آخذة في الاعتبار التركيز على اكسابهم المعلومات والخبرات التي تعينهم على القيام بأعباء رسالتهم السامية حيث روعي في تنفيذ الدورات التدريبية تجانس كل مجموعة من ناحية المستوى الثقافي وتقديم المعلومات بصورة مبسطة وسهلة الاستيعاب مع التركيز على حفظ الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والفقه.

واضاف ان الوزارة سوف تنتهي من الدورة التدريبية للعام الحالي مع أواخر الشهر الحالي والتي ساهمت في تحقيق الغرض المطلوب منها وهو رفع مستوى اداء الدارسين مشيرا الى ان ذلك اتضح من خلال التقارير الميدانية التي اعدت لهذا الغرض.

أخبار الدولة

حمدان ومحمد بن راشد يهنئان بالعيد الوطني لسلطنة عمان

بعث سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين للعيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة.

كما بعث سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ببرقية تهنئة مماثلة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد.

وقد اعرب سمو وزير الدفاع في برقيته لجلالة سلطان عمان عن أمله في ان يعيد هذه المناسبة على جلالته بدوام الصحة والسعادة وعلى الشعب العماني الشقيق باطراد التقدم والرخاء.

كما بعث سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ببرقية تهنئة مماثلة الى أخيه صاحب السمو السيد فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء العماني لشئون الأمن والدفاع.

هلال لوتاه يهنىء رئيس مجلس الشعب المصرى

بعث سعادة هلال بن أحمد بن لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادى برقية تهنئة الى الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصرى بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس الشعب المصرى.

وقال سعادته في البرقية «واننا اذ نهنئكم بهذه الثقة التي أولاكم اياها ممثلو الشعب المصرى الشقيق لنرجو الله جل وعلا ان يعينكم على تحمل المسئولية ويوفقكم لما فيه الخير والصلاح للشعب المصرى الشقيق ولأمتنا المجيدة».

طحنون يستقبل السفير الأردنى

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية صباح امس بمكتبه بديوان سموه بالعين سعادة عوض محسن ابوعبيد السفير الاردنى لدى الدولة.

.. ويستقبل السفير اليوغوسلافي




ثم استقبل بعد ذلك سعادة فنجا كالوجيرا السفير اليوغوسلافي لدى الدولة الذي قدم لتحية سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد بالدولة.

... ويستقبل القائم بالأعمال الأمريكى



واستقبل سمو الشيخ طحنون بعد ذلك سعادة براين جيفرى موهلر القائم بالأعمال الامريكي لدى الدولة يرافقه وفد من دائرة الجيولوجيا الامريكية بواشنطن برئاسة جيرى ستيفن وعدد من الخبراء وممثل شركة الحفر الوطنية السيد سليمان المسكرى. وقد أطلع الوفد الامريكي سموه على عدد من الدراسات الجيولوجية لمصادر المياه الجوفية بامارة ابوظبي وامكانية الاستفادة منها واستغلالها للشرب والزراعة. كما اطلع سموه على المشروعات المقترحة المزمع تنفيذها بالتعاون مع شركة الحفر الوطنية. وقد ابدى سموه اعجابه بهذه المشروعات واكد على ضرورة استغلال الثروات المائية الاستغلال الامثل مشيدا بالتعاون بين المؤسستين في كل من الامارات والولايات المتحدة. وحضر هذه المقابلات معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن.

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير عبدالرحمن الشملان مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية اليوم مع السيد اونوغى على القائم بأعمال سفارة الجمهورية الجزائرية بالنيابة لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم البلدين.

ومن جهة اخرى بحث سعادة عبدالله راشد النعيمي مدير ادارة الشئون الاجنبية بالوزارة مع كل من سعادة ادوارد ووكر سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الدولة وسعادة جراهام سيثوارث بيرثون سفير المملكة المتحدة لدى الدولة التطورات الراهنة في المنطقة.

مجلس الخدمة المدنية

تعيينات وترقيات واجازات دراسية بعدد من الوزارات

وافق مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه اليوم برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية على عدد من التعيينات الجديدة بوزارة الصحة وعلى ترقية موظفين بدائرة التشريفات والضيافة ووزارة الاعلام والثقافة.

كما وافق المجلس على مد خدمة احد الموجهين بوزارة التربية والتعليم وعلى منح مكافأة استثنائية لورثة موظف سابق بوزارة التربية والتعليم.

ووافق مجلس الخدمة المدنية على عدد من الاجازات الدراسية لموظفين بوزارات الصحة والتربية والتعليم والاشغال العامة والاسكان.

ووافق المجلس على احدى الدورات التدريبية في ادارة معاهد التدريب المهنى بالبلدان العربية لموظف بوزارة العمل والشئون الاجتماعية وذلك في الجمهورية الايطالية على نفقة برنامج الامم المتحدة الانمائي.

أكدت عدم تلقيها معلومات تفيد خطورته:

الصحة تتصل بالمنظمات الصحية للتأكد من جدية ما أثير حول مضاعفات عقار «ديجيتالين» لعلاج القلب

أكدت وزارة الصحة انها لم تتلق أية معلومات او بيانات من اى من المنظمات الصحية الدولية او الاقليمية تفيد خطورة عقار «ديجيتالين» المستخدم على نطاق واسع في علاج أمراض القلب.

وصرح السيد أحمد الفردان مدير الادارة المركزية للصيدلة والتموين بوزارة الصحة بان قسم الاعلام الدوائي بالادارة قام امس بارسال برقيات باستخدام الفاكس الى منظمة الصحة العالمية وعدد من المؤسسات العلمية الدولية والاقليمية المعنية للاستفسار عن اى معلومات جديدة حول هذا العقار.

وقال ان منظمة الصحة العالمية وضعت قواعد ونظما صارمة تكفل انتقال اى معلومة حيوية عن اى عقار متداول الى جميع دول العالم خلال لحظات ايمانا باهمية اتاحة فرص التصرف الفورى لانقاذ الارواح من اى خطر محتمل.

واضاف ان قسم الاعلام الدوائي بادارة الصيدلة والتموين يتابع كل ماينشر في الدوريات والمراجع العلمية المتخصصة وكل مايصدر عن منظمة الصحة العالمية وادارة الاغذية والعقاقير الامريكية وغيرها من المنظمات المتخصصة من معلومات تتعلق بالادوية وتأثيراتها الجانبية وتتابع اى اجراء يتم اتخاذه شأن مصادرة أى دواء في اى مكان في العالم لاتخاذ الاجراء المناسب بشأنه.

وقال السيد أحمد الفردان انه فيما يتعلق بعقار «ديجيتالين» فان كل ما اثير حوله هو تقرير صحفي عن دراسة غير مؤكدة النتائج عرضت للنقاش في مؤتمر طبى علما بان هذا العقار لايصرف ولايستخدم الا تحت اشراف طبي.

وكانت دراسة مقدمة الى المؤتمر السنوى لجمعية اطباء القلب الامريكية ونشرت في وسائل الاعلام امس الاول قد افادت ان دواء «ديجيتالين» وهو احد الادوية الاكثر استعمالا لعلاج امراض القلب يؤدى الى زيادة مخاطر الوفاة المفاجئة للمرضى الذين اصيبوا بأزمة قلبية سابقة وذلك خلال ازمة قلبية ثانية.

وأفادت الدراسة ان الباحثين اكتشفوا ان شخصا واحدا من بين كل ثلاثة اشخاص اصيبوا بنوبة قلبية توفوا لاحقا بسبب اضطرابات في القلب استمرت دقيقة واحدة.. وانه من اصل مليون شخص من الامريكيين الذين يصابون بنوبة قلبية سنويا يعالج ربع مليون منهم بعقار «الديجيتالين».

في افتتاح المعرض الأول لصحة الفم والاسنان

التأكيد على اهمية التواصل بين مقدمى الخدمات الصحية والمستفيدين منها

المعرض يستمر ١٠ ايام ويقدم برامج متكاملة للتثقيف الصحى

كتب ـ صلاح الحفناوى:

اكد سعادة الدكتور الشيخ سعود كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة ان كلمات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التي اكدت ولاتزال انه لا قيمة للمال اذا لم يسخر لخدمة الشعب كانت هي المصباح الذي انار لنا ظلمات الدرب وصولا للانسان باعتباره اغلى ثروات الوطن.

وقال سعادته في الكلمة التي القاها نيابة عن معالي احمد سعيد البادى وزير الصحة خلال افتتاح معرض صحة الفم والاسنان الاول والذي اقيم في المجمع الثقافي بأبوظبي انه اذا كان الانسان هو الهدف والامل والمستقبل فان بناءه يتطلب توفير اعلى مستويات الصحة حتى يتفرغ ابناء الوطن للعمل بتقان واخلاص بعيدا عن المرض والألم.

واضاف سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي : من هنا كان الاهتمام بصحة الانسان المواطن في مقدمة اولويات واهتمامات قيادتنا الرشيدة التي وفرت كل الامكانات التي تتيح الانطلاق على طريق تحقيق شعار منظمة الصحة العالمية بتوفير الصحة للجميع بحلول عام الفين.

وقال ان معرض صحة الفم والاسنان يأتي تجسيدا لكل هذه المعاني.. فهو نتاج العمل الدءوب ومظهر من مظاهر الاخلاص للوطن والمواطن لما يحققه من تواصل بين القائمين على امر قطاع مهم من قطاعاتنا الصحية والمستفيدين من خدماته.

وقام سعادة الدكتور سعود القاسمي بتوزيع شهادات تقدير وهدايا على عدد من المسئولين بوزارة الصحة وطلاب المدارس ممن شاركوا في تنظيم هذا المعرض.. ثم قام سعادته بافتتاح المعرض الذي يستمر لمدة ١٠ ايام ويضم لوحات ارشادية ومجسمات ونماذج تشكيلية تدور حول التعريف بطرق الوقاية من امراض الفم والاسنان وافضل وسائل العناية بالاسنان.

وصرح الدكتور محمد حمدان مدير ادارة طب الاسنان بأن جميع طلاب الابتدائي ورياض الاطفال الذين سيقومون بزيارة المعرض ضمن برنامج منتظم بالاتفاق مع منطقة ابوظبي التعليمية سيحصلون على هدايا عينية تخدم الغرض من المعرض.

وقال ان عددا من الشركات المعنية قدمت ٦٠ الف فرشاة اسنان وعبوة معجون اسنان للاطفال بالاضافة الى اعداد كبيرة من الاثواب والقمصان التي تحمل شعارات تثقيفية تتعلق بموضوع المعرض.

○ سعادة الدكتور سعود القاسمي يتفقد اقسام المعرض. (تصوير: محمود صوالحه)

انتخاب مجلس آباء منطقة أبوظبي

تم أمس انتخاب اعضاء المكتب التنفيذي لمجلس آباء منطقة ابوظبي التعليمية للعام الدراسي الجديد حيث فاز في الانتخابات السادة بطي سالم القبيسي وناصر حمدان وعبدالقادر علوى وصديق فتح علي وعبدالله الشرفا وعبدالرحمن الباقر وعلي حسن علي.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة القى خلاله السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية كلمة اكد فيها على اهمية جهود المجلس في الحركة التعليمية، كما القى السيد بطي سالم القبيسي رئيس المجلس كلمة عن منجزات العمل خلال العام الماضي.

بلدية دبي تدرس عروض تنفيذ ٣ مشروعات عامة

دبي ـ الاتحاد: تدرس بلدية دبي حاليا عروض الشركات المحلية لتنفيذ ٣ مشروعات عامة بالامارة كانت البلدية طرحت مناقصاتها مؤخرا.

وصرح المهندس ابراهيم شريف مدير ادارة العقود والمناقصات بالبلدية بان المشروعات تشمل الاعمال النهائية للسد رقم ١ بمنطقة حتا وتقدمت لتنفيذها ٣ شركات وتراوحت العطاءات بين ٩ ملايين و٣٥٠ الف درهم الى ١٤ مليون درهم بالاضافة لمشروع الصرف الصحي بالمنخول وتقدمت له ٦ شركات بأسعار من ٣٠٫٧ مليون درهم وحتى ٤٢٫٦ مليون درهم ومشروع نظام التحكم الاتوماتيكي لمحطات الصرف الصحي وتقدمت له ٥ شركات تراوحت اسعارها من ٤ الى ٧٫٦ مليون درهم..

تسليم كتيب توزيع الدرجات للمدارس بأبوظبى

اجتماع للموجهين لتوضيح مفهوم استمرارية التقويم

كتب ـ جمال ابوطالب:

بدأت منطقة ابوظبى التعليمية امس في تسليم المدارس الحكومية والمدارس الخاصة كتيب توزيع درجات المواد الدارسية على فروعها حتى يكون مساعدا للمعلمين وعونا لهم على اداء عملهم خلال العام الدراسي الحالى.

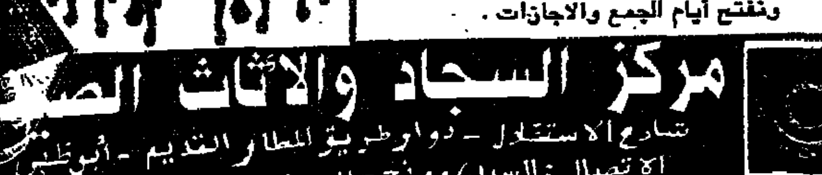
وصرحت السيدة فخرية بوحليقة رئيسة قسم التخطيط والتقويم بادارة المنطقة ان الكتيب الخاص بتوزيع الدرجات يعتبر ترجمة للائحتي التقويم والامتحانات الجديدتين للمرحلة الابتدائية وللمرحلتين الاعدادية والثانوية.

وقالت ان ادارة المنطقة قررت عقد اجتماع لجميع الموجهين بحضور ممثلين عن ادارة التقويم والامتحانات بوزارة التربية والتعليم يوم السبت القادم لتوضيح مفهوم استمرارية التقويم وشموليته من خلال لائحتى التقويم والامتحانات الجديدتين وذلك بمقر مدرسة سعد بن معاذ بأبوظبي.

واكدت على أهمية الامتحانات لتشجيع الطلاب وحثهم على زيادة تحصيلهم الدراسى بعيدا عن الخوف والقلق والتوتر حيث ان نتيجة الطالب لاتتوقف على الامتحان التحريرى الذى يعقد في نهاية الفترة او في نهاية الفصل الدراسى فقط وانما هناك تقويم مستمر خلال هذه الفترة الدراسية او خلال الفصل الدراسي.







تنظمها كلية الهندسة

نهيان يفتتح ندوة الطاقة الكهربائية الثانية

التأكيد على ضرورة إنشاء شبكة كهربائية موحدة بالدولة

العين ـ جمال عياد:

اكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي لجامعة الامارات خلال افتتاح ندوة الطاقة الكهربائية الثانية بدولة الامارات ان كلية الهندسة بتنظيمها هذه الندوة تدرك تماما قيمة التكامل والترابط بين وظائف البحث العلمي في الجامعة وأسس نقل التقنيات في المجتمع، وتساهم في ترشيد عمليات التطوير الشامل.

كما اكد معاليه فيها على دور الجامعة في خدمة المجتمع وقال ان هذه الندوة الثانية عن الطاقة في الدولة تعتبر مثالا جديدا يضاف الى رصيد الجامعة ودورها في تلمس الاحتياجات والسعي الدائم نحو خدمة المجتمع.

واعرب عن امله في ان تكون هذه الندوة نموذجا جيدا للاستخدام الصحيح للبحث العلمي وتوجيهه الوجهة الهادفة لتكون اداة نافعة تتوفر من خلالها المعلومات الفنية ووسيلة لتقديم الاستشارات الى مؤسسات الدولة بما يسهم في نقل التقنيات الى المجتمع.

واشار معالي الشيخ نهيان في هذا الصدد الى ان كلية الهندسة تجسد بذلك رؤية القائد ومؤسس الجامعة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في ان تكون كافة كليات الجامعة مؤسسات وطنية رائدة تستشرق آفاق المجتمع وتطلعاته.

واضاف ان موضوع الندوة وهو الطاقة اصبح يمثل تحديات اساسية وجوهرية يتحدد على ضوئها كفاءة المسيرة سواء كان ذلك بالموضوعات المتعلقة بمصادرها او طرق الاستفادة منها او الابعاد البيئية والاجتماعية لها.

وطالب في هذا الصدد بالالمام والحصول على كافة المعلومات اللازمة عن مصادر الطاقة واساليب استخدامها وسبل ترشيدها وبالتالي يجب ان تكون قادرين على دراسة الجدوى الاقتصادية مع اختيار الكوادر القادرة والادراك باهمية طرق اعداد وتدريب القوة العاملة المواطنة في هذا المجال.

ثم تحدث سعادة سعيد بن ماجد وكيل وزارة الماء والكهرباء مشيرا الى ان موضوع الندوة الذي يتناول الربط بين شبكات القوى الكهربائية في الدولة يعتبر طرحا بالغ الاهمية بل وربما يكون من اهم الموضوعات المتعلقة بقطاع الطاقة التي طرحت على مجال البحث والنقاش وهذا يعكس اهمية ربط الشبكات الاقتصادية والاجتماعية والتقنية.

واكد على ضرورة ربط الشبكات داخل الدولة بشبكة موحدة خاصة في ظل عالمنا المعاصر الذي يسعى الى تحقيق التنسيق والتكامل والترابط في شتى الميادين. وقال ان عملية الربط المقترحة سوف تحقق سلعة كبيرة وهامة وخدمة قابلة للطلب والزيادة بشكل واسع كما انها ستكفل التغطية اللازمة لاحتياجات الطاقة الكهربائية في جميع الظروف وستحقق لنا النفع الاقتصادي طيلة العقدين القادمين.

وذكر سعادة وكيل الوزارة في هذا الخصوص الى جهود الوزارة في سعيها الحثيث منذ عام ١٩٨١ الى العمل على الربط الشامل لشبكات الكهرباء بالدولة مشيرا الى تشكيل عدد من اللجان واعداد عدة دراسات عن طريق بيوت الخبرة العالمية.

واكد على اهمية النظر في اتخاذ قرار تاريخي لربط كل ارجاء الدولة بشبكة قومية موحدة خاصة ان المشاركين في اعمال هذه الندوة يمثلون حشدا هائلا من الاكاديميين المرموقين والفنيين المسئولين عن قطاع الطاقة في الدولة.

كما تحدث الدكتور درويش محمد القبيسي مدير عام محطات القوى والتحلية بدائرة الماء والكهرباء في ابوظبي فاستعرض بايجاز دواقع اهمية ربط الشبكات الكهربائية في الدولة واستخدام الاجهزة والعلوم الحديثة للاستفادة مما توصلت اليه التكنولوجيا والتحكم.

وتناول في كلمته مراحل تطور ونمو الكهرباء في امارة ابوظبي لمواجهة الزيادة المضطردة في التوسع الانمائي للبلاد وقال في هذا الصدد ان الدائرة تنفذ حاليا مشروع انشاء محطة كهرباء في منطقة الطويلة بطاقة انتاجية تبلغ ٥٠٠ ميجوات و٥٣ مليون جالون ماء يوميا وسيتم الانتهاء منها في عام ١٩٩٥ وذلك لسد الاحتياجات المتزايدة.

كما تحدث عن عدد من المشروعات الخاصة في هذا المجال مع استحداث انظمة للتحكم الالكتروني.

وقد حضر افتتاح الندوة التي تستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالي اصحاب السعادة وكلاء دوائر الماء والكهرباء وكبار المختصين الى جانب المشاركين من جامعات ومراكز علمية للطاقة والمياه في كل من السويد والولايات المتحدة وبريطانيا ومصر والمملكة العربية السعودية وكندا واليابان وغيرها فضلا عن المشاركين من داخل الدولة.

يذكر ان الندوة تهدف الى ابراز اهمية الربط بين شبكات القوى الكهربائية والمميزات التي تجنى من عملية الربط وسيتم مناقشة المواضيع المتعلقة بالربط كالتخطيط والتحكم والاستقرار والجدولة الاقتصادية والحماية في ضوء تحقيق الهدف من عملية الربط.

وستكون تجربة بعض الدول المتقدمة في مجال الربط بين شبكات القوى الكهربائية بمثابة نقطة انطلاق في وضع تصورات عملية لنظم قوى كهربائية مترابطة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وتتناول محاور موضوعات اساسية هي الحاجة الى الربط بين شبكات القوى الكهربائية وسبل تحقيقها والتجربة الاقليمية والدولية في مجال الربط والتحكم والاستقرار في نظم الطاقة الكهربائية المترابطة والجدوى الاقتصادية لنظم الطاقة الكهربائية المترابطة وحماية خطوط الضغط العالي في نظم الطاقة المترابطة والانظمة الخبيرة ودورها في نظم الطاقة الكهربائية المترابطة.

UAE POWER NETWORKS

○ معالي الشيخ نهيان بن مبارك خلال افتتاحه الندوة (تصوير: محمد سليم)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نهيان يتلقى تقريرا يتضمن قرارات وتوصيات اللجنة الدائمة للتعاون العلمي بمنظمة المؤتمر الاسلامي

تلقى معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي تقريرا يتضمن قرارات وتوصيات اعمال اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك خلال دورتها الخامسة التي عقدت في العاصمة الباكستانية اسلام اباد في الفترة من ١١ وحتى ١٣ من الشهر الحالي.

وصرح الدكتور محمد هادي اميري نائب مدير الجامعة لخدمة المجتمع الذي رأس وفد الدولة لدى اجتماعات اللجنة الدائمة بان اجتماعات الدورة الخامسة قد انتهت الى عدة توصيات وقرارات استهدفت دعم القضايا الاسلامية في العالم الاسلامي.

ومن بينها الموافقة على مشروع البرنامج والميزانية المقترح من اللجنة التنفيذية لفترة العامين القادمين بمبلغ وقدره ٣,٤٤ مليون دولار امريكي كميزانية عامة لبرنامج عمل اللجنة.

كما ضمت التوصيات تقدير اللجنة للتقرير المرحلي المقدم من المنسق العام نيابة عن اللجنة التنفيذية (للكومستيك) بشأن تنفيذ خطة العمل في مجال العلوم والتكنولوجيا والمبادرات الجديدة التي تمت الموافقة عليها خلال الدورة الرابعة في مايو ١٩٨٩.

واقرت اللجنة الدائمة اربعة مشروعات مقترحة من اللجنة التنفيذية وهي قوافل التوعية العلمية وتعميم التقويم الاسلامي وتنمية الموارد البشرية وحشد القدرات العلمية للعالم في العالم الاسلامي في مجال التقانة الحيوية على ان يتم تنفيذ هذه المشاريع خلال الدورة السادسة القادمة بين عام ١٩٩٤/٢.

وقال الدكتور هادي اميري ان اللجنة وافقت من حيث المبدأ على المشروعات المقدمة من الهيئات والمؤسسات المنبثقة عنها وهي المشروعات الخاصة بالمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية والاكاديمية الاسلامية للعلوم والشبكات الاسلامية المتخصصة لعلوم البحار والطاقة والمياه والمعلومات.

واضاف ان اللجنة وجهت في هذا الصدد نداء ناشدت فيه الدول الاعضاء والمؤسسات المالية والبنوك وسائر المؤسسات الاسلامية غير الحكومية للتبرع من اجل دعم تنفيذ هذه المشروعات لما فيه مصلحة العمل الاسلامي المشترك بغية تحقيق القوة المشتركة في مجال العلوم والتقانة.

اعلان اسماء الفائزين في مسابقة يوم الدفاع المدني

اعلنت امس اسماء الفائزين في مسابقة يوم الدفاع المدني الذي صادف يوم ٨ اكتوبر الماضي، وهم تلميذ شرف «الشارقة»، علي احمد ابراهيم «ابوظبي»، معن الجوخدار بن محمد امين «دبي»، احمد عرقة فوزي معوض «ابوظبي»، منشاء حميد ابراهيم الشحي «ام القيوين»، مني محمد الريماوي «ابوظبي».

وطلبت الادارة العامة للدفاع المدني من الفائزين الاتصال بقسم التنظيم والنشر بالادارة لاستلام جوائزهم.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

حملات تفتيشية مكثفة على المحال التجارية بابوظبي

في اطار تكثيف الحملات التفتيشية التي تقوم بها بلدية ابوظبي على المحال التجارية للتأكد من عدم مخالفتها للقوانين المتبعة بلغ عدد المخالفات التي تم ضبطها من قبل جهاز مراقبة الاسواق ٨٩ مخالفة

وقال السيد عوض سويدان المحيربي رئيس قسم مراقبة الاسواق بالبلدية انه تم تحويل المخالفين الى محكمة البلدية للنظر فيها حيث بلغ اجمالي ايراد هذه المخالفات ٣٤ الف درهم مشيرا الى انه تم توجيه ٥١٥ انذارا الى المحال المخالفة في كافة الاسواق بمدينة ابوظبي.

واضاف السيد المحيربي انه خلال العام الحالي ونتيجة للدوريات المكثفة التي يقوم بها القسم تم حجز ومصادرة كميات كبيرة من البضاعة التي يحملها الباعة المتجولون «الليلام».

كما تم الكشف على ٤٣٧ محلا تجاريا للترخيص وجدت مطابقة لشروط الحصول على الرخصة التجارية.

وذكر السيد عوض المحيربي انه في مجال الخدمات العامة يولي القسم اهمية خاصة حيث تم تسجيل ٥٠ شخصا من عمال الخدمات التابعين لدائرة البلدية للعمل حمالين في الاسواق التي تحتاج لمثل هذه الخدمات حيث تم اختيار اللون الاحمر زيا موحدا لهؤلاء عليه الرقم وصفة العمل وتم تخصيص بطاقة تحمل اسم الحمال وجنسيته ورقمه.

كما تم تسجيل ٤٠ شخصا من عمال الخدمات التابعين لدائرة البلدية للعمل في تنظيف الاسماك وتم اختيار اللون الزيتي زيا لهؤلاء عليه الرقم وصفة العمل وتم عمل بطاقة خاصة تحمل اسم العامل وجنسيته ورقمه.

وحول عمل مراقبة الاسواق قال السيد المحيربي ان القسم يعمل بنظام الورديات اعتبارا من الساعة السابعة والنصف صباحا ولغاية الساعة الحادية عشرة ليلا وطيلة ايام الاعياد والعطلات الرسمية مما ساهم في الاشراف الكامل على كافة الاسواق والمناطق والشوارع الواقعة تحت اشراف القسم وجعلها نظيفة ومرتبة طيلة ساعات اليوم هذا بالاضافة الى اشراف القسم على سوق السمك اعتبارا من الساعة الخامسة صباحا لمراقبة حركة البيع والشراء والتأكد من عدم ادخال اسماك محظور صيدها محليا مثل الاسماك الصغيرة وغيرها كما ان النظام حد كثيرا من ظهور الباعة المتجولين وغيرهم كما ساهم القسم بفعالية في ثبات اسعار المواد الغذائية والتموينية نتيجة متابعته المستمرة ابان الازمة التي المت بالمنطقة.

الغيث يستقبل السفير المصرى

استقبل معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ظهر امس بمكتبه سعادة فخري أحمد عثمان السفير المصري لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون بين البلدين في مجالات ادارة التنمية البشرية والشئون التنظيمية والادارية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المدفع يستقبل السفير اللبنانى

استقبل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمكتبه ظهر امس سعادة امين رشيد عاصي السفير اللبناني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث سبل دعم العلاقات التربوية والتعليمية والثقافية بين البلدين.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عودة الرقباني من روما

عاد الى البلاد امس معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية قادما من روما بعد ان ترأس وفد الدولة في جانب من جلسات المؤتمر العام للمنظمة العالمية للاغذية والزراعة «الفاو» في دورته السادسة والعشرين والمنعقدة حاليا في العاصمة الايطالية وتستمر حتى يوم ٢٨ نوفمبر الحالي.

مدير الدفاع المدني بدبي

٣٠٪ من المصانع فى دبى مخالفة لشروط السلامة

دبي ـ عيسى حميد:

ضمن برنامج المسح الصناعي الذي تقوم به ادارة الدفاع المدني بدبي والذي بدأ من شهر اكتوبر الماضي قامت الادارة بالكشف على ٨٧ مصنعا بدبي للتأكد من تطبيقها لشروط السلامة.

وصرح المقدم علي السيد مدير ادارة الدفاع المدني بدبي انه تم الكشف على هذه المصانع واتضح من التفتيش ان نسبة المخالفات بها بلغت ٣٠ في المائة فقط وقال انه تم اعطاء مهلة زمنية للمصانع المخالفة لاستكمال معدات السلامة بها واوضح ان اصحاب هذه المصانع تجاوبوا مع الدفاع المدني ووعدوا بتوفير الشروط المطلوبة. وقال: ان هذا التفتيش سيتبعه تفتيش آخر للتأكد من توفير شروط السلامة بالمصانع المخالفة.

واوضح انه سيتم في نهاية الاسبوع الكشف على ٢٩ مصنعا ليصل عدد المصانع الى ١١٦ مصنعا في نهاية الاسبوع الحالي.

وقال: انه تم الانتهاء من اعداد البطاقة الخاصة بالوصول السريع الى هذه المصانع لتوفير اكبر قدر من المعلومات عنها. واشار الى انه بعد الانتهاء من المسح لجميع المصانع والبالغ عددها ٤٠٠ مصنع بدبي سيتم مسح للمخازن والمستودعات التابعة للمصانع والشركات بدبي للتأكد من شروط السلامة بها.

حــوادث وقضـايا

مصرع شخصين واصابة ثلاثة فى حادثين مروريين بأبوظبى

لقي هندي وباكستاني مصرعهما واصيب ٣ وافدين عربا في حادثي مرور مختلفين بابوظبي مساء امس. فقد وقع حادث تصادم على تقاطع شارعي النجدة والبلدية بابوظبي بين سيارتين الاولى بقيادة ع. ب باكستاني الجنسية والثانية بقيادة أ. ب هندي الجنسية ونتج عن الحادث وفاة السائق الثاني.

وصرح الملازم اول سعيد المطروشي مدير فرع التحقيق ان الحادث هو نتيجة تجاوز الاشارة الضوئية من احدهما وطالب من شهود الحادث التقدم لادارة المرور للادلاء بشهادتهم. ووقع الحادث الثاني عندما اصطدمت سيارة باص عمومي دبي بقيادة ن. ك باكستاني وبرفقته م. خ اردني وف. ح تونسية وم. س سوري بسيارة يقودها م. ح باكستاني عند منطقة الشهامة في اتجاه دبي ونتج عن الحادث وفاة سائق الباص واصابة الركاب الثلاثة.

يستغل غيابها خارج البلاد ويسرق مجوهراتها

دبي ـ عيسى حميد: تمكن رجال التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي من القاء القبض على ب. ع عربي ـ والذي يعمل بحارا بتهمة سرقة مجموعة من الحلي الذهبية من احدى الشقق التي تقطن بها احدى بنات جنسه بمنطقة المرقبات بدبي.

وصرح مصدر مسئول بادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي بان تفاصيل القضية تعود الى يوم ١٠ نوفمبر الجاري عندما ابلغت المدعوة «أ. ص» وافدة عربية مركز شرطة المرقبات بدبي تفيد بانها اكتشفت عند عودتها الى البلاد سرقة مجوهراتها التي تركتها في الشقة وعلى اثر هذا البلاغ قام رجال التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي بالبحث والتحري في القضية والقي القبض على المتهم «ب. ع» عربي ويعمل بمهنة بحار على احدى السفن التجارية بدبي وقد عثر على المجوهرات في مقصورة بالسفينة واعترف بسرقتها وتمت احالته الى المحاكمة.

الحبس شهراً والابعاد للمزورتين الفلبينيتين

كلباء «الاتحاد»: قررت محكمة كلباء الاتحادية في جلستها برئاسة لطفي الطاهر وبحضور وكيل النيابة احمد عيسى حبس الفلبينيتين ن. هـ، ف ش لمدة شهر وابعادهما عن البلاد عقب تنفيذ العقوبة.

وكانت الاثنتان قد اشتركتا في تزوير شهادة حسن سير وسلوك حيث قامت الاولى بتزكية نفسها بانها ذات كفاءة عالية وسمعة طيبة واثبتت مقدرة خلال عملها بالصيدلية بكلباء وقامت بختم الشهادة وطباعتها ثم تولت الثانية تزوير توقيع الكفيل المواطن.

خلال العام الحالى:

الأشغال أنجزت صيانة ١٩ مدرسة وبناء ٥ مدارس جديدة

٩ مشروعات اخرى تمت صيانتها لصالح أربع وزارات

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

انجزت وزارة الاشغال والاسكان صيانة ١٩ مدرسة وانشاء ٥ مدارس اخرى جديدة خلال الشهور التسعة من العام الحالي. وقد اتمت الوزارة خلال نفس الفترة صيانة تسعة مشروعات اخرى لصالح اربع وزارات.

والمدارس الجديدة التي انتهت وزارة الاشغال العامة من انشائها هي مدرسة مشتركة للبنات ومدرسة مشتركة للبنين بمنطقة الصفا بدبي تضم كل منهما ٢٤ فصلا دراسيا وكذلك مدرسة مصفوت للبنين بعجمان ومدرسة المريشيد بالفجيرة. ومدرسة ابتدائية في منطقة الشريشة برأس الخيمة تضم ٢٤ فصلا. اما المدارس التي انجزت الوزارة صيانتها خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي في دبي فهي مدرسة الاتحاد الثانوية للبنات ومدرسة عائشة الابتدائية للبنات ومدرسة خولة بنت الأزور. وفي منطقة العين تمت صيانة روضتي اطفال بمنطقتي الجاهلي والقطارة. وفي منطقة رأس الخيمة تمت صيانة مدرسة الرمس. ومدرسة ابن القيم الاعدادية. ومدرسة الصديق ومدرسة سعيد بن جبير ومدرسة قباء الاعدادية للبنات ومدرسة الرمس ومدرسة عاتكة وروضة أطفال الجزيرة الحمراء ومدرسة الخران ومدرسة ابن القيم ومدرسة الخران الابتدائية للبنين وروضة أطفال الدهان ومدرسة الطويين الثانوية للبنات.

وانجزت وزارة الاشغال العامة والاسكان صيانة تسعة مشروعات اخرى لصالح اربع وزارات ثلاثة منها لصالح وزارة الداخلية، فقد انجزت صيانة رخام مدرسة اللاسلكي بابوظبي وأعمال الطبقات العازلة بمبنى كلية الشرطة بابوظبي والطبقات العازلة لمبنى النقليات بأبوظبي ولصالح وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف تمت صيانة مسجد محمد بن عبدالوهاب بالشارقة ومسجد الحيرة بالشارقة، ومسجد عمر بن الخطاب بالفجيرة، ولصالح وزارة الاعلام والثقافة تمت صيانة محطة الارسال التليفزيوني برأس الخيمة، ولصالح وزارة الصحة تمت صيانة مستشفى عجمان، كما تم استلام مستشفى الشارقة استلاما جزئيا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

٨ مدارس بمنطقة رأس الخيمة في حاجة ماسة الى صيانة عاجلة

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

اكد السيد محمد أبو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية انه يوجد برأس الخيمة حاليا ثماني من رياض الاطفال ومدارس المرحلتين الابتدائية والاعدادية يدرس بها اكثر من سبعة الاف طالب وطالبة غير صالحة لمواكبة العملية التعليمية والتربوية لما تشكله من مخاطر على ارواح الطلاب والطالبات

واشار الى ان لجنة من قسم التخطيط بوزارة التربية والتعليم قامت خلال الاسبوع الماضي بزيارة جميع مدارس الامارة القديمة بهدف متابعة المدارس التي هي في اشد الحاجة للصيانة وكذلك الآيلة للسقوط نتيجة التشققات والشروخ الموجودة بها. وللوقوف على مدى استعداد هذه المدارس لاستقبال الطلاب من عدمه في الاعوام القادمة، وقامت اللجنة خلال الجولة الميدانية بحصر ثماني مدارس تعاني من اضرار كبيرة وهي بأمس الحاجة الى عمليات صيانة عاجلة.

وذكر ان هذه المدارس هي «احمد بن ماجد، ابن ظاهر، هند، روضة الخران، وشمل الابتدائية والرمس الابتدائية ومدرسة المعيريض الابتدائية والمعمورة الابتدائية»، حيث تعتبر هذه المدارس من اقدم المدارس الموجودة بالامارة والتي تم انشاؤها على نفقة دولة الكويت الشقيقة قبل قيام دولة الاتحاد.

كما يوجد عدد آخر من المدارس القديمة التي بدأت تظهر بها التصدعات والتشققات، هذا بالاضافة لوجود عشر مدارس اخرى وهي ابن زيدون وزبيدة الاعدادية ومدرسة الرمس الابتدائية وروضة الرمس ومدرسة شعم الابتدائية ومدرسة ام القرى الابتدائية للبنات والخران الابتدائية للبنات والنجاح للبنات واسامة بن زيد للذكور في منطقة اذن وهذه تعتبر من المدارس القديمة جدا وبدأت التشققات والتصدعات تظهر بوضوح في اروقة الممرات والفصول الدراسية ودورات المياه.

وقال ان المنطقة تقوم بجهود ذاتية لاجراء عمليات الصيانة في جميع المدارس.

سباقات ومسيرات لطلاب الشارقة فى العيد الوطنى

تحتفل منطقة الشارقة التعليمية يوم ٢٥ نوفمبر الحالي بمناسبة العيد الوطني العشرين للدولة باقامة سباق لختراق الضاحية لطلاب المدارس الاعدادية والثانوية التابعة للمنطقة.

وتنظم المنطقة بهذه المناسبة مسيرة كرنفالية تشترك فيها مدارس الاندلس الاعدادية للبنات بعشرين طالبة من زهراتها واسماء بعشرين زهرة والرملة وصهيب بعشرين شبلا لكل منهما وميسلون باربعين تلميذة وبدر (٤٠) تلميذة والناصرية (٤٠) تلميذة بالزي الوطني وخالد بن محمد باربعين طالب فرق رياضية و٢٠ طالب كشاف والشهباء ٤٠ طالب فرق رياضية و٢٠ كشافا وعبدالله السالم ٢٠ طالب فرق رياضية ومن مدرسة الخليج العربي ومدرسة العروبة الثانوية ٢٠ طالبا لكل مدرسة فرق رياضية و٢٠ كشافا.

وظيفتان شاغرتان بسكرتارية الأمم المتحدة

اصدرت دائرة شئون الموظفين بوزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء تعميما الى الجهات المعنية في الدولة بشأن الوظائف الشاغرة لدى سكرتارية الامم المتحدة بنيويورك وهي وظيفة سكرتير مساعد ووظيفة ضابط برامج.

وحدد التعميم شروط الوظيفة الاولى في الشهادة الجامعية العليا وما يعادلها في الادارة والشئون المالية او اى مجال اخر يتصل بذلك مع تفضيل من له خبرة تدريبية قانونية في هيئة عضو بالامم المتحدة بالاضافة الى خبرة عملية في الادارة.

كما اشترط اجادة اللغة الانجليزية او الفرنسية نطقا وكتابة وتعبيرا على ان يكون اخر موعد لقبول طلبات الترشيح لهذه الوظيفة نهاية الشهر الحالي.

واشترط التعميم للوظيفة الثانية الحصول على شهادة جامعية عليا في الاقتصاد او العلاقات الدولية او اى مجال يتصل بذلك مع خلفية نظرية في التنمية الاقتصادية وخبرة ١٠ سنوات في مجال التعاون الدولى جزء منها في مجال الامم المتحدة.

واشار التعميم الى اعفاء الحاصلين على شهادة الدكتوراه ومايعادلها من خبرة سنتين كاملتين كما اشار الى قبول طلبات ذوى الشهادة الجامعية الاولية مع خبرة ١٢ سنة.

واشترط التعميم لهذه الوظيفة اجادة اللغة الانجليزية او الاسبانية اجادة كاملة على ان يكون اخر موعد للتقدم لهذه الوظيفة الثاني من ديسمبر المقبل.

وحدد التعميم كذلك الراتب السنوى بـ ٤٢,٤٠٨ دولارات امريكية سنويا للاعزب و ٤٦,٧٤٤ دولارا امريكيا سنويا للمتزوج.

وطلبت الدائرة الاتصال بقسم شئون مجلس التعاون والمنظمات لتلقى المزيد من التفاصيل.

امـــارة أبـوظبـــي

دائـــرة الموانـــىء البحريـــة

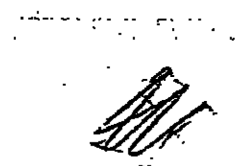
مينـــاء زايـــد

استناداً الى احكام القانون رقم ٤ لسنة ١٩٧٧ ولائحته التنفيذية بشأن المناقصات والمزايدات والمستودعات.

تعلن دائرة الموانىء البحرية / ميناء زايد للسادة الموردين والمقاولين المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي والمرخص لهم من دائرة بلدية ابوظبي عن فتح باب القيد في سجل الموردين بالدائرة.

فعلى الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط التقدم بمستنداتهم الرسمية الى قسم المشتريات بالدائرة للحصول على النموذج المعد لذلك اعتبارا من ١٩٩١/١١/١١م وحتى ١٩٩١/١٢/٣١م ولن يسمح للقيد بعد الفترة المحددة.

هادف محمد حوفان المنصورى
وكيل دائرة الموانىء البحرية



تجارب تقنية متطورة لمركز ابحاث الاحياء البحرية بام القيوين تمهيدا لتعميمها على الصيادين

تربية الأسماك باستخدام الأقفاص الشبكية المعومة

المهندس عبد الرزاق عبد الله: التكلفة الاقتصادية قليلة.. والعوائد مجزية في تحسين دخل الصيادين

المهندس محمد عبد الرحيم: نتائج ايجابية للتجارب تشجع بتعميمها على مستوى الدولة

● الخبير الياباني: اسلوب علمي متطور يسهم في زيادة الانتاج السمكي

تحقيق: فريد يوسف
تصوير: عمر دراز

□ بدأ مركز ابحاث الاحياء البحرية بأم القيوين تنفيذ احد الاساليب التقنية المتطورة في تربية الاسماك وهو تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية المعومة في مياه البحر حيث قام خبراء المركز باطلاع الصيادين وارشادهم وتعريفهم باهمية هذه التقنية المتطورة التي يتم تطبيقها في العديد من دول العالم.

وللوقوف على هذه التجربة والتعرف على جوانبها المختلفة التقت «الاتحاد» بعدد من المسئولين والمشرفين على تنفيذها وكذلك مع عدد من الصيادين

□ وفي بداية اللقاء تحدث المهندس عبد الرزاق عبد الله مدير مركز ابحاث الاحياء البحرية بأم القيوين فقال:

تعتبر تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية المعومة في مياه البحر احد الأساليب المتطورة التي تنتشر في كثير من دول العالم لاسباب عديدة اهمها ان هذا الاسلوب في تربية وانتاج الاسماك يتميز بانه اقل تكلفة من الناحية الاقتصادية نظرا لان هذه الاقفاص لاتحتاج عند تعويفها في مياه البحر الى مضخات للماء او الهواء ولا تتطلب طاقة كهربائية وهي تتكون من اطار معدني علوي تتدلى منه الشبكة التي تكون على شكل كيس ملق في الماء وتوضع الاسماك في هذه الشبكة وتتغذى تدريجيا حتى تصل الى الحجم القابل للتسويق.

○ وعن الموقع الملائم لتركيب هذه الاقفاص اوضح المهندس عبد الرزاق:

انه يمكن تركيب الاقفاص في المناطق البحرية المحمية بكاسرات الامواج والخيران التي تتميز بتيارات مائية هادئة وعمق لايقل عن خمسة امتار عند الجزر مثل موانيء الصيد البحرية ويجب مراعاة ألا يكون الموقع قريبا من اماكن نشاط ورسو سفن الصيد كما يجب ان يكون الموقع بعيدا عن مصادر التلوث ونفايات المصانع والضوضاء وخطوط سير القوارب وطرق المواصلات البحرية ومراكز التسويق.

وتعتبر سواحل وخيران الدولة ملائمة تماما لاقامة مثل هذه الانشطة الانتاجية المتمثلة في تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية المعومة.

فوائد اقتصادية

○ وعن الفوائد الاقتصادية التي توفرها هذه التقنية الجديدة في تربية الاسماك قال المهندس عبد الرزاق عبد الله:

□ تعتمد هذه الطريقة في تربية وانتاج الاسماك على الامكانيات المتوفرة لدى الصياد الذي يمكنه القيام بهذا النشاط الجديد الى جانب نشاطه العادي وذلك للاستفادة من الاسماك التي تتم تربيتها وبيعها باسعار مجزية متى ماكانت الفرصة سانحة في الاسواق ومتى ماوصلت هذه الاسماك الى حجم التسويق وبالتالي تامين مصدر جديد للدخل خاصة وانه يمكن الا حتفاظ بهذه الاسماك حية في الاقفاص لحين عرضها طازجة بالاسواق.

كما انه يمكن للصيادين ان يخرجوا هذه الاسماك بسهولة في حالة سوء الاحوال الجوية وايصالها الى الاسواق وبالتالي سيكون من اليسير توفير الاسماك الطازجة حتى في ظل الظروف الجوية السيئة.

سهولة اطعامها

□ واكد المهندس عبد الرزاق عبد الله ان الصيادين يستطيعون من خلال هذه التقنية المتطورة توفير الغذاء المطلوب للاسماك المرباه في الاقفاص الشبكية بالاسماك غير القابلة للتسويق التي تدخل في شباك الصيد او القراقير مثل اسماك «اللزاق» و «القين» و « العنقوذ» و «اليميام» وغيرها من الاسماك التي يمكن تغذيه الاسماكة المرباه عن طريق تقطيعها والقائها في الاقفاص بواقع ثلاث مرات في اليوم علما بأن حوالي عشرين في المائة من الاسماك غير القابلة للتسويق تدخل في شباك الصيد وبالتالي يمكن الاستفادة منها في تغذية الاسماك المرباه وتوفير قيمة العلف.

نتائج ايجابية

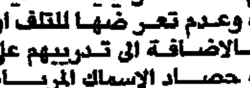
□ ومن جانبه اكد المهندس محمد عبد الرحيم رئيس قسم دراسات الاحياء البحرية بوزارة الزراعة والثروة السمكية ان التجارب التي اجريت على تقنية تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية في العديد من المواقع بسواحل وخيران الدولة اسفرت عن نتائج ايجابية ومرضية للغاية مما شجع على تعميم هذه التجربة على جميع مناطق الدولة مشيرا الى ان الوزارة بدأت باجراء الدراسات والمسوحات اللازمة لتعميم هذا الاسلوب التقني لزيادة المخزون السمكي في مياه الدولة خصوصا وان هذا الاسلوب المتطور يمكن ان يعطي كمية كبيرة من الاسماك حيث يمكن ان تصل انتاجية القفص الشبكي الواحد الى ١٩٧ كيلوجراما من الاسماك في نهاية موسم التربية التي تستغرق من ثمانية الى عشرة اشهر.

تدريب الصيادين

○ ويتطرق المهندس محمد عبد الرحيم الى تدريب الصيادين لتمكينهم من التعامل مع هذه التقنية الجديدة فيقول:

يحتاج الصيادون الى فترة تدريب وجيزة يتم خلالها اطلاعهم على تقنية التربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية المعومة لتمكينهم من اكتساب معلومات اساسية حول استخدام اسلوب التربية بالاضافة الى اطلا عهم على كيفية تثبيت الشباك في الاجسام العائمة وكيفية تغذية الاسماك وعدم تعرضها للتلف او القطع بالاضافة الى تدريبهم على عملية حصاد الاسماك المرباه وامكانية وكيفية جمع القابلة للتسويق منها وابقاء الاسماك الصغيرة لفترة اكبر للنمو.

إهتمام عالمي



□ وحول الاهتمام الذي توليه دول العالم لتقنية تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية المعومة تحدث الخبير الياباني شيجيا سوتمايي فقال:

○ عرف الصيادون في اليابان هذا الاسلوب منذ اكثر من مائة عام فكانوا يصطادون الاسماك ويضعونها في اقفاص شبكية عائمة حتى يتمكنوا من بيعها طازجة وفي محاولة منهم لايجاد رصيد من الاسماك عند الظروف الجوية السيئة التي تحول دون خروجهم للصيد وتقل فيها كمية الاسماك في الاسواق ومع تعاقب الزمن تطورت هذه الفكرة بتربية الاسماك في المناطق الساحلية ووضع صغار الاسماك في الاقفاص المثبتة وتلاحق التطور على تقنية تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية العائمة حتى وصل الى المرحلة والشكل الحالي الذي انتشر في العديد من دول العالم وحظي باهتمام خاص نظرا لسرعة الاستفادة من هذا الاسلوب التقني وهو اسلوب عالمي متطور يسهم بشكل فعال ومؤثر في زيادة المخزون السمكي مع تزايد الطلب العالمي الكبير على الاسماك الناجم عن زيادة عدد السكان في جميع دول العالم.

كما ان هذا الاسلوب التقني يعتبر الاسهل نظرا لقلة تكاليفه وانتاجيته الكبيرة وسهو لة ادارته.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة هناك العديد من السواحل والخيران والمناطق الطبيعية الملائمة التي يمكن استغلالها بشكل جيد لزيادة المخزون السمكي باستخدام هذا الاسلوب وانتاج الاسماك بصورة كبيرة تكفي اسواق الدولة وتغطي اسواق دول المنطقة وتسوق في جميع الاسواق العالمية مثل اسماك القابض والهامور والشعم والعديد من الاسماك التي تزخر بها مياه الدولة ويكثر عليها الطلب العالمي.

رأي الزراعة

□ ومن جانبهم ابدى الصيادون حماسهم في التجاوب مع تجربة وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية وخصوصا بعد اطلاعهم على التجارب التي قام بها مركز ابحاث الاحياء البحرية في هذا المجال.

○ وذكر السيد علي سعيد جاسم مسئول مكتب القروض السمكية بأم القيوين بانه تلقى العديد من الطلبات لصيادين يطالبون بمنحهم اقفاصا لتربية وانتاج الاسماك الا انه اشار الى ان تلبية طلبات الصيادين تحتاج الى دراسة متأنية من حيث الموقع الذي يعتزم الصياد تثبيت الاقفاص فيه ومن حيث عدم تأثير هذه الاقفاص على الممرات البحرية ومواقع رسو قوارب الصيادين بالاضافة الى رصد ميزانية لهذا الغرض. وحيث ان هذه التجارب مازالت في بداية عهدها فان مكتب القروض السمكية بام القيوين يناشد الصيادين التعاون مع زملائهم الآخرين من اجل انجاح هذه التجارب وتمكين الوزارة من دراسة نتائجها واتخاذ الاجراءات المناسبة لتعميمها على مستوى الدولة.

تجاوب الصيادين

□ وعلى ساحل الخور بام القيوين تحدث «للاتحاد» عدد من الصيادين حول تقنية تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية العائمة فقال سعيد ابراهيم وهو اول صياد مواطن يستخدم هذه التقنية انه بعد اطلاعه على تجارب المركز في هذا الشأن واكتسابه للخبرة اللازمة لتنفيذ هذا الاسلوب الانتاجي الجديد اقتنع تماما بامكانية الاستفادة من هذه التقنية الجديدة التي قال انها ستتيح المجال امام الكثير من الصيادين للتغلب على ظروف البحر والاحوال الجوية السيئة عن طريق استخدام هذه الاقفاص بوضع الاسماك فيها في ظروف البحر الطبيعية واخراجها منها طازجة للاسواق في حالة الظروف الجوية السيئة التي يصعب فيها الخروج الى البحر. هذا بالاضافة الى العديد من الفوائد الاخرى التي يجنيها الصياد من اتباع هذا الاسلوب المتطور.

واضاف سعيد ابراهيم انه وضع العديد من انواع الاسماك في اقفاصه الشبكية العائمة منها الهامور والصافي وغيرها من الاسماك واكد ان مراحل التربية تسير بصورة حسنة وانه يعتزم الاستمرار في تربية هذه الاسماك وتغذيتها حتى تصل الى الحجم القابل للتسويق.

○ ومن جانبه اكد حميد بن درويش «معرف الصيادين بأم القيوين» اهمية هذه التقنية الجديدة في تنمية و زيادة الانتاج السمكي بمياه الدولة ودعا جميع الصيادين للاستفادة من تجربة المركز في هذا الشان لما فيه مصلحتهم والمصلحة العامة.

○ اما الصياد يوسف عبيد راشد فذكر انه شاهد واطلع على تجربة المركز في مجال تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية العائمة وقال انها فكرة جديدة على المنطقة ويمكن الاستفادة منها وخاصة انها لاتكلف الا القليل وتحقق في الوقت ذاته فوائد كثيرة للصياد والمستهلك.

○ ويشيد محمد عبيد الغص بالجهود التي تبذلها وزارة الزراعة والثروة السمكية بشأن تطوير الانتاج السمكي ودعم الصياد المواطن وقال انه اطلع على تجربة المركز في مجال تربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية العائمة وتوقع ان ينتشر هذا الاسلوب بين الصيادين في القريب العاجل لما له من فوائد عدة يمكن استغلالها بشكل فعال في زيادة الانتاج السمكي بمياه الدولة.


شد الشبكة للتأكد من متانتها خلال عملية التنظيف


شباك خاصة تستخدم في الاقفاص


عوامات خاصة تساعد على طفو الاقفاص في مياه البحر.

المهندس عبد الرزاق عبد الله

المهندس محمد عبد الرحيم

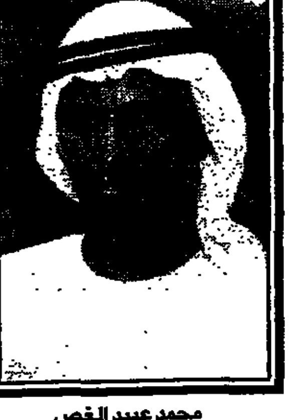
السيد علي سعيد جاسم



الخبير الياباني

سعيد ابراهيم

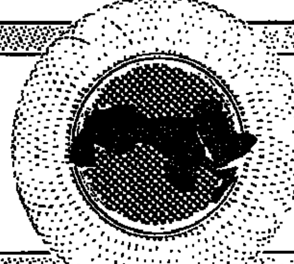
حميد بن درويش


محمد عبيد الغص


يوسف عبيد راشد

TEAM



مقتطفات من الصحف العربية

مصر

٣٠٠ وحدة غسيل كلوى جديدة
تصنيع ماكينات ومستلزمات الغسيل محليا

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة انه تم اعتماد ١٢ مليون جنيه لشراء ٣٠٠ وحدة غسيل كلوى جديدة لدعم المحافظات المختلفة بهذه الوحدات.. وانه لدينا الان ١٠٥٥ وحدة تعمل بكفاءة.

وقال وزير الصحة في افتتاح المؤتمر العربي الثاني لامراض وزراعة الكلى في جامعة الدول العربية امس بانه تم اتخاذ الاجراءات لتصنيع ماكينات الغسيل الكلوى بالكامل في الهيئة العربية للتصنيع.. كما تقوم حاليا احدى شركات الدواء بانتاج مليون ونصف لتر من المحاليل اللازمة للغسيل بتكلفة ٦ ملايين جنيه.. كما تصنع الشركة نفسها في الشهور القادمة المرشحات بطاقة انتاجية السنة الاولى ٣٠٠ الف ثم الى ٩٠٠ الف مما يوفر عملات اجنبية تعادل ٢٥ مليون جنيه.. واضاف انه يجرى حاليا فحص ١٢ مليون مواطن لعلاج المصابين منهم بالبلهارسيا بتكلفة ٧ ملايين جنيه سنويا.

شهد افتتاح المؤتمر الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والدكتور حسين الجزائرى مدير منظمة الصحة العالمية واساتذة واخصائيو امراض وزراعة الكلى في مصر والوطن العربي. ويرأس المؤتمر الدكتور عبدالمنعم حسب الله رئيس الجمعية المصرية لامراض وزراعة الكلى.

اخر «نوفمبر» .. بدء الدراسة بمعهد صيارف العريش

تبدأ الدراسة بمعهد المحصلين والصيارف الجديد بمدينة العريش في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي.. تم قبول ثمانين طالبا وطالبة من جملة المتقدمين وعددهم ١٨٠ من الحاصلين على الثانوية العامة والازهرية ودبلوم الثانوى التجارى. خضعت عملية القبول لعدة معايير منها السن والمؤهل الدراسي وسنة التخرج والمجموع الكلى.

البقاء لله

كريمة المرحوم عبدالغفار بك عزام المتاينة ـ حرم العميد مهندس فؤاد ابراهيم غانم ٤ ش سعد صادق الدويني مصر الجديدة ـ الحاجة وجيدة محمود فرج عسكر برقين كفر غنام ـ الحاج على خليل الشريف ٩١ ش المعلمين العجوزة ـ أ. يوسن فرحات عمارة حتحوت ش المديرية الزقازيق ـ فوزى مطيع الدجانى ١٣ ش عبداللطيف المكباني سانت فاطيمة مصر الجديدة ـ الحاج ابراهيم محمد الدسوقي ماذون المحلة الكبرى ـ ماتيلدا يوسف عبدالشهيد ١٧ ش طلعت حرب اسيوط ـ الشيخ رياض اسكندر المستشفى الامريكي طنطا ـ صفية ابراهيم محمد ٧ ش حدائق الاهرام الاهرام بالجيزة ـ الحاج احمد محمود ابو غرارة ١٤ ش احمد كمال سيدى جابر الاسكندرية ـ الحاج محمد السيد حمودة العزبة المستجدة اهلى اسكندرية سوق الجملة ـ أ. احمد قنديل ٩ ش غرناطة مصر الجديدة ـ الشيخ على النوبى الدير اسنا ـ نجيب اسكندر اسطنسى كودية النصارى ديروط قبلي ـ لديه اسحق قلدس منقلوط ـ غالى داود غالى منبال منياوية ـ مارسيل فارس دانيال القمص بطرس مصر الجديد ـ شريف محمد فائق محمود صالح ٢١ ش الوحدة العربية مدكور الهرم ـ أ.عبدالفتاح احمد المهداوى الدراكسة دقهلية ـ الحاجة سعاد عبدالعزيز سعد آل سعد العريش ـ مريم زين الجوهرى آل الجوهرى الالف مسكن ـ الكيميائى اسامة محمد اسحق الحداد ١١ ش يشيك العباسية.

السودان

لماذا تأخر تسليم عقود الأراضى ؟

قررت سلطات الاراضى تأخير تسليم عقود الإراضى للمستحقين الذين سحبوا القرعة وقاموا بدفع كل التزاماتهم المالية من قبل الدولة. ابلغ مسئولو الاراضى المواطنين من مستحقي الدرجة الاولى ان تسليم العقود سيكون في شهر فبراير من عام ١٩٩٢، اما مستحقو الدرجات الاخرى خاصة الثالثة فحدث ولا حرج فقد ابلغ هؤلاء ان تسليمهم سيكون في شهر اغسطس من نفس العام. ما سبب كل هذا التأخير ياترى؟

تجاوزات فى بيع الاراضى بمنطقة الحتانة

كشفت زيارة ميدانية للجهاز التنفيذى لمعالجة السكن العشوائى عن تجاوزات بمربعى «٥» بالدرجة الاولى و«٧» بالدرجة الثالثة بمنطقة الحتانة بامدرمان حيث قام بعض السماسرة باغراء المواطنين بمبلغ تجاوز المائة الف جنيه لبيع الحيازة الواحدة عن طريق شهادات مزورة وموثقة من المحامين. وحذر مصدر مسئول المواطنين من مغبة التعامل مع السماسرة والذين يتعاملون باوراق ملكية مزورة.

٢٣ مليون جنيه تجاوزات مالية بدارفور

وقعت العديد من المخالفات والتجاوزات المالية بولاية دارفور. وقال العقيد الطيب ابراهيم والى الولاية ان التجاوزات المالية بلغت اكثر من ٢٣ مليون جنيه. واشار الى ان كل الذين شاركوا في هذا الفساد سيقدمون لمحاكمات فورية.

الرئيس يدافع عن حرية الصحافة





● عن الاخبار المصرية ●

الأردن

مجلس الوزراء يقر تعديلات على قانون التقاعد المدنى

عقد مجلس الوزراء مساء أول أمس جلسة عادية برئاسة طاهر المصرى رئيس الوزراء ناقش خلالها عددا من القرارات والقوانين التى تهم قطاع الموظفين بشكل خاص.

فقد وافق المجلس على مشروع قانون معدل لقانون التقاعد المدنى، ويهدف القانون المعدل الى اخضاع موظفى المؤسسات الرسمية العامة الذين تم نقلهم الى نظام الخدمة المدنية رقم ١ لعام ١٩٨٨ لأحكام قانون التقاعد المدنى.

كما وافق المجلس على شمول الموظفين غير المصنفين المؤهلين باحكام البند د من المادة رقم ١٦٧ من نظام الخدمة المدنية بحوافز التميز «الندرة» المنصوص عليها فى تلك الفقرة ومساواتهم بالمصنفين.

اجراءات جديدة للبنك المركزى الأردنى

صرح مصدر مسئول فى البنك المركزى بانه سيبدأ بتحرير الرقابة تدريجيا على العملات الأجنبية من القيود، وتامين حاجات المواطن من هذه العملات.. وتم رفع المخصصات السنوية بحيث تصل الى عشرة الاف دينار بدلا من خمسة الاف دينار، وذلك لأغراض الدراسة والسفر والحج والمساعدة العائلية ونفقات الاقامة فى الخارج، وتم رفع مخصصات سفر غير كاملى الأهلية الى ألف دينار.

فى ذمة الله

كمال عبدالرزاق مهيار ٣٧ عاما ـ الزرقاء، حلمى دولتكرى ٦٦ عاما ـ وادى السير، الحاج عبدالعزيز محمد النعامي ٧٠ عاما ـ البقعة، الحاجة آمنة عبدالرحيم مبارك مكاحلة ٨٠ عاما ـ الجبل الأخضر، الحاج شمس الدين نمر حرحش ٥٥ عاما ـ الزرقاء، تيسير حسن بعارة ٦٤ عاما ـ الأشرفية، الحاج حسين على نعمان المدنى ٧٠ عاما ـ القلعة، خانم عبدالعزيز التاجى الفاروقى ٩٠ عاما ـ جبل عمان، الحاجة فاطمة سالم العوضات ـ أم مهنا ٨٠ عاما ـ حى الطفايلة، الحاج اسماعيل على الشباك ١٢٠ عاما ـ الجبل الأبيض، الحاجة سعدة محمد مصلح ١٠٠ عام ـ النصر، عبدالفتاح عبدالله أبوشناعة ٩٣ عاما ـ اربد، توفيق صالح الخليلى ٨٦ عاما ـ التاج بسام أحمد عبدالرزاق المورلى ٥٠ عاما ـ الحسين.

فلسطين

الفلسطينيون يتوقفون عن دفع الضرائب

ذكرت صحيفة حدشوت الاسرائيلية ان الضفة والقطاع شهدتا منذ افتتاح مؤتمر مدريد هبوطا واضحا في عملية جباية الضرائب كرخص السيارات وغيرها من الضرائب الالزامية التي تفرضها سلطات الاحتلال على السكان الفلسطينيين.

وتعزو تلك السلطات الهبوط الى احساس الفلسطينيين بأن الحكم الذاتى قريب وبالتالى فانه من الأولى التوقف عن دفع الضرائب.

وأفادت المصادر الفلسطينية ان مسئولى «الادارة المدنية» حذروا المواطنين الفلسطينيين في لقاءات أجروها معهم من الدخول في حالة من النشوة قد تؤدى الى نتائج خطيرة في المستقبل.

وقالت مصادر «الادارة المدنية» ان احساس الفلسطينيين بان نهاية السلطة الاسرائيلية في المناطق قريبة يجد تعبيره في جباية الضرائب، غير ان عمل «الادارة المدنية» مستمر كالمعتاد حسب زعم تلك المصادر.

أحكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على أيمن محمود أسعد صوالحة ٢٥ عاما من عصيرة الشمالية بالسجن الفعلى لمدة أربع سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ، وعلى محمد نزيه زيد ٢٢ عاما من نابلس بالسجن الفعلى لمدة ثلاث سنوات وغرامة ألفى شيكل، وجمال محمد حسن شولى ٣٠ عاما من عصيرة الشمالية بالسجن الفعلى لمدة سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ، وكمال كامل ابونعمة ٤٥ عاما من مخيم طولكرم بالسجن الفعلى لمدة ٢٠ شهرا بتهم أمنية.

كما حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على رفيق سلمان جبر الخطيب ٤١ عاما من قرية الرام شمال القدس بالسجن الفعلى لمدة سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية في الخليل على عماد ناظر الناظر من مدينة الخليل بالسجن الفعلى لمدة عشرين شهرا وأربعة وعشرين شهرا مع وقف التنفيذ.

ومن ناحية اخرى أفرجت السلطات الاسرائيلية عن مروان حسين طه من جنين بعد اعتقال دام ثلاثة أشهر. وموسى على محسن من سلوان بعد انتهاء محكوميته البالغة شهرين، ورائد أحمد العود من مخيم بلاطة بعد انتهاء محكوميته البالغة خمسة أعوام. ونعيم محمد فوزى عواد من قرية سالم بعد قضاء ستة شهور ادارى.

الوفيات

أحمد معتوق ـ أبوموسى ـ القدس ٨١ عاما، الحاجة صبحية الرزو ـ أم عاطف ـ الخليل ٥٨ عاما، الحاجة فتحية الصابر ـ أم يوسف ـ نابلس ٨٠ عاما، نعيم محمد سعيد الطنبور ـ نابلس ٢٨ عاما، الحاج سليمان عامر ـ أبوأحمد ـ نابلس ـ كفر مليل ٩٦ عاما، الحاجة آمنة غنيم ـ أم سليمان ـ جنين ٧٠ عاما، الحاج حمدان نجم ـ أبوادريس ـ جنين ٩٠ عاما، فدوى مصطفى المصرى ـ سلفيت ٤٠ عاما، ماجد حسونة ـ غزة ٢٢ عاما، الحاج على اسحق رشيد سليمان ـ القدس ٧٨ عاما، أحمد طاهر اسماعيل ـ أبومصطفى ـ القدس ٨٤ عاما، الحاج يوسف خضر سليمان الراق ـ نابلس ٨٠ عاما، الحاجة آمنة سليمان سمور ـ أم أحمد ـ جنين ٦٥ عاما، الحاج محمد كامل سعيد البرقونى ـ البيرة ٣٢ عاما، الحاجة حكمت عبدالعزيز جويحان ـ أم زياد ـ الخليل ٥٢ عاما، عبدالفتاح ابراهيم حسن جبر ـ قلقيلية ٧٥ عاما، الحاجة هند أحمد صالح نصار ـ طولكرم ـ علار ٥٠ عاما، الحاج مصطفى حماد المجايدة ـ أبوحمودة ـ خان يونس ٧٢ عاما.



صباح الخير

بعض الناس يضيقون بحرية الصحافة، يعتبرون النقد خروجا عن الاداب العامة، والخلاف في الرأى جريمة والكاريكاتير الساخر تحريضا على الفساد!

واثناء لقاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى وقف احد اعضاء مجلس الشعب، وراح يشكو مما تنشره الصحف، وشن حملة عنيفة على الكاريكاتير الذى تنشره جريدة «الاخبار» على صفحتها الاخيرة ممثلا في شخصية كمبورة وقال ان الكلمات التى ترد على لسان هذه الشخصية، تفسد الشباب وتعلمهم الالفاظ الهابطة!!

ولقيت كلمات النائب، تجاوبا من بعض زملائه وكان من الممكن ان يتحول اللقاء الى جلسة ساخنة عاصفة، تنهش جسد الصحافة لولا تدخل الرئيس حسنى مبارك في الحوار موضحا وقائلا: ان الصحافة حرة. ومن مصلحتنا جميعا ان تظل الصحافة حرة بعيدة عن كل القيود والضغوط. والنقد هو احد واجبات الصحافة، والمفروض ان يكون النقد موضوعيا وان يكون التناول للقضايا والمشاكل موضوعيا بدوره.

وفي نهاية هذا الحوار تساءل الرئيس مبارك: اذا كان ماينشر في الصحف لا يعجبكم او يرضيكم.. لماذا تسكتون؟ ولماذا لا تكتبون وتردون وتوضحون؟

ولذا جاز لى ان اضيف بضع كلمات اقول: من التناقضات الغريبة ان تضيق السلطة التشريعية ـ المفترض فيها الدفاع عن حرية الصحافة ـ بالنقد وحرية الصحافة .. بينما تدافع السلطة التنفيذية عن حق الصحافة في النقد وممارسة حريتها.

سعيد سنبل

الاخبار المصرية

اليمن

وزير الاسكان والتخطيط الحضرى
عدد من المشاريع الاسكانية تنفذ قريباً

اكد محمد احمد سليمان وزير الاسكان والتخطيط الحضرى ان وزارته تتابع تنفيذ عدد من مشاريع الاسكان والتخطيط الحضرى الجديدة في كل من صنعاء وتعز وبقية مدن الجمهورية اليمنية.

وقال من اهم هذه المشاريع مشروع حى الوحدة السكنى بالعاصمة صنعاء الذى يشمل بناء ٣٤٠ وحدة سكنية متنوعة والذى تم وضع حجر الاساس له مؤخرا ويتوقع انجازه خلال عام ونصف العام.

واوضح ان هذا المشروع الذى قدرت تكاليفه بحوالى ٥٢٠ مليون ريال ستموله الجماهيرية العربية الليبية الشقيقة سيخصص للقيادات التى انتقلت من عدن الى العاصمة صنعاء.

وقال ان الوزارة تتابع ايضاً تنفيذ مشروع التنمية الحضرية بتعز والذى قدرت تكاليفه بنحو ٢٨٠ مليون ريال تساهم فيها الحكومة بحوالى ١٠٠ مليون وتشارك هيئة التنمية الدولية ببقية المبلغ.

واشار الى ان هذا المشروع قد انجزت كافة الدراسات والتصاميم المتعلقة به وسيتم توقيع عقد انشائه قريباً مع احدى المؤسسات الوطنية ويهدف الى حماية مدينة تعز من السيول وتقدر فترة تنفيذه بحوالى سنتين.

وحول مشاريع التخطيط الحضرى قال وزير الاسكان والتخطيط الحضرى ان وزارته وبالتعاون مع حكومة جمهورية المانيا الاتحادية ستعمل على اعداد وتحديث بعض المخططات العامة للمدن بالاضافة الى اعداد مخططات هيكلية ستشمل كلا من صنعاء، عدن، تعز، باجل، رداع، لحج زنجبار، المحويت، الراهدة ويريم، بالاضافة الى توفير خرائط طبوغرافية لمدينة صنعاء وبمقاسات مختلفة.

واوضح ان هناك دراسة اقليمية «اقاليم تخطيطية» على مستوى المحافظات تقوم الوزارة باعدادها وسيتم اعداد الدراسات الاولية لمحافظتي مارب والجوف حيث سينفذ هذا المشروع بالتعاون مع حكومة كوريا التى ستوفر الخبراء المتخصصين في هذا المجال.

وقال انه تم اختيار هاتين المحافظتين لوجود تجانس طبوغرافى طبيعى واجتماعى بينهما وسيكون هذا المشروع على غرار مشروع وادى حضر موت الاقليمى.

انفجار نووى اذا انفجرت المفاوضات!

اعادة بناء الضعف في الشرق الاوسط

بقلم: نبيه البرجي



لو أتيح لاوجين يونسكو ان يضيف شيئا لتساءل: من يأكل الموت في الشرق الاوسط؟

البنتاجون وضع تلك الدراسة البانورامية الهائلة حول العواقب المحتملة لأي حرب تندلع في المنطقة، وربما كانت الغاية الفلسفية من هذه الدراسة التي ستوزع على الدول المعنية هي القول للمتفاوضين: ايها السادة، انكم على حافة الجحيم...

الخبراء الامريكيون الذين استعملوا تعبير «الثعبان النووي» يعتقدون ان الموت في الشرق الاوسط، وربما لمؤثرات ميتولوجية، هو الاكثر شراهة من اى موت آخر في العالم، اى انه «لن تكون هناك حدود محتملة للخطيئة»، فالاسرائيليون الذين سيواجهون، بالضرورة، دفاعات انتحارية، لن يكتفوا باستخدام الاسلحة النووية التكتيكية، بل انهم، وفي احدى لحظات «العمى الكامل» سيطلقون عشرات بل ومئات الرءوس النووية باتجاه المجمعات السكانية العربية، باعتبار ان الاختلال الديموجرافي الذي تعززه فجوة جغرافية، هو اشد الاخطار عتوا في النظرة الإستراتيجية الاسرائيلية.

ان مدناً عربية كثيرة ستتحول الى مقابر حقيقية. وكما هو معروف فان المدن في العالم العربي، كما في العالم الثالث، باتت تضم غالبية السكان ان بالنظر للقصور في التخطيط او بالنظر لاسباب اخرى منها ماهو اقل سلبية (كجاذبية العمل والتثمير)، ومنها ماهو اكثر سلبية (كالانتقال من المجهول الى المجهول). وكان جان زيجلر قد تحدث بمرارة عن ذلك المجهول، في الدول النامية، الذي يمتطي ظهر الذبابة وهو يظن انه يمتطي ظهر القمر!

من أصل مائتي مليون عربي تقريبا، هناك نحو مائة وخمسين مليونا يعيشون في المدن او «تحت» المدن، وهؤلاء يصلحون، وبسهولة فائقة، لكي يكونوا رمادا، حتى ان الخبراء الامريكيين الذين لا علاقة لهم البتة بالشعر ولا بديار ليلي، يعرفون ان للاطلال ظلا ورومانسيا كبيرا في الوجدان العربي. هذه المرة لن تكون هناك اطلال، ستكون هناك مقبرة فقط.

الاسرائيليون الذين تحكمهم عقد كثيرة يخشون بلا ريب من ثار محتمل ذات يوم، لذلك وجهوا رءوسهم النووية الى اكبر عدد ممكن من المدن العربية. واذا كانت دمشق هي الهدف المباشر الذي تستعمل ضده اسلحة تكتيكية تفاديا لانتقال الغبار النووى الى داخل اسرائيل، فان معاهدة السلام المعقودة بين مصر واسرائيل في عام ١٩٧٩ والتي يفترض ان تكون قد انهت حالة العداء بين البلدين، لن تحمي القاهرة التي لا تزال تعتبر في تل ابيب، ورغم كل شيء، عاصمة... الكراهية العربية.

لكن الرءوس النووية الاسرائيلية ستطاول الرءوس الاسرائيلية ايضا، فالدراسة التي تصف القنبلة الذرية الاسرائيلية بانها اسوأ او اغرب في التاريخ لكونها موجودة في ظهر من يمتلكها، تقول ايضا ان الرماد النووى سيتساقط فوق المدن الاسرائيلية بسبب الطبيعة الحلزونية للهواء في المنطقة: بحيث لن يكون بامكان اليهود حتى مجرد التفكير في العودة الى البلدان التي هاجروا منها.

هذا هو البديل الميكانيكي لانقطاع المفاوضات، وليس المعني بالطبع الانقطاع التكتيكي الذي تقتضيه الجوانب الفولكلورية في العملية الدبلوماسية، وانما الانقطاع الكامل باعتبار ان الاحتقان وصل الى تلك النقطة التي لم يعد بالامكان معها تأجيل الانفجار، فثمة أزمة بنيوية في اسرائيل قد تكون امتدادا طبيعيا لموت الايديولوجيات في العالم، وثمة ازمة حضارية في العالم العربي لان المستقبل، وكما يقول دومينيك شوفالييه، لم يعد اكثر من وعاء للاسئلة الضائعة: كل عربي هو، في تعامله مع القرن الحادى والعشرين، سؤال ضائع!

لابد لاحدى الازمتين ان تزدرد الاخرى، كما في الاسطورة التركية التي اشرنا اليها ذات يوم: ذئبان يأكلان بعضهما البعض حتى لا يعود يظهر اى شيء من الاثنين. المشكلة هنا هي كيف يستطيع الحمل العربي ابتلاع الذئب الاسرائيلي؟ لقد مات سلفادور دالي، ولم يعد بامكان احد ان يرسم الكرة الارضية على شكل مقعد خشبي يجلس فوقه المستحيل وقد تدلى منه ذيل طويل هو... التاريخ!

انه الرعب البارد. ولعل الامريكيين يأخذون بقول الفرد للبنتال: «اذا كان الخوف هو الذي اخترع اسرائيل، فالخوف اياه هو الذي يقوم باغتيالها».

واللافت هنا انه سبق للخبير الامريكي جون كيندر وقال انه يجب الاخذ بالاعتبار ان الحدود النووية لاي دولة لا تتوقف عند الحدود الكلاسيكية، بل انها تتعدى ذلك الى ماهو ابعد بكثير. وبعبارة اخرى فقد لا تتوقف الحدود الاسرائيلية عند تركيا وايران، ربما لامست اوروبا وبعض الجمهوريات «السوفييتية»، اي انه اذا قامت تل ابيب باستخدام العبوات الذرية ضد اي منطقة عربية، وادى ذلك الى تدميرها، فسينشأ، حتما، اعداء آخرون لاسرائيل قد يكونون اكثر ضراوة وتطورا. هل نأخذ هنا بنظرية الجنرال بنجال امينجدور التي ربما اخذها عن جنرال امريكي عندما كان يتابع دورة تدريبية لترشيح نفسه لرئاسة هيئة الاركان، فقد قال ان على اسرائيل، اذا كانت تتعاطى عقلانيا مع مقتضيات المستقبل، ان تحافظ على البلدان العربية كحائط من الاسفنج البشرى الذي يحميها من اولئك الذين لا يزال الايقاع الامبراطورى يمشي تحت جلدهم، فقبل السلطات سليم العثماني الذي وصل الى فلسطين في العقد الثاني من القرن الخامس عشر، كان هناك الفرس الذين وصلوا اليها قبل ثلاثة وعشرين قرنا، حتى ان هولاكو جاء من الغبار الآسيوى البعيد بحثا عن ذلك التاج السحرى الذي يؤمن له، وحسبما قال له احد العرافين، السيطرة على الكواكب الاخرى.

اسرائيل النووية اكبر من الشرق الاوسط بكثير. والامريكيون الذين يقدمون صورة واضحة عن الجحيم لترسيخ الاطار السيكولوجي للعملية السياسية، يعرفون جيدا كيف يلعبون بالاعصاب النووية الاسرائيلية، واذا كان يوفال نيئمان، وزير العلوم ورئيس حزب «تحياه» قد قال ان تجريد بلاده من الامكانات النووية يفترض تجريد باكستان وحتى الهند من هذه الامكانات، فان الادارة الامريكية، وبلسان مساعد وزير الخارجية لشئون آسيا والمحيط الهادىء ريتشارد سولومون تحدث عن قيام الصين بتقديم مساعدات نووية الى بلدان عدة من بينها ايران.

ماذا يحدث اذا حصل تسيب في السوق النووية؟ الامريكيون يريدون القول، بطريقة او باخرى، ان الاسنان النووية ستحيط حتما باسرائيل التي سيكون من مصلحتها، الآن وقبل اى وقت آخر، التعاون البعيد المدى لاعلان الشرق الاوسط والقوس الاسيوي الذي يحيطه منطقة خالية من الاسلحة غير التقليدية، على الا يقتصر هذا القوس على تركيا وايران وباكستان، بل يقتضي ان يصل الى كازخستان التي لا تزال تحتفظ بمستودعاتها النووية كاملة..

بالطبع، باستطاعة الاسرائيليين الاعتقاد انه كما لاحظت الولايات المتحدة ان قيام قوة نووية عراقية لابد ان يهدد مصالحها الحيوية في الشرق الاوسط، فانها ستكون اكثر توجسا حيال ظهور مثل هذه القوة في ايران. وبعبارة اخرى، فان الامريكيين يعملون لمصلحتهم لا لمصلحة تل ابيب. ولا يمكن، والحالة هذه، لاى من مسئولي الادارة التورط في مثل تلك اللعبة الدقيقة. وهذا ليس راى الجنرال روبرت كنجستون الذي يعتقد ان الرئيس جورج بوش معني، فعليا، بـ «اعادة بناء القوة» في الشرق الاوسط، ولكن بصورة عكسية. وللتوضيح، فان الخطة الراهنة تتوخى «اعادة بناء الضعف».

الامريكيون الذين يشدون بالوسائل التي اعتمدتها الصين للحد من التناسل البشري كي تتسنى لها السيطرة، ولو الجزئية، على الدورة الاقتصادية، يندوون بالوسائل التي اعتمدتها الصين والتي تزيد فوضويا في التناسل النووى، حتى انهم في واشنطن لا يترددون في القول ان بكين التي تحتاج الى المال، تحتاج ايضا الى الفوضى للحيلولة دون النظام العالمي الجديد وتقويض الهيكلية الايديويولوجية فيها. ولهذا تعمل على انتاج «الارانب النووية» التي لابد لها من ان تقضم ذلك النظام.

سياج امريكي حول الصين مقابل سياج امريكي حول اسرائيل، وان كان الياكيم روبنشتاين يعتقد ان الولايات المتحدة تبدو محاصرة بالوقت. فهي تعرف ان الوضع الغامض في الاتحاد السوفييتي لا يمكن ان يبقى عالقا هكذا، دون اية ضوابط، ولا مناص من حصول انفجار هناك لا يستطيع احد التكهن بنتائجه. في هذه الحال، تعمل ادارة الرئيس جورج بوش باقصى سرعتها لضبط الاحتمالات، وبشكل كامل، في الشرق الاوسط حتى لا يكون الوعاء الذي يستضيف ذلك الزلزال وهو «يتدحرج» من اعالي آسيا.

في مدريد التي يبست فيها دموع الماضي، وقد تليق بالدموع الاخرى (التي تنتظرنا)، سمعنا من اكثر من ديبلوماسي غربي ذلك الكلام الذي يقول ان كل الاوراق تلعب الآن بفظاظة، لا وبل بوحشية، فالاسرائيليون الذين يعرفون، ربما اكثر من غيرهم، نقاط القوة في القوة الامريكية، يعرفون جيدا نقاط الضعف في هذه القوة. لكن ريتشارد مورفي يعتقد ان حدود المراوغة ضيقة جدا، فالارض لاتزال ساخنة، وهي تتطلب الخطوات الحثيثة التي تنفذ، بالتنسيق التام، بين الرئيس والجنرالات الذين يتفادون حصول اي التباس في الصورة العملاقية المعظمة.

ولكن الا يوجد هناك من يقول الآن في واشنطن ان الرئيس جورج بوش يتعرض الآن للاغتيال الاقتصادي. اليهود الذين يمسكون بخيوط كثيرة ان في سوق المال او في سوق الصحافة هم الذين يتولون التفجير المبرمج للمشكلات التي تقضم شعبية الرئيس «لندع البقرة تاكل النجوم»، فالبقرة تصنع الحليب للاطفال، اما النجوم التي على العلم الامريكي فليست اكثر من ثرثرة على... القماش!

وراء الاوراق، ثمة قنبلة ذرية تمشي على اكتافنا. الامريكيون يفضلون علبة الحليب باعتبارها علبة المستقبل...

الامبراطور فريدريك الأكبر = تريليون مارك

بقلم: أسامة غيث

يكاد الصراع الانساني العالمي يتركز حول «القوة الاقتصادية» بكافة مفرداتها ومعانيها.. ولكن القوة الاقتصادية مازالت قاصرة عن أن تصبح هدفا في حد ذاته حتى وان تم التعبير عنها باعتبارها مرادفا للرفاهية الاقتصادية وتثبت خبرة التاريخ القديم والمعاصر حتمية تغليف كافة الأهداف المادية مهما كانت عظيمة ومبهرة بمجموعة من القيم الانسانية المعنوية حتى يصبح للأهداف المادية طعم ومذاق وتيسر على العقل والقلب البشرى القبول بها والتعاطف معها.

وسيناريو الوحدة الألمانية يقدم نموذجا للفهم الحضارى للقوة الاقتصادية والقوة المعنوية للشعوب، فوسط غليان وتذمر من التكاليف المادية الباهظة للعصر والتى تضخمت تقديراتها حتى بلغت تريليون مارك (١٠٠٠ مليار مارك) في عشر سنوات خلال عقد التسعينات وما نجم عنها كمرحلة أولية من ارتفاعات من الضرائب المفروضة على الجزء الغربي من ألمانيا باعتباره الأكثر غنى وقوة ومن بطالة وركود وفوضى اقتصادية في الجزء الشرقى من ألمانيا باعتباره الجزء الذى يمر بفترة تغيير وانتقال وتحضير.

وسط هذه الاحباطات النفسية والمشاكل الاقتصادية المتفاقمة للأمة والأفراد كان لابد أن يعاد دفن رفات الامبراطور فريدريك الأكبر احياء للرموز والقيم المعنوية للوحدة. لعل في احيائها تحفيزا على تحمل الأعباء في الأجل القصير والمتوسط ولعل في احيائها اعادة خلق لنظرة طويلة الأجل تستوعب كل معاناة الحاضر من أجل قيمة مستقبلية عظيمة.

وقبل أن تحتفل ألمانيا الموحدة بالعيد الأول للوحدة في ٣ اكتوبر ١٩٩١ شهدت برلين الموحدة في اغسطس ١٩٩١ موكبا جنائزيا مهيبا يليق بكل ما يمثله الامبراطور فريدريك الأكبر من قيم وحدة ومجد وسيادة ألمانيا، واصطف مئات الآلاف من الألمان على امتداد الموكب الجنائزى الذى حمل رفات الامبراطور الذى توفى عام ١٧٨٦ لتقديم التحية الى الرفات وهى في طريقها لمثواها بمدينة بوتسدام التى تكاد تعد ضاحية من ضواحي برلين، وكانت تقع فيما قبل الوحدة في أراضي ألمانيا الشرقية.. وكأن غربة الشرق الألماني عن الغرب الألماني ما كانت لتنتهي وتصبح في عداد الذكريات إلا بعودة الامبراطور فريدريك الأكبر الى مكانه الطبيعي بقصر سان سوسى ببوتسدام وهو المثوى الذى نقلت منه الرفات عام ١٩٤٥ بأوامر مباشرة من أدولف هتلر زعيم الرايخ الألماني الثالث قبل أن تسقط بوتسدام في أيدى القوات السوفييتية الزاحفة الى برلين وحتى لاتقع الرفات أسيرة في قبضة السوفييت.

وقد احتارت التفسيرات والتأويلات وهي تحاول أن تستخلص المعنى الحقيقي لاعادة دفن رفات الامبراطور فريدريك الأكبر في احتفال تقدمه كافة رموز الدولة الألمانية الموحدة وفي مقدمتهم المستشار الألماني هيلموت كول وتسلط الكثير من الأضواء على التحليل القائل بأن ذلك ماهو الا اشارة البدء لعودة الروح للعسكرية الألمانية بكل ما مثلته خلال القرنين الأخيرين من طموحات وحروب دولية ضارية وعشرات الملايين من القتلى وخراب مابين اقتصادى وانسانى لم تسلم من مصائبه مدينة أو قرية على امتداد القارة الاوروبية.

ولكن قد يكون هذا التفسير على الرغم من جاذبيته وبريقه هو التفسير الأبعد عن الحقيقة لسبب بسيط يرتبط بطبيعة الصراع في العصر الحديث وطبيعة مداخل السيطرة وتعريفات القوة وطرق فرض النفوذ والسطوة والسلطان لأن منطق الصراع العصرى يجعل من القوة العسكرية مجرد قوة مساندة في اتجاه السيطرة والنفوذ ويجعل منها الورقة الأخيرة التى تقوم بدور محدود ومؤقت لحسم تصاعد مفاجىء في الصراع ولكن لب الصراع وعصبه تحسمه عناصر القوة الرئيسية الاقتصادية والسياسية والحضارية بالاضافة الى ما يتم تخليقه حاليا والمسمي بالشرعية الدولية وهى شرعية مازالت في بداية الطريق على الرغم من كل ما أثبتته من فعالية مؤثرة في حرب الخليج الأخيرة لأن الحكم عليها يحتاج الى اكثر من اختبار والى أكثر من سابقة وقد يكون الاختبار الحاسم والواضح هو مدى قدرة الشرعية الدولية على التوصل الى حل عادل للمشكلة الفلسطينية وفقا للقرارات الدولية والمواثيق والمبادىء الرئيسية للأمم المتحدة.

ويقدم نموذج الوحدة الألمانية الجديدة التفسير المرجح لتوهج العسكرية الألمانية مع الوحدة الجديدة الى ظروف وملابسات الوحدة الألمانية في القرن التاسع عشر وبالتحديد عام ١٨٧١ فقد قامت على دعامة من القوة العسكرية المتنامية قادتها في البداية والنهاية بروسيا مركز الثقل في العسكرية الألمانية القديمة وفرضت من خلال الحل العسكرى الوحدة على الولايات الألمانية الاخرى واحتاج الأمر حتى تجعلها حقيقة اوروبية لاجدال حولها أن تحارب فرنسا الامبراطورية السائدة على أرض القارة الاوروبية في ذلك الزمان وأن تنحر الجيوش الفرنسية وتدخل الجيوش الألمانية باريس مظفرة منتصرة لتعلن قيام الوحدة الألمانية وقيام الامبراطورية من قصر فرساى بباريس المقر الدائم للملوك وأباطرة فرنسا وكأن الوحدة يومها احتاجت الى حرب داخلية فيما بين الولايات الألمانية واحتاجت الى حرب خارجية مع القوة العالمية الكبرى والعظمى في ذلك الوقت ممثلة في الامبراطورية الفرنسية.

ولكن الوحدة الألمانية الجديدة تقدم نموذج بالغ الاختلاف من حيث المفاهيم والاجراءات، فقد تمت بالاتفاق والتراضي على المحورين: المحور الداخلي في اطار الشعب الألماني ذاته والمحور الخارجي ممثلا في القوى العظمى والكبرى في عالمنا المعاصر، فقد تم الاتفاق مع الاتحاد السوفييتي على عدم معارضته لمبدأ الوحدة الألمانية وتم الاتفاق معه على الجلاء من الجزء الشرقي من ألمانيا بعد احتلال استمر منذ عام ١٩٤٥ في اطار موافقة دولية من الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية، وهى وحدة تحققت بالارادة الشعبية قبل أن تتحول الى حقيقة دستورية وقانونية بالارادة السياسية، ويتضح ذلك من أن سور برلين الذى اقيم عام ١٩٦١ وامتد لمسافة ١٦٤ كيلومترا حول برلين الغربية قد تم هدمه كرمز وكواقع في ٩ نوفمبر ١٩٨٩ أى قبل نحو عام كامل من التحقق السياسي للوحدة في ٣ اكتوبر ١٩٩٠ بما يؤكد جانبا رئيسيا من التغير المذهل في التفكير العلمي ومنطق اقامة الوحدة في العصر الحديث بالمقارنة بالقرن الماضي، ففى القرن الماضي كانت القوة العسكرية الموجهة بارادة الطبقة الحاكمة قادرة على اتمام الوحدة وفرضها ولكن في أواخر القرن العشرين فان الارادة الشعبية والاقتناع بحتميتها وضرورتها هي السبيل الوحيد لاتمامها وتنفيذ خطواتها واجراءاتها.

في الماضي كانت الوحدة هي الضمان للقوة العسكرية ولكن في تجربة الوحدة الألمانية الحديثة فان الوحدة ارتبطت بموافقة ألمانيا الموحدة على أن تتقلص قواتها المسلحة من حيث العدد مقارنة مع عام ١٩٩٤ الى نصف عدد القوات القائم لدى ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية عند اتمام الوحدة.

ويعزز ذلك من اكتشاف المنطق المعاصر القائم على فكرة القوة الاقتصادية وهي قوة قائمة على التزاوج بين عنصرى (الكم والكيف) ونموذجها الواضح لألمانيا الموحدة فهى دولة بالمعايير الجغرافية ضعيفة مساحتها لاتتجاوز ٣٥٧ ألف كيلومتر مربع وهي بذلك أصغر من اسبانيا ومن فرنسا ولكنها بعدد سكان يصل الى ٨٠ مليون نسمة تحتل الموقع الأول، ومن حيث حسابات الاقتصاد تحتل الموقع الأول في اوروبا والأهم من كل ذلك ان حسابات القوة الاقتصادية الموحدة تقول بأنها ستحتل الموقع الأول مع بداية القرن القادم متفوقة على الولايات المتحدة الأمريكية وهى في السبيل الى تحقيق ذلك تعتمد على وحدة الأرض الألمانية وتعتمد أيضا على الاندماج في الوحدة الاوروبية الأعم والأشمل والتى تكتمل حلقاتها مع عام ١٩٩٢ بالاعلان عن اوروبا الموحدة.

وحتى في ظل الاندماج في البحر والمحيط الاوروبي الكبير كثمن للمزيد من القوة الاقتصادية فان ذلك لايعني على الاطلاق ضياع الهوية والتباين في الذاتية لأن التكامل والاندماج بالمفهوم الحضارى لايعني أن تذوب الشعوب والأمم ويتلاشى بعضها في البعض الآخر.. ولاتعنى أن تكون الوحدة ذريعة للسيطرة الخفية لطرف على طرف آخر وانتهاء الطرف الأضعف في محيط الأطراف الأقوى، بل يعني رغبة كل طرف في البقاء مع الاستفادة مع مزايا التجمع والوحدة.

وتقديرات الانفاق البالغ الضخامة للوحدة الألمانية ماهى الا الثمن الذى سيدفعه القسم الغربي من ألمانيا للارتقاء بالجزء الشرقي حتى يتساوى القسمان وتزول الفروق والحواجز العملية من حيث مستويات المعيشة ومعدلات التقدم التكنولوجي حتى تصبح ألمانيا موحدة بالمفهوم العملي للكلمة ولا تظل على وضعها ساعة الوحدة وهو الوضع القائل بألمانيا الغربية المتقدمة وألمانيا الشرقية الأقل تقدما وصولا الى وضع يقول بالتساوى والتقارب لخلق نسيج موحد متجانس قادر على تعميق ذاتيته وهويته في اطار التجمع الأكبر والأعم وهو تجمع اوروبا الموحدة.

ما يحدث في العالم ماهو إلا صياغات متطورة وحديثة ومتغيرة لأساليب ووسائل تحقيق الأحلام القديمة لأن الأمم لايمكن أن تعيش إلا بالأحلام الكبرى الواقعية والانسانية.

لقد تحدث ادولف هتلر في الثلاثينات والأربعينات عن القوة الألمانية بمفهوم (المجال الحيوى) الذى يعني السيطرة العسكرية المباشرة على جيرانه في اوروبا ولكن الفهم الحضارى الجديد يتحدث عن تجمع اوروبى بالاتفاق والارادة الشعبية والحوار وصولا الى أن يكون العالم كله هو المجال الحيوى للقوة الاوروبية باعتبارها القوة الاقتصادية السائدة القادرة على المنافسة والتفرد واحتلال القمة بوحدة وتجمع مفرداتها وكياناتها القومية وامكانياتها المادية ومواردها البشرية والعلمية والتكنولوجية.

نحن أمام عالم جديد يرتكز التغيير فيه على التاليف بين المتناقضات وصياغتها في اطار حضارى قائم على الاتفاق والاقتناع وعلى حتمية القامة قوة اقتصادية قادرة من حيث (الكم والكيف) وهو كم يعتمد على تنوع الموارد وكيف يعتمد على آخر ما في تكنولوجيا العصر ومعدلات الكفاءة والتنظيم والادارة العلمية في اطار أعم وأشمل من القيم المعنوية المحفزة والمنشطة.

قبل أن لنا كعالم عربي أن نستوعب كيف استحق اعادة نقل رفات فريدريك الأكبر تريليون مارك وكيف تم توظيف ذلك في اتجاه القوة الاقتصادية التى تعني في النهاية الرفاهية والرخاء والقوة السياسية والحضارية.

هى دعوة لأن نفهم العصر ومنطقه حتى نلحق به ولا نتخلف عنه؟

أبحاث مؤتمر السلام

مفهوم اسرائيل للحكم الذاتي الفلسطيني

بقلم: ياسر هاشم
المركز القومي لدراسات الشرق الاوسط

مع نهاية الجولة الاولى من مؤتمر السلام التي عقدت في مدريد، وما اسفر عنها من نجاح عربي ظاهر في طرح القضية العربية بقوة ـ وبلغة جديدة يتفهمها اعضاء المجتمع الدولي الآخذ في التشكل ـ وخاصة في شقها الفلسطيني، تستمر الاتصالات والمشاورات لتأمين انعقاد الجولة الثانية الخاصة بالمفاوضات الثنائية بين الاطراف المشاركة. وهنا فان جدول الاعمال الحقيقي للمؤتمر يبدأ في طرح نفسه وبقوة على مناقشات اللجان الثنائية. للتفاوض حول بنوده بدقة.

ونظرا لوجود العديد من البنود على جدول اعمال هذه المفاوضات، فاننا نميل الى اختيار موضوع بذاته لمناقشته، وذلك لاعتقادنا انه يشكل الرقم الحاكم في معادلة الارض مقابل السلام، والتي ينعقد على اساسها المؤتمر. هذا الموضوع هو الحكم الذاتي للفلسطينيين.

فمن الواضح، انه خلال كلمات الجانبين الأمريكي والسوفييتي، بل وحتى خلال كلمة حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني ظهر ان هناك اتفاقا شبه جماعي على قيام نوع من الحكم الذاتي للفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة، خلال فترة انتقالية مدتها ٥ سنوات، يتم خلالها، وبالتحديد بعد ٣ سنوات التفاوض حول مصير الفلسطينيين. والارجح ان يقوم كيان فلسطيني في علاقة كونفيدرالية مع الاردن بعد اجراء استفتاء عام للشعب الفلسطيني حول تقرير مصيره. ولقد حظيت هذه الفكرة بقبول عربي ودولي على السواء، ولكن يبدو ان اسرائيل ـ كعادتها ـ كان لها رأي مختلف تمسكت به واعلنته مرارا وهو ان «الحكم الذاتي للسكان وليس للاراضي» امتدادا لمبدأ عدم التفريط في «ارض اسرائيل» تلك الرأي الذي لن يفرغ الاساس الذي قام عليه المؤتمر من مضمونه فقط (الارض مقابل السلام) وانما ينسف عملية السلام باكملها. فاذا لم يتم استرداد الاراضي العربية المحتلة وفقا لقراري مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨، واذا لم يتم الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره، وتحقيق سيادته على ارضه السليبة. اذا لم يتم التوصل لكل هذا فاي سلام تريده اسرائيل؟

ومن هنا فاننا نطرح مفهوم اسرائيل للحكم الذاتي، حتى نتعرف على جزء هام وحيوي في الاستراتيجية الاسرائيلية، يتخذها المفاوض الاسرائيلي في المؤتمر نبراسا له لا يحيد عنه. وحتي يمكن للمفاوض العربي تكوين رؤية متكاملة للتعامل مع هذه الاستراتيجية، ووضع سيناريوهات لمواجهتها واحباطها.

○ طبيعة الحكم الذاتي ـ تعد الكثافة السكانية للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة هي المشكلة الاساسية، التي كانت وما تزال تعوق تطبيق العقيدة الصهيونية التي تدعو الى التوسع والسيطرة على ما تعتبره «ارض اسرائيل» بصورة كاملة. وعلى هذا فقد كانت احد الحلول ـ والتي يقدمها الليكود ـ فكرة الحكم الذاتي في اطار الدولة الاسرائيلية، بحيث يطبق الحكم الذاتي على السكان دون الارض التي تظل دائما «ارض اسرائيل». ومن هنا فان الاتصال الهاتفي الذي قام به مناحيم بيجين رئيس وزراء اسرائيل الاسبق باسحق شامير قبل سفره الاخير الى مدريد مباشرة لم يكن مجرد مصادفة، وانما جاء تاكيدا لاستراتيجية كتلة الليكود الحاكمة حيث اوصاه «بعدم التفريط في ارض اسرائيل»، وقد اكد له شامير «انه حريص على هذه الارض».. لقد ظل حزب الليكود ـ الذي يتمسك بايديولوجيته الجامدة عن «ارض التوراة» التي لايمكن التفريط فيها ـ امينا لبرنامجه الحزبي في مارس ١٩٧٧ والذي تولى الحكم على اساسه لاول مرة وينص على ما يلي:

١ ـ «ان حق الشعب اليهودي في ارض اسرائيل هو حق خالد غير قابل للتحدي، وهذا داخل في صلب حقنا في الامن والسلام، ولذا فان يهودا والسامرة (الضفة الغربية) لن تسلم لادارة اجنبية، ولن تكون هناك فيما بين البحر ونهر الاردن سوى السيادة الاسرائيلية».

٢ ـ «ان اي مشروع يتضمن اعادة جزء من «الارض العربية» في اسرائيل الى سلطة حكم اجنبية تقوض حقنا في الارض. وتؤدي حتما الى تاسيس دولة فلسطين، وتضر بأمن السكان المدنين، وتعرض وجود دولة اسرائيل للخطر، وتستبعد اي امكانية للسلام(١)».

واستمر هذا الموقف الاسرائيلي خلال محادثات كامب ديفيد، وحتى بعد توقيع اتفاقياتها علم ١٩٧٨. اذ اعلنت اسرائيل «ان لها الحق في ان تطالب بالسيادة على «يهودا والسامرة» (الضفة الغربية) وقطاع غزة في نهاية الفترة الانتقالية التي حددتها اتفاقيات (كامب ديفيد) وهي ٥ سنوات». وان «ترتيبات الحكم الذاتي التي تم الاتفاق عليها هي الضمان لعدم ظهور دولة فلسطينية في الاراضي الواقعة غربي اسرائيل تحت اي ظرف». وجدير بالذكر ان آخر ما تفتقت عنه العبقرية الاسرائيلية في هذا المجال «مبادرة السلام» لحكومة شامير والتي اقرت في ١٤/٥/١٩٨٩، وهي تقوم في مضمونها على مشروع تقدمت به اسرائيل خلال محادثات الحكم الذاتي التي توقفت في مارس ١٩٨٢ مع مصر. ويتضمن ما يلي:ـ

أولا : صلاحيات واختصاصات السلطة الفلسطينية للحكم الذاتي:ـ

○ تتشكل هذه السلطة من مجلس منتخب من سكان الارض المحتلة.

○ تتولى الاختصاصات التي تنقل اليها، وتمارسها كمجلس اداري، ويوزع هذا المجلس الاختصاصات بين اعضائه، ويكون مسئولا عن تنفيذها.

ثانيا : سلطات السلطة الفلسطينية للحكم الذاتي:ـ

○ تتولى سلطات : ادارة العدالة ـ الزراعة ـ المالية ـ الخدمات المدنية ـ التعليم والثقافة ـ الصحة ـ العمل والشئون الاجتماعية ـ الشئون البلدية ـ الشرطة المحلية ـ الشئون الدينية ـ التجارة ـ السياحة.

○ في المجالات السابقة يتولى المجلس سلطات كاملة في وضع الميزانية والتعاقد والتقاضي وسلطات واسعة في اصدار اللوائح الداخلية.

○ يتم الاتفاق بين السلطة الفلسطينية واسرائيل ـ من خلال المفاوضات ـ على العديد من الترتيبات لمراعاة حرية الحركة بين (الضفة الغربية وغزة وبين اسرائيل) والتعاون في المجالات السابقة.

ثالثا : حجم السلطة الفلسطينية وطريقة انتخابها:

تتكون السلطة الفلسطينية من ١٢ عضوا وطبقا للمجالات المذكورة. وتجرى انتخابات حرة لاعضاء هذه السلطة. مع تمسك اسرائيل باستبعاد سكان القدس الشرقية منها. ومعارضة اي اشراف دولي عليها.

وهنا، ومن خلال هذا العرض نود التاكيد على عدة نقاط لتوضيح مشاشة هذا الطرح الاسرائيلي، الذي يبرهن على التمسك بعقيدة مهترئة. اقل ما يمكن ان توصف به، بأنها مخالفة فجة لقواعد القانون الدولي (فيما يختص بالتزامات سلطات الاحتلال) طبقا لاتفاقية جنيف السابعة سنة ١٩٤٩ وتعد سافر على حقوق الشعب الفلسطيني. واهم هذه النقاط ما يلي:

○ اولا : لم يتعرض الفهم الاسرائيلي للحكم الذاتي، وما تمخض عنه من مشروعات لمشاكل الاراضي والمياه والمستوطنات، وذلك انطلاقا من المبدأ الذي تتمسك به اسرائيل من ان الحكم الذاتي يتعلق بالاشخاص وليس بالارض التي تعتبرها ارضا اسرائيلية بما فيها وما عليها، وخاصة فيما يختص بالمياه حيث تستمد اسرائيل ثلث احتياجاتها المائية من الضفة الغربية.

○ ثانيا : تستثني اسرائيل المستوطنات من مجالات اختصاصات السلطة الفلسطينية وفي هذا المجال فقد رفضت ـ وما زالت ـ المطالب العربية والدولية بوقف عمليات الاستيطان داخل الاراضي العربية المحتلة. ومن الواضح ان هذه المشكلة سوف تبرز كأحد اعقد المشاكل في المفاوضات بما تنطوي عليه من استيلاء فعلي على حوالي ٦٠٪ من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة فضلا عن الجوانب الاخرى مثل وضع المستوطنات الحالية خلال الفترة الانتقالية، وعمليات الاستيطان الجديد خلال تلك الفترة ناهيك عن سيناريوهات الحل لمشكلة المستوطنات القائمة حاليا.

○ ثالثا : يعكس المشروع موقفا اسرائيليا من ضرورة الاتفاق على ترتيبات معينة في عدد من المجالات التي تدخل في اختصاصات سلطة الحكم الذاتي، الامر الذي يفتح الباب لبسط اسرائيل سيطرتها حتى في داخل هذه المجالات بالاستناد الى ادعاءات ومزاعم الاعتبارات الامنية.

إذن، يمكننا ان نوجز طبيعة الحكم الذاتي المقترح تطبيقه في الضفة الغربية وقطاع غزة على النحو التالي:ـ

(أ) الحكم الذاتي للسكان وليس للاراضي : فطالما ان اراضي الضفة والقطاع تمثل ـ في رأي الليكود جزءا من أرض اسرائيل التوراة، فلا سيادة ولا حقوق لاي شعب آخر او لاية سلطة سياسية اخرى عليها. وبالتالي تحتفظ اسرائيل بالسلطات السيادية وتحتفظ ايضا بسيطرتها على الموارد الطبيعية وعلى مصادر الطاقة، ويصبح استمرار تطبيق القوانين الاسرائيلية امرا واقعا.

(ب) التمسك بسياسة الاستيطان : فتاريخ عملية الاستيطان في الارض المحتلة انما يعبر عن تاريخ الوجود الصهيوني في فلسطين. فالاستيطان هو وسيلة الحركة الصهيونية لتحقيق هدفها الاساسي في جلب اليهود من كل انحاء العالم الى (ارض الميعاد). فلليهود حق العودة والاقامة والتوطن في «ارض اسرائيل» ولا يقبل الليكود بوجه خاص الحد من سياسة الاستيطان في الضفة والقطاع، وخير دليل على ذلك تمسك الوفد الاسرائيلي في مباحثات الحكم الذاتي للفلسطينيين مع مصر ـ باستمرار الاستيطان خلال المرحلة الانتقالية، واقصى ما تم الوصول اليه هو الموافقة على ان يتحدد مصير المستوطنات في مفاوضات المستقبل النهائي للضفة والقطاع.

(ج) الحكم الذاتي ذو طابع اداري: فهو ليس حكما سياسيا وانما اداريا... ومن هنا كان اصرار بيجين في اتفاقيات «كامب ديفيد» ١٩٧٨ على ان يضيف صفة المجلس الاداري Administrative Council الى سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية. مع رفض تشكيل مجلس نيابي ومجلس تنفيذي.

(د) اسرائيل هي مصدر السلطة : يتمسك المفاوض الاسرائيلي بأن تظل اسرائيل مصدر السلطة وتخضع سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية لاشرافها ومشاركتها فيها. فضلا عن الاستئثار بالاختصاصات السيادية.

(هـ) الحكم الذاتي ذو طبيعة داخلية:ـ على الرغم من ان الحكم الذاتي يتصدى لمشكلة دولية هي مشكلة مصير الشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة، والمعترف بها دوليا، الا ان نظرة الحكومة الاسرائيلية لنظام الحكم الذاتي نظرة داخلية، وهي اقرب ما تكون للنظم الداخلية التي تطبقها الدول في حق جماعات من شعوبها لها سمات متميزة وروابط مشتركة من اللغة والاصل او الدين او الثقافة او غيرها في اطار سيادة الدولة الام.

وهنا، وبالنظر الى تلك المبادىء، وهذه المظاهر للحكم الذاتي، وفقا للمفهوم الاسرائيلي يتضح لنا ما تحاول اسرائيل القيام به من افراغ سلطة الفلسطينيين من محتواها طوال المرحلة الانتقالية من ناحية، واعتبار الحكم الذاتي هو نهاية المطاف دون ممارسة الشعب الفلسطيني لسلطات فعلية، او تقرير مصيره باقامة دولته على الارض الفلسطينية من ناحية اخرى.

ولهذا يجب ان يتبع المفاوض العربي استراتيجية تقوم على الدعائم التالية:

○ التاكيد على عودة جميع الاراضي المحتلة تطبيقا لمبدأ الارض مقابل السلام وتنفيذا او ترجمة لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ ، ٣٣٨. وهذا يفترض تحديد ساحة الاراضي العربية المحتلة بدقة. ووفقا للوثائق التاريخية، حتى لايدعى شامير في خطابه ان مساحة اسرائيل ٢٨ الف كيلومتر مربع.

○ ان يتم الاعلان وبوضوح عن ان المرحلة الانتقالية هي فترة تكون السلطة فيها في يد الفلسطينيين عن طريق سلطة فعلية (حكومة فلسطينية) تختص بالعديد من الاختصاصات مثل القضاء ـ الزراعة ـ التعليم ـ الشرطة ـ التجارة ـ السياحة... الخ. اما الاختصاصات السيادية من تمثيل خارجي وشئون الدفاع على سبيل المثال. توضع في يد دولة مثل الاردن او سوريا او مصر.

○ ان يكون معلوما ان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، يقتضي الاتفاق منذ البداية على ان تنتهي المرحلة الانتقالية باستفتاء يجري بحرية، ومع ضمانات دولية، ويحدد فيها الشعب الفلسطيني مستقبله السياسي سواء باقامة دولته المستقلة، او في اطار علاقة كونفدرالية مع الاردن.

○ الا تقتصر السلطة الفلسطينية على النواحي الادارية، وانما تكون سلطة سياسية كاملة مع اقامة حياة تشريعية عن طريق انتخاب هيئة برلمانية يتم فيها تمثيل كافة التيارات السياسية.

○ ان تقوم الامم المتحدة بالاشراف المباشر على الفترة الانتقالية والتي تمتد لمدة ٥ سنوات، وفي حالة اعتراض اسرائيل كما هو متوقع، يكون الاشراف امريكيا. كما عبر عنه الوفد الفلسطيني ذاته خلال الجلسات الافتتاحية للمؤتمر.

○ المطالبة بوقف بناء المستوطنات كاجراء ضروري لبناء الثقة... وذلك باعتبارها تشكل استيلاء مباشرا على الارض. وبحث وضع المستوطنات القائمة حاليا في ظل المرحلة الانتقالية من خلال طرح العديد من سيناريوهات الحل.

الخلاصة :

نستطيع ان نخلص اذن الى ان الحكم الذاتي يعد امرا يحظى باتفاق معظم الاطراف المعنية المشاركة في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. فيما يختص بالقضية الفلسطينية ولكن مع اختلاف الفهم العربي والاسرائيلي حول طبيعة وحدود السلطات الفلسطينية خلال المرحلة الانتقالية من ناحية، والهدف من فترة الحكم الذاتي من ناحية اخرى. وهو الامر الذي يفتح الباب على مصراعيه للعديد من المناقشات الصعبة حول فكرة الحكم الذاتي للفلسطينيين لارتباطها موضوعيا وزمنيا بمبدأ الارض مقابل السلام، تجسيدا في عودة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين للشعب الفلسطيني حتى يقرر ما يراد بشأن مستقبله ومستقبل كيانه المفقود. نحن نرضى فقط بهذا الحكم الذاتي، اذا كان فعلا حكما ذاتيا تمهيدا لقيام دولة، ولا نقبل حكما ذاتيا تمهيدا لقيام سلطة محلية. فلنحذر من التعامل مع موضوع الحكم الذاتي بمنطق القطعة وذلك بفصلها عن موضوع المستوطنات، وموضوع استعادة الاراضي المحتلة طبقا لقرارات مجلس الامن. وانما يجب ان نعامل اسرائيل بمنطق الصفقة المتكافئة والذي يكون فيها الحكم الذاتي احد العناصر الاساسية ضمن عناصر اخرى.



رأي الناس

جريدة الاتحاد ص.ب: ٧٩١
تلفون: ٤٥١٨٠٢

اشراف:
محمد العامري

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخت القارئة وفاء من سكان مدينة ابوظبي تقول فيها: يوجد في دولة الإمارات العربية المتحدة مدرستان للتمريض في ابوظبي والشارقة فقط، بينما الحاجة ماسة الى الكثير من الممرضات لان معظم العاملات في الهيئات التمريضية بالمستشفيات العامة والمراكز الصحية من الجنسيات الآسيوية التي نجد نحن العرب صعوبة في التفاهم معهن نظراً لانهن لايتحدثن اللغة العربية.

ان فكرة انشاء فروع لمدرسة التمريض في اماكن اخرى مثل رأس الخيمة والفجيرة والعين سوف يساهم في مجال اثراء العمل التمريضي من خلال توفير الكوادر التمريضية من ابناء الدولة التي من المفروض ان يتسلموا العمل في المستشفيات والعيادات والمراكز الطبية المختلفة بدلاً من الممرضات الاجنبيات.

من الأعماق

«جيسيكا».. فيلم سينمائي أمريكي يتضمن قصة حقيقية عايشناها منذ بضع سنوات على صفحات الجرائد، وهي تتحدث عن طفلة صغيرة تقارب الثانية من عمرها سقطت في بئر يقارب قطرها الثلاثين سنتيمترا تقريباً، اي مساحة جسم الصغيرة.. وتستنجد والدتها بالطوارىء، وهم الذين ندعوهم في بلدنا رجال الدفاع المدني، والذين عملوا المستحيل لإنقاذها واستخدموا جميع التقنيات، واستعانوا بخبرات الكثيرين من الفنيين والحرفيين بمجال الحفر، وحفر الآبار بالذات. لحفر بئر موازية يمكن انتشال الصغيرة عن طريقها.

واستنفرت وسائل الاعلام الامريكية لتغطية الحدث وكأنهم يغطون خبر انطلاق مركبة فضائية، وعاش المواطنون الامريكيون الحدث ساعة بساعة على امتداد ثلاثة ايام تقريبا، حتى أمكن انقاذ الفتاة بشبه معجزة، وخرجت سليمة، وفرح الجميع، وعاشوا نشوة الانتصار، وفرح العالم معهم بعد ان تناقلت الخبر جميع وكالات الأنباء السمعية والمرئية والصحف.

ولم يسأل احدكم كم تكلف انقاذ هذه الفتاة، ولاحداث الفيلم الحقيقية توضح ان العملية قد تكلفت مبالغ طائلة.. المهم هو النجاح في انقاذ حياة الطفلة والمهم تكريس القناعة لدى الرأي العام الامريكي والرأي العام العالمي باحترام امريكا لحياة الإنسان باعتباره الشيء الأثمن.

احداث هذا الفيلم، والكثير من هذه الافلام المماثلة تخطر في ذهننا ونحن نسمع من حين لآخر بوفاة طفل سقط في بالوعة مفتوحة، او في حوض ماء او حفرة.. او ماشاكلها.. فهل حياة الفرد لدينا ليس لها ثمن؟.. لاشك اننا نحس بقيمة الفرد.. ولكن يلزمنا المزيد من التوعية، والتدريب، والاستفادة من خبرات الآخرين وربما يكون في احتفال ادارات الدفاع المدني بيوم الدفاع المدني في جميع امارات الدولة، وعلى مستوى دول مجلس التعاون الخليجي بداية لعهد جديد في ميدان تبادل الخبرات والتركيز على دور التوعية بدور الدفاع المدني تسهيلا لمهمته في الحفاظ على ارواح الناس وممتلكاتهم، لاسيما وان لدينا احدث المعدات واحدث الامكانيات، والمهم ان نوظفها لاكتساب مزيد من الخبرات.. ولا ننسى هنا ان نشيد بالدور الممتاز والتطور الهائل الذي شهدته ادارات الدفاع المدني في وطننا، وما تقوم به من مهام رئيسية بكفاءة واقتدار عاليين.

غــــواص

شكــراً يــا وزارة التربيــة والتعليــم

نشرت صفحة «راى الناس» يوم الجمعة الموافق ٢٠ من سبتمبر الماضى فى زاوية «حديث الناس» موضوعاً تحت عنوان «مطلوب مدرسة للتعليم الفنى بالمنطقة الشرقية لتدريب المواطنين الباحثين عن عمل» طالب فيه شباب المنطقة الشرقية بانشاء مدرسة فنية شاملة تلبى كل احتياجات المنطقة فى كل التخصصات الفنية وتراعى ظروف البيئة ومتطلباتها.

بعد نشر هذا الاستطلاع اعلن وكيل وزارة التربية والتعليم فى تصريح نشر يوم الاربعاء الموافق ١٣ من نوفمبر الحالى، ان هناك ست مدارس جديدة ستقام بالمنطقة الشرقية وقد تم الموافقة عليها من قبل المشروعات على ان يتم تنفيذها فى العام القادم وانه تم تحديد مكان مدرسة فنية صناعية زراعية تجارية بالقرب من مبنى مكتب وزارة الزراعة والثروة السمكية بمدينة الفجيرة وهى الاولى من نوعها بالمنطقة وستقام خلال العام القادم.

فهنيئاً لاهل الساحل الشرقي حلمهم الذى تحقق وشكراً لوزارة التربية والتعليم على جهودها المثمرة.

نعانى من نقص فى هذا الدواء !!

نحن مجموعة من مرضى الغدة الدرقية نعانى منذ فترة من نقص الدواء الذى ينظم الافرازات الزائدة للغدة الدرقية، فهو غير متوافر فى صيدليات المستشفيات وفى الصيدليات الموجودة فى الدولة رغم اهميته لمرضى الغدة الدرقية، لان زيادة افرازات الغدة الدرقية قد تؤدى الى نقص شديد فى اليود بالجسم مما ينتج عنه نقص كبير فى وزن المريض الامر الذى يعرض حياته للخطر.

نأمل من المسئولين فى وزارة الصحة سرعة العمل على توفير هذا الدواء.

مجموعة من المرضى

لِــمَ لا نشيد بالقدوة لتكون مثالا يُحتذى؟

تتفق الطبيعة البشرية من حيث التركيبة الانسانية في مبدأ القبول والرفض، المدح والذم، وتختلف الرؤى من مجتمع الى آخر من حيث طريقة التعبير عما يحدث في تلك المجتمعات، والمجتمعات الراقية هي تلك التي تنظر الى السيء وتحاول تحسينه والى الحسن وتحاول تطويره. ومن هذا المنطلق فان المجتمع المتحضر هو الذي يوازن بين الامور ويبني تطلعاته على اساس البداية الصحيحة والنقد البناء لكل ما يمر به.

ومن واقع مجتمعنا الاماراتي المتطور، فانك اذا نظرت حولك تعتريك سعادة حقيقية للانجازات الرائعة والخدمات الحديثة والمتطورة في كافة المجالات والتي بدأت تظهر للعيان وتترك بصماتها على واقع الحياة، وبزمن قياسي استطاعت دولتنا الفتية خلاله الوصول الى ارقى المستويات.

والانسان هو بالطبع رائد كل حركات التقدم والرقي، ومن هذا المنطلق فنحن مسئولون مسئولية كاملة عن المحافظة على مجتمعاتنا للوصول بها الى اعلى المستويات.

وللصحافة دور بارز وذو اهمية كبرى في كافة نواحي الحياة، حيث انها الاذن التي تسمع والعين التي ترقب واللسان الذي يتحدث به المجتمع.

والنقد البناء هو الذي يظهر السلبيات ويحاول ايجاد الحلول الجذرية الصحيحة لها ولكن في المقابل عليه الا يغفل عن الايجابيات الموجودة حوله.

○ لِمَ لا تكون النظرة الواقعية هي التي تحكم النظرة الى الاحداث، لم لا تكون التحليلات والانباء بعيدة عن الاثارة المؤلمة؟

○ لِمَ لا ندعو الجميع كافة الى الانضباط في العمل وعدم استغلاله لاغراض خاصة؟

○ لِمَ لا ندعو الى استحداث كل التقنيات الممكنة في العمل، كاستخدام الحاسب الآلي في جميع دوائر ومؤسسات الدولة. ولنقل وداعا للوقوف في الطوابير بانتظار موظف لتدقيق المعاملة وآخر لتسجيلها وثالث لتصديقها.

○ لِمَ لا ندعو الى احترام الوقت والالتزام به والتقيد بالقوانين المعمول بها في أي مكان او مصلحة؟

○ لِمَ لا ندعو دائما الى المحافظة على جمال ونظافة البلد وعدم الاستهتار بأبسط قواعدها؟

○ لِمَ لا يكون التعاون صادقا ودائماً بين الموظفين والمراجعين في كل الاماكن، بين الناس والدوائر جميعها؟

○ لِمَ لا نظهر الايجابيات بصورة مشرقة ونضعها كقدوة امام الجميع للعمل بها.

○ لِمَ لا تكون هناك تقارير دورية ودائمة حول المؤسسات والوزارات والدوائر والشركات لاظهار مدى التقدم الذي يحدث من آن لآخر، فهنالك الكثير من الامثلة المشرفة في هذا المجال ومنها مؤسسة الامارات للاتصالات والتي استطاعت في فترة قياسية ان تصل الى اعلى المستويات من التقدم واستطاعت في فترة وجيزة ان تضاهي ارقى مثيلاتها في الدول المتقدمة في مجال الاتصالات بل تفوق الكثير منها في استحداث احدث الخدمات كالهواتف المتحركة والنداء الآلي وخدمة البريد الآلي، وسرعة تقديمها لمختلف خدمات الاتصالات وباسعار معقولة جدا، وبغض النظر عن بعض الانتقادات للمؤسسة فهي بحق مفخرة لدولة الامارات العربية المتحدة؟

○ لِمَ لا ندعو الى تطبيق القواعد الادارية الحديثة والتخلي عن انانية الالتصاق بالمركز الوظيفي واعطاء الشباب فرص اثبات قدراتهم وتحديث الادارات؟

○ لِمَ لا ندعو الى التخلي عن الروتين القاتل والذي يصادفنا في جميع مجالات حياتنا ويقف عائقا كبيرا دون الوصول بنا الى المستويات والنتائج التي يطمح اليها كل انسان متحضر؟

○ لِمَ لا ندعو الى الابتعاد عن العبثية والمعاكسات في معظم الاماكن التي نرتادها والتذكير بنتائجها السيئة وما يدعو اليه ديننا الحنيف وعادات مجتمعنا العربي المسلم؟

○ لِمَ لا ندعو الى حث الشباب على الالتزام بدورات معينة لسد فراغهم والاستفادة من قدراتهم ومساعدتهم على تخطي حاجز الفراغ؟

○ لِمَ لا ندعو الشباب الى النظر حولهم - هل قصرت في حقهم الدولة بشيء، بالتأكيد لا، على العكس لقد قدمت لهم وتقدم لهم كل سبل الحياة الكريمة ولا تبخل عليهم باي نوع من العطاء، لِمَ لا ندعوهم الى الاحساس بالمسئولية ونغرس في داخلهم قيمة العطاء وانه لا معنى للأخذ بدون عطاء.؟

○ لِمَ ندعو الام بان تؤدى دورها الذي خلقت له، لِمَ لا ندعو الأب للالتزام بمسئولياته كرب أسرة وحافظ لكيانها؟

○ لِمَ لا ندعو الآباء الى عدم الاصغاء الى الرغبات القاتلة لأبنائهم الصغار وعدم مساعدتهم على الجنوح عند خضوعهم لطلباتهم التي تفوق عمرهم، كالسيارات والسفر للخارج وغيره وغيره؟

معذرة هذه بعض الامثال، وطبعا هذه ليست موضوعات جديدة نتطرق لها والجميع متاكد ان الصحافة لم تغفل عن هذه المواضيع وغيرها، ولكنها دعوة للتكرار والتشديد على التذكير بها من وقت لآخر. وفي النهاية تظل الصحافة هي المنبر الذي بواسطته نرى ونسمع ونتدارك والنافذة التي بواسطتها نطلع على كل ما يجر في العالم من حولنا، وكان الله في العون.

عبدالرحمن جاسم العبدولى

علب سجائر بدون تحذير رسمى !!

اود من خلال هذه الصفحة ان أثير موضوعاً فى غاية الاهمية وهو بخصوص علب السجائر.. فمن المعلوم ان السلطات تلزم شركات السجائر بضرورة وضع تحذير رسمى على كل علبة يدعو المدخن الى ترك التدخين لما له من آثار ضارة على الصحة.

لقد كنا مجموعة فى مطعم باحد الفنادق الكبرى فى ابوظبى واثناء تناول طعام العشاء طلب احدنا علبة سجائر، ولفت انتباهي وانتباه من معي ان علبة السجائر لايوجد عليها التحذير الرسمى المفروض ان يكون على علبة السجائر..

وعلمت فيما بعد ان علب السجائر التى لا يوجد عليها التحذير الرسمى تباع فقط فى السوق الحرة بالمطار.. ويعنى ذلك ان الحكومة لا تحصل على الجمارك المفرضة على السجائر واعتقد ان جمارك السجائر مرتفعة جداً فى الوقت الحاضر لكى يمتنع الكثير من المدخنين عن شرائها وتدخينها حفاظاً على صحتهم وحياتهم وحفاظاً على الصحة العامة.

امل من الجهات ذات الاختصاص التحقق من هذا الامر والعمل على منع تكراره فى المرات القادمة.

عبدالرحمن

رأى الناس
نحتفظ لدينا باسم الفندق واسم المطعم

أين كتب مادة التربية الاسرية !؟

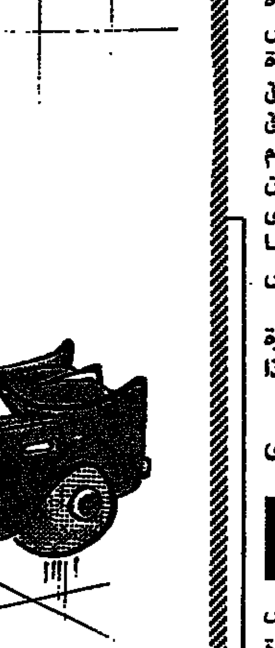
نحن مجموعة من طالبات المرحلة الثانوية نتقدم اليكم بهذه الرسالة لعل وعسى ان يقرأها احد المسئولين ويعيرها اهتماماً.

لقد تقرر هذا العام وضع مادة التربية الاسرية فى جدول الامتحانات مع عدم توافر كتب او ملازم لهذه المادة، مما يشكل عبئاً علينا نحن الطالبات فى دراستها.

ونحن اذ نكتب هذه الرسالة نطالب المسئولين بحذف هذه المادة من جدول الامتحانات او طبع كتب وتوزيعها على الطالبات، مع العلم انه لم يتبق على الامتحانات سوى شهر ونصف الشهر تقريباً.

مجموعة من طالبات مدرسة ميمونة الثانوية بدبى

● موضة السيارات الصغيرة●



خدماتنا الصحية وآفاق التسعينات

دخلت خدماتنا الصحية آفاق التسعينات بعد ان قفزت قفزات واسعة خلال عقد الثمانينات حين بدأت النهضة الصحية وقالت وزارة الصحة: وداعا للمستشفيات القديمة التي اصبحت جزءا من الماضي، وقد ظهر ذلك خلال ازمة الخليج حيث اعلنت الطوارىء في جميع مستشفياتنا الاستعداد التام لأي طارىء صحي قد يحدث.

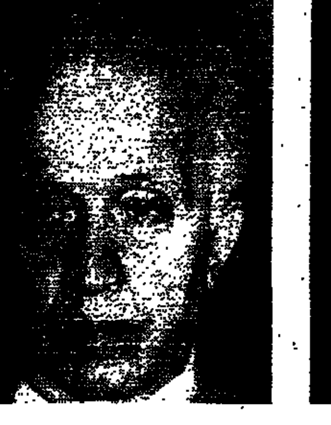
وتمتد خدماتنا الصحية لتصل الى الصحارى والفيافى البعيدة ولا تقتصر على التعامل مع المرض فقط، ولكن تمتد الى الوقاية منه بالرعاية الصحية الاولية والتطعيمات واللقاحات والاشراف على مياه الشرب والمواد الغذائية ورفع مستوى الوعي الصحي وانشاء المحاجر والمعازل ورعاية الام الحامل والرضيع وطلاب المدارس وقد ادى ذلك الى انخفاض معدل الوفيات والامراض المعدية.

وقد تطورت خدماتنا الصحية الى زراعة الكلى وعمليات القلب المفتوح وعلاج الاورام الخبيثة والعلاج بطب الاعشاب ومراكز الاسنان التخصصية وتصل العناية بالمرضى في الاقسام الداخلية الى مستوى خدمات فندقية للاعاشة، ويقوم المسئولون بوزارة الصحة للتخطيط للسنوات القادمة لاستيعاب الزيادة السكانية لرعايتها صحيا طبقا لمقتضيات العصر الحديث.

ان خدماتنا الصحية لا تدعي الكمال لأن الكمال لله سبحانه وتعالى ولكنها فقط تأخذ بالاسباب.

مختار أحمد طلبة


○ ماجد بوشليبي


○ نبيل عاصي



○ محمد محيو



○ ماهر كيالي


○ سميح عيسى


○ بيتر كلارك

في افتتاح الندوة التداولية الأولى لمستقبل الكتاب العربي

ماجد بوشليبي: مستعدون لاستضافة الندوة سنويا ورصد جوائز للكتب والمؤلفين ودور النشر

المتحدثون يركزون على أزمات الطباعة والنشر والتوزيع

الشارقة - علي أنور:

افتتحت يوم أمس الندوة التداولية «حول مستقبل الكتاب العربي» التي تنظمها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة على هامش معرض الشارقة للكتاب.

وقد بدأت الندوة المقامة بقاعة المؤتمرات بمركز اكسبو الشارقة بكلمة للدائرة ألقاها ماجد بوشليبي مدير الدائرة جاء فيها انه «تنمية لصناعة الكتاب العربي، ونشر المصنفات الحديثة وتحقيق التراث القومي في نطاق توجه مشترك لخلق واقع عربي افضل لخير جليس، ولهوية عربية اسلامية من الماء الى الماء تنعقد هذه الحلقة التداولية الاولى في اطار برنامج نتمنى ان يتنامى ويتصاعد ايقاعه بما يؤثر في مستقبل الكتاب العربي ودور النشر وأهل الكتابة العربية».

وحيا ماجد بوشليبي الحضور باسم الدائرة مؤكدا على ان دائرة الثقافة والاعلام بامارة الشارقة تضع نصب عينيها وهي تهيىء لهذه الحلقة أمرين مهمين أولهما أنها سوف تتقبل وثيقة ختام الندوة بكل ما يرد من توصيات ومقترحات وتصورات، وستحتضنها بقناعة المتيقن من اهمية الكلمة العربية، وثانيهما استعدادها لاستضافة لقاء سنوى حول موضوعات وآفاق الكتاب العربي، بل واستعدادها بالتعاون مع الجهات المعنية لرصد جوائز للكتب والمؤلفين ودور النشر في مجالات التحقيق للمخطوطات والتراث والآداب، والعلوم والتاريخ والحضارة العربية، الى جانب تشجيع الابداع الجديد في القصة والشعر والمسرح والدراسات والاعمال المبتكرة المترجمة الى العربية او عنها الى لغات انسانية اخرى، وتحفيز دور النشر التي تتحول من الغايات التجارية البحتة الى الهموم الثقافية المؤرقة والنبيلة في أن معا.

كما اشار ضمن كلمته الى اهمية احترام دور النشر لحقوق المؤلفين وحمايتها اذ علينا «ان نفكر بعلاقة جديدة أوثق واشد رسوخا بين المؤلفين والناشرين العرب، وبعلاقة اوضح واكثر منطقية بين الناشر والمؤلف والمحقق في مجالي التراث والفولكلور».

وذكر ماجد بوشليبي ان الدعوة للقاء سنوى حول الكتاب تصبح ذات معنى وقيمة لا تخفى على الاتحادات الاقليمية او القطرية ولا على التجمعات المعنية بالنشر وبالكتاب.

ولختتم كلمته بالقول اننا ندعوكم الى معاملة الكتاب كفاعل ثقافي قبل وضعه في خانة البضاعة المستهلكة السريعة العطب.

هذا وقد بدأت الندوة بعد ذلك حيث تناولت اربعة محاور الاول النشر والمؤسسة، والثاني النشر والترجمة، والثالث صناعة الكتاب، والرابع النشر والتوزيع، وقد شارك في كل هذه المحاور دكاترة واساتذة عرب واجانب منهم د. بيتر كلارك، وسميح عيسى، وماهر كيالي، ومحمد هاني طلبة، وعبدالرحمن غنيم، ومحمد محيو، ونبيل عاصي، وغازى السعدى، ويحيى الخليل.

ثم تحدث عقب ذلك ماهر الكيالي الامين العام المساعد لاتحاد الناشرين العرب، فذكر ان الثقافة العربية اثبتت منذ القدم قدرتها على مواجهة التحديات العديدة التي جابهتها، غير ان التحديات اخذت تتفاقم في العقود الاخيرة الامر الذي يستدعي ان تكون الردود على مستواها، وقد لخص الكيالي مشكلات الكتاب العربي في امور عديدة من بينها الرقابة المتشددة على الكتاب ومشكلة التزوير الآخذة في الازدياد والخطورة ومشكلة سعر الكتاب قياسا على سعره في ارجاء العالم وطالب في الوقت نفسه باصدار تشريعات او لوائح تنظم عملية العلاقة بين البلد والناشر المستورد منه بحيث لا يستورد الكتاب الا من صاحبه والعمل على محاصرة التزويج.

أما الاستاذ سميح عيسى مدير المطبوعات والنشر في وزارة الثقافة بسوريا قدم مداخلته حول مستقبل الكتاب العربي فقدم لمحة تاريخية عن ظهور الكتاب وتطور آلات الطباعة وصناعة الورق ثم صناعة الكتاب نفسه، وتحدث كذلك عن اهم العوائق التي تؤثر في واقع ومستقبل الكتاب العربي بالنسبة للمؤلف والناشر ومن ثم بالنسبة للقارىء، وبعدها قدم عددا من المقترحات التي تفيد في ايجاد حلول موضوعية للشكل، وحول النشر والترجمة قدم الدكتور بيتر كلارك بوصفه مديرا عاما لنشاطات المجلس الثقافي البريطاني في دولة الامارات وقد وصلها قبل اكثر من عشرين عاما وساهم في العديد من الترجمات الادبية لبعض الكتاب العرب وسبق له ان تعلم اللغة العربية فقرأ الادب العربي الحديث والقرآن الكريم وجواهر الأدب العربي القديم وتحدث عن الترجمة ومشاكلها ومساهماته فيها.

ثم تحدث الاستاذ محمد هاني طلبة المدير العام لوكالة الاهرام للتوزيع عن صناعة الكتاب من ناحيتي النشر والمال فقدم توضيحا وتعريفا للنشر والناشر والمراحل الرئيسية للنشر التي تتمثل في ثلاثة محاور التحرير والانتاج والتسويق «تاليف - طباعة - بيع» ثم تحدث عن صناعة النشر والمال المستثمر من ناحية نوعية الموضوع او المشروع وحجمه وشكله القانوني ومشاكل التسويق له وتناول كذلك دور الناشر ودور الموزع ودور الاسرة ودولة الامارات المتمثل أساسا في تشجيع حركة التاليف والترجمة وتنمية عادة القراءة عند الاطفال واقامة المكتبات.

وحول النشر والتوزيع ذكر محمد محيو امين سر نقابة الناشرين في لبنان فقدم رصدا لحركة النشر في لبنان خلال الخمسينات وحتى منتصف الستينات حيث تأسس في حينها اتحاد الناشرين بمبادرة من المرحوم مصطفى فتح الله وقد وصل عدد دور النشر في السبعينات الى خمس وعشرين دارا للنشر وهو عدد يعتبر كبيرا وفاعلا في الحركة الثقافية لصناعة الكتاب، ثم تناول الاستاذ محمد محيو بعض المشكلات التي تواجه المطابع والطباعة والنشر وكذلك التوزيع الذي يقول عنه بانه اهم من الانتاج ان لم يكن مساويا له وان مشكلة توزيع الكتاب تظل تحمل الكثير من المشكلات والعقبات وقال اننا بحاجة الى شركة توزيع قومية على مستوى الدول العربية تتبناها الدول العربية او جامعة الدول العربية.

ثم قدم نبيل عاصي رئيس دائرة التوزيع والاشتراكات بمؤسسة البيان للصحافة والنشر والتوزيع ورقته التي تناول فيها مشكلات وصعاب النشر والتوزيع للكتاب العربي والمترجم والاجنبي ايضا، وقال ان هذه المشكلات ليست حديثة بل انها قديمة وتمتد الى اكثر من ثلاثة عقود، وان المؤسف فيها أن الناشرين لا يقدرون ولا يثمنون دور شركات التوزيع القائمة حاليا في الوطن العربي وعلى الناشر ان يفهم ان علاقة النشر والكتاب بشركات التوزيع انما هي علاقة لصيقة وحتمية لا مناص منها، ثم طرح عددا من الحلول الايجابية لهذه المشكلة.

مسابقة اجمل غلاف

أعلنت اللجنة المنظمة للمعرض عن اجراء مسابقة اجمل غلاف اذ يحق لدور النشر ان تشارك في المسابقة بغلاف او اكثر وذلك لتحديد اجمل غلاف لكتاب في المعرض، وقد شكلت الدائرة لجنة تحكيمية مهمتها تحديد الغلاف الفائز في كل من الكتاب العربي، الكتاب الاجنبي، وكتاب الطفل.

هذا وتمنح دائرة الثقافة والاعلام درعا تقديريا وشهادة للفائزين في مسابقة أجمل غلاف.

في اليوم الرابع لمعرض الكتاب بالشارقة
نصف مليون درهم واربعة الاف زائر

تواصل اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب لحصاء عدد زوار المعرض ونسبة المبيعات.

فقد اوردت يوم امس اخر احصائية قامت بها حتى اليوم الرابع للافتتاح، اذ بلغ عدد زوار المعرض اربعة الاف زائر بينما بلغت نسبة المبيعات نصف مليون درهم ليوم السبت فقط.

وبهذا يبلغ عدد رواد المعرض حتى الان ثمانية وعشرين الف زائر، بينما بلغت نسبة المبيعات مليوني درهم.

دراسة الشروط الجديدة للمعرض القادم

تعكف اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب على اجراء دراسة ميدانية لواقع دور النشر ودورها في الشأن الثقافي العربي اضافة لالتزامها بشروط المعرض وذلك من اجل وضع شروط جديدة للمعرض القادم تشمل رسوم الاشتراك، النماذج، المندوبين، الاصدارات الجديدة.. الخ. وذلك تحصينا للصدى الايجابي الذي يلقاه المعرض لدى كافة المهتمين خاصة والزوار بشكل عام.

زحام في اكبر الاجنحة بالمعرض

نظرا لان الخيمة الكبرى في المعرض تضم مايقارب ٢٠٠ دار نشر فانها تشهد حركة كثيفة ومتواصلة.

والمعروف ان هذه الخيمة تعرض الاصدارات الحديثة، كما ان ادارة اللجنة المنظمة تتخذ من وسط الخيمة مقرا لها. وقد زود هذا المقر بادارة واذاعة محلية وحاسب آلي.. وتعمد المؤسسات التعليمية والثقافية الى اتخاذ مركز الادارة مقرا لمشترياتها.

الوسيلة التربوية مع الكتاب

الى جانب الكتاب يوفر المعرض للطفل الوسائل والالعاب التربوية التى تعتمد على أساليب التربية الحديثة لتعليم الاطفال.

دار قاله للوسائل والالعاب التربوية اللبنانية تشترك للمرة الثانية على التوالي في المعرض وهي تعتمد على الدراسات المتخصصة والتجارب التطبيقية حيث تقدم معلومات عن الحروف والارقام والبلدان والقرى عن طريق عدد من المحاور ولكل محور ملصق ولعبة وملف للتلوين.

سمير سرحان في محاضرته بالشارقة:

افكار الستينات ليست للتسعينات

مستقبل الثقافة العربية قراءة في ضوء الواقع الراهن

حاضر الدكتور سمير سرحان نائب وزير الثقافة ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب اول امس حول مستقبل الثقافة العربية.. قراءة في ضوء الواقع الراهن، وذلك ضمن البرنامج الثقافي المصاحب لفاعليات معرض الشارقة للكتاب الذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وتجرى فاعلياته حاليا بمعرض اكسبو.

وذكر الدكتور سرحان في بداية محاضرته ان العالم العربي هو جزء من العالم او من النظام العالمي الجديد وهو ايضا مجموعة من التوجهات الفكرية والسياسية والفلسفية والايدلوجية لم تتحول بعد الى مشروع متكامل، وقال لابد من قيام توجيهات لنظام عربي يؤدي بدوره الى سقوط المسلمات القديمة واحلال فكرة توازن المصالح وتوازن الرعب او الحرب الباردة فافكار الستينات لم تعد صالحة للتسعينات. واضاف ان هذا المشروع العربي المتكامل يجب ان يضع في حسبانه محو فكرة الزعيم الاوحد وسقوط فكرة سيطرة البلد الكبير على مقدرات بلد صغير وسقوط فكرة القومية والتغلب على الاشكاليات التي قد تواجه هذا التوجه الجديد ومن ذلك مثلا اشكالية اللغة والتراث وغيرها لان ثورة الاتصال اصبحت الاكثر مصداقية وقال ان على الدول العربية جميعا ان تعترف بان الثقافة هي الضلع الثالث للتنمية الاجتماعية وهي بنية اساسية لتكوين الانسان العربي.

الدكتور هشام نشابه في المجمع الثقافي:

مستقبلنا كتراثنا.. امانة بين ايدينا

مدارسنا مقصرة في جانب التثقيف

الثقافة في نظر الدكتور هشام نشابه.. المعيار الحقيقي للتقدم، لا للتعليم، لان معيار الانسان لا في الشهادات وانما في الثقافة التي يكتسبها.

والدكتور نشابه واحد من المثقفين العرب اللبنانيين يزور الامارات بدعوة من المجمع الثقافي لالقاء محاضرة حول «الشباب وتحديات المستقبل».

وفي معرض اجابته عن سؤال ماهي الثقافة.. وما الذي يجعل انسانا ما مثقفا وقد لا يحمل شهادة، وبالعكس، قال: اعتقد ان الثقافة وعي للتراث واقبال على العلم الحديث، واستعداد لتقبل الآخر.. للاختلاف وتطلع الى بناء المستقبل على اساس وعي الماضي ووعي الحاضر. الانسان المثقف هذا يواجه تحدياً معاصراً اليوم في ان عليه ان يكون لنفسه مفهوماً للعلم مبني على هذه النظرة الشاملة الى المعرفة، نحن لا نستطيع بعد اليوم ان نتقوقع ولا نستطيع ان نرتمي في احضان الحضارة الغربية، هذا الارتماء الحضاري شيء لا يستطيع ان يقبل به المثقف العربي بصورة خاصة.

لذلك بين الوعي للآخر، والاعتراف بان هناك وجهة نظر للآخر يجب ان تؤخذ بالاعتبار - والاعتراف بالماضي.. وهو الذي يرتكز عليه الحاضر والمستقبل.. على هذين الاساسين يمكننا ان نبني مستقبلنا.

وقال الدكتور نشابه في لقاء صحفي عقد بالمجمع الثقافي قبل القاء محاضرته.. ان خصائص الانسان المثقف فهو اعتماده على التفكير العلمي بمعرفة الاسباب وتحليل الوقائع للانتهاء الى نتيجة نبني عليها خطة ونتطلع الى بناء المستقبل على اساس خطة مدروسة.

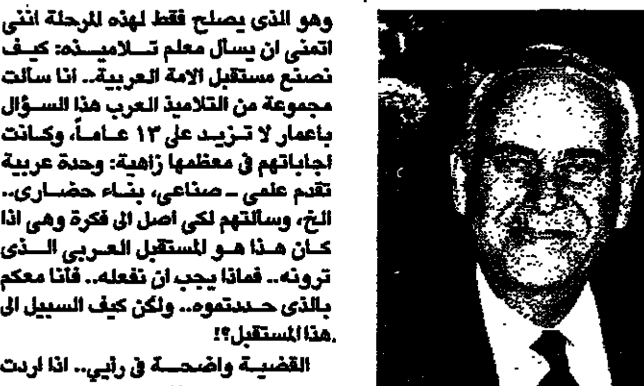
وقال ان الثقافة تفرض اسلوباً في التفكير، ينعكس اسلوباً في التصرف ولذلك ولانني اريد ان انشىء انساناً مثقفاً ارى ان من واجبات المدارس والمراكز الثقافية ان تدخل على برامجها الثقافية مادة «كيف نفكر»، وعلى كل مثقف ان يدرك بان من معايير الثقافة الاساسية.. ضيق الشقة او اتساعها بين القول والفعل، فكلما ضاقت الشقة بينهما كان الانسان مثقفاً، وكلما اتسعت كان الانسان غير مثقف.

وقال «تدركون الان كم هي مدارسنا مقصرة في التثقيف في حين هي متقدمة في التعليم، وكم تتحمل المؤسسات الثقافية واجبات في تثقيف الانسان العربي».

وعن ملامح افق المستقبل العربي اذا كان هناك مستقبل، قال الدكتور هشام نشابه «اجل المستقبل العربي موجود، وهو كالتراث العربي، امانة بين ايدينا، فالمستقبل يبنى اليوم، وهو لا يكون زاهراً اذا كان متنكراً للتراث».

فالارتماء الحضاري في احضان الغرب لايمكن ان يؤدى الى مستقبل زاهر، والذين يقولون بأن لا مستقبل للعرب يقصدون في الغالب ان هذا الارتماء الحضاري الملاحظ عند نسبة كبيرة من العرب سوف لا يؤدى الى مستقبل زاهر.

مؤكداً باننا امة ذات حضارة وذات ماض ويقدر ما نعي اسلامنا وقيمنا الإسلامية وعروبتنا وقيمنا العربية بقدر


○ الدكتور هشام نشابه

ثابت ملكاوي:

ما نصنع مستقبلنا، اما اذا اردنا ان نكون غربيين فنحن لا نستطيع، كما ان الغرب لا يتقبلنا، صحيح اننا نستطيع ان نلبس لباسه ونستخدم آلاته، ووسائله.. لكن هذه ليست اكثر من مظاهر خارجية، اننا لانستطيع ان نكون غربيين حتى لو اردنا ذلك.

ولا نستطيع ان نقدم للغرب شيئاً يذكر، فالغرب متقدم علينا بكثير.. ولذلك لا نستطيع ان نخدمه، او نخدم انفسنا او نقدم شيئاً للانسانية الا اذا وعينا تراثنا وقيمنا الحضارية.. عندها نستطيع ان نقدم شيئاً.

وحول سؤال عن كيفية تعامل المثقف العربي مع معطيات العصر الحضاري الحديثة قال الدكتور نشابه «قلت اذا بقي تراثنا للتغني، فهذا لا يفيدنا شيئاً ولن نتقدم خطوة.. والقضية الان هي كيف يصبح تراثنا واقعاً نعايشه اليوم، وكيف يصبح هذا التراث مسايرة للتطور العلمي».

اعود اؤكد بان لا نوسع المسافة بين اقوالنا وافعالنا، وان ننفتح بقدر الامكان على الحضارات الاخرى.. نأخذ منها المفيد ونطرح السيء.

كذلك ينبغي ان ترتكز حضارتنا على العلم، فالحضارة الغربية مثلاً مبنية على العلم، ومخطىء من يقول انها حضارة بلا قيم، فالسيارة مثلاً تتضمن معاني القيم التي انتجتها فكان وراءها تفكير - بحث - دراسة - عمل.. الخ وكلها قيم مبنية على جهد عملي، على انضباط - تعاون - احترام للعمل.. الخ صحيح ان قيماً سلبية صاحبتها.. وافرازات سلبية كذلك من استغلال - بطالة - سوء توزيع.. الخ ولكنني ادعو بالا ننسى ان وراء هذه الحضارة قيماً ايجابية..

اكرر ينبغي ان نعتمد التفكير العلمي، وهو الذي يصلح فقط لهذه المرحلة انني اتمنى ان يسأل معلم تلاميذه: كيف نصنع مستقبل الامة العربية.. انا سألت مجموعة من التلاميذ العرب هذا السؤال باعمار لا تزيد على ١٣ عاماً، وكانت اجاباتهم في معظمها زاهية: وحدة عربية تقدم علمي - صناعي، بناء حضاري.. الخ، وسألتهم لكي اصل الى فكرة وهي اذا كان هذا هو المستقبل العربي الذي ترونه.. فماذا يجب ان نفعله.. فانا معكم بالذى حددتموه.. ولكن كيف السبيل الى هذا المستقبل؟!

القضية واضحة في رأيي.. اذا اردت الوصول الى نقطة قاعد العدة للوصول الى تلك النقطة. هذا هو التفكير العملي.

وقال الدكتور نشابه: العرب تميزوا كثيراً بعلم المنطق، بالفقه، بالقانون بالشريعة، وهذا كله تفكير عملي بحد ذاته، لانه مبني على قوانين.. فالعربي لم يتميز بالفنون ولا بالفلسفة، ولا العمارة ولا العلوم الاخرى، ولكن تميزه كان واضحاً في المنطق ومشتقاته وهذا تفكير علمي.. لذلك نحن جماعة علميون وادعو الى فهم تراثنا الحقيقي وهو تراث علمي، قبل ان يكون شعراً او نثراً. او اى شيء آخر.. اضافة الى اننا تميزنا كذلك بالفكر الاسلامي الذى دعا الى التوازن والعدل.

وقال: «صحيح اننا ندعو الى العدل والتوازن وهما روح حضارتنا العربية والاسلامية، لكننا ندعو اليه الان في عالم مظلم، وندعو الى الخير في عالم شرير ولكن بهما سنقدم شيئاً مفيداً للانسانية - للبشر في الوقت الراهن، فالتوازن الاخلاقي الذى نستمده من امر إلهي يدعونا الى التوازن والى العدل هو حقيقة ما يفتقده عالم اليوم.

وقال «بجانب ما سبق وبخط مواز معه، لابد ان نوجه القدرة العربية، ان نمتلكها لكي نتحول من اناس مفكرين الى اناس قادرين.. وهذا هو التحدى الكبير الذى نواجهه، هذه هي قضيتنا.

اضاءة

الدكتور هشام نشابه حاصل على الدكتوراه في الدراسات الاسلامية من كندا والولايات المتحدة، ويشغل حالياً: رئيس المعهد العالي للدراسات الاسلامية في بيروت، امين عام اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو، مندوب لبنان لدى المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم، استاذ الفكر الاسلامي في الجامعة الامريكية في بيروت، ورئيس مجلس الامناء لمؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت، وعضو المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية في الاردن.

هنا نلتقي

بل قطيعة

في «ثقافة وفكر» الصادرة يوم العاشر من نوفمبر، تساءل الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي: بماذا يتميز الشعراء المصريون المعاصرون عن اسلافهم؟ ولكي لا يدع مجالا للبس سمى اسماء من يقصد من الجيل الجديد من المصريين فكانوا ثمانية عددا وان يكن قد ترك الباب مفتوحا لانه يعد ان سمى الثمانية باسمائهم قال: «وسواهم ممن يطلق عليهم في مصر جيل السبعينات لانهم ظهروا في تلك السنوات وتاثروا بمناخها القاتم المضطرب. فالتسمية تتعلق بمرحلة زمنية حديثة نسبيا، كما تتعلق بمناخ نفسي وعقلي خلقته الاحداث والتطورات التي شهدتها السبعينات وسلكت فيها مصر طريقا يخالف طريقها في الخمسينات والستينات».

وبعد ان يصف ابرز ما يميز جيل الخمسينات، جيله وصلاح عبدالصبور «ممن أسهموا قبل غيرهم في حركة التجديد التي حررت القصيدة العربية المعاصرة من اللغة الموروثة والموضوعات التقليدية والعروض المدرسية».. يرسم الخطوط الكبرى لمدرسة جيل الستينات «وعلى رأسهم امل دنقل ومحمد ابراهيم ابوسنة وفاروق شوشة. الخ» الذين اعتبروا انفسهم امتدادا لجيل الخمسينات.

واما جيل السبعينات فقد «ظهر بعد ان انتصرت حركة التجديد واستقرت وظهر فيها مقلدون يحذون حذو الرواد وينسجون على منوالهم وهذا ما اثار روح التمرد في الشعراء الذين ظهروا في سنوات الازمة العنيفة وتعرضوا لنكباتها فكان من الطبيعي ان يسعوا للانسلاخ عن اسلافهم وان يثوروا عليهم ويعتبروا انفسهم اقرب للحداثة منهم».

هذا مجمل مقدمة حجازي. بعدها ينتقل الى التفصيل وضرب الامثال فيخرج باهم خصائص مدرسة جيل السبعينات الا وهي روح التهكم والسخرية والتشكك في المسلمات والعبث بالقواعد والوقوف على صور الموت والخراب والاهتمام بالانسان الفرد اكثر من المجتمع، الخ الى ان يقول: «ان هذه الروح المتميزة (!!) قد انتجت شعرا متميزا نستطيع ان نسميه احتجاجا لا يمثل انفصالا او قطيعة ففيم اذن يتميز شعراء السبعينات عن اسلافهم وفيم يتشابهون»؟

هنا يظهر السيد حجازي بغير الاهاب الذي عرفناه فيه. إهاب الثوري الصلب ويستبدل به إهاب المصالح الذي يتكلم كثيرا لكي لا يقول شيئا.. وهذا النعت «الفكر المصالح» تبرهن عليه مختاراته من شعر شعراء الخمسينات اذ يرى في قول امجد رياني:

«افتح ازرار الذات - كان العناق الدائري - مشرقا (؟) بالاجنحة» جراة واضحة.. وفي قول وليد منير «واقف - ودمي في الفيافي يسيل - والمدى مُدْية في جبيني - والسماء حصاة توشوش خطوي وقلبي حقول الصهيل..» ابتعادا عن مالوف اللغة. وفي مسالة وليد منير بالذات لاندري اذا كان هذا الاخير سيدع غلطة حجازي بعدم وضع «دال» نقطة قبل اسمه، تمر بسلام!

ولكن الطبل يغطي على النايات في ابداعات مدرسة السبعينات هذه.

واما الذروة الدرامية فهي في شعر ابن السبعينات الآخر:

«كيف اذن سيحيا الانقليس

وكيف يفلت من اسار المرمريس الخاز باز»

خل جانبا النظرة العربية النائية للشعر، وللشاعر بوصفه داعية القبيلة والمنافح عن امجادها ومسفه حلوم اعدائها تجد ان جيل حجازي، جيل الخمسينات اشتهر في اربعة اطراف الوطن العربي وكذلك جيل «لا تصالح» الذي فاضت شهرته خارج حدود مصر لتشمل العالم القارى اجمع.. واما جيل السبعينات هذا فلولا حجازي ما سمعنا باسمه وليس هذا عيبا.

حسيب كيالي

ندوة مستقبل الكتاب العربي تستأنف محاورها اليوم

تستأنف في التاسعة من صباح اليوم فعاليات الندوة التداولية التي تعقد تحت عنوان «مستقبل الكتاب العربي - واقع ومشكلات النشر في الوطن العربي، حيث ستتم مناقشة اوراق العمل التى ستشتمل على محاور ثلاثة، وسوف يكون فيها الاساتذة نبيل الجمل - عاطف رواش وعن النشر والطفل د. محمد ياسر شرف وعن النشر والتراث كل من نبيل سليمان وفرحان صالح وكل من محمد الحربي وعبدالاله عبدالقادر عن النشر والثقافة.

بعد ذلك سيكون هناك حوار مفتوح مع سعادة الاستاذ عبدالعزيز المدفع الوكيل المساعد لشئون الرقابة بوزارة الاعلام وسوف يدير الحوار الاستاذ ناصر العبودى مدير ادارة الآثار والتراث بدائرة الاعلام والثقافة بالشارقة.

يذكر ان الندوة كانت قد ناقشت في يومها الاول عدة محاور منها «النشر والمؤسسة» «النشر والترجمة» «صناعة الكتاب» «النشر والتوزيع».

الاقبال على المحاضرات

امتلأت المقاعد اثناء محاضرة د. محمد جابر الانصارى الامر الذى دفع اللجنة المنظمة الى زيادة عدد المقاعد في قاعة المؤتمرات اثناء محاضرة الدكتور سمير سرحان وقد حضر سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة والاستاذ عبيد عيسى مديرها العام كذلك حضر نقيب الناشرين اللبنانيين وحشد من المثقفين.



○ لقاء المصير الواحد بين زايد وقابوس

○ جامعة السلطان قابوس.. أحد منجزات النهضة العمانية



عُمان تحتفل بالعيد الوطنى الحادى والعشرين..

انطلاقة كبرى.. ومنجزات عملاقة فى كل المجالات

لقاء المصير الواحد بين زايد وقابوس أعطى ثمراته لشعبى الدولتين ولشعوب المنطقة

قابوس أكمل البناء الحديث لعُمان.. وأعدها لتحديات القرن الحادى والعشرين

الشعب العُمانى يجدد اليوم البيعة والولاء لمؤسس دولته الحديثة

اعداد : مكتب الاتحاد ـ مسقط

وسط انجازات عملاقة، تحتفل سلطنة عمان اليوم بعيدها الوطني الحادى والعشرين، الذى يعتبر محطة هامة فى تاريخ عمان القديم والحديث، ويأتى الاحتفال وقد أنجز جلالة السلطان قابوس بن سعيد البناء الحديث لعمان بكل مفاهيمه ومقاييسه العصرية، بهدوء وثقة، وبتدرج مؤسس على الواقعية والموائمة بين الامكانات والطموح.

واذا كان عام ١٩٩٠ يمثل نقطة تحول تاريخية فى مسيرة النهضة العمانية باعتباره كان تماما لعقدين من عمر النهضة، وخاتما لثلاث خطط خمسية للتنمية الوطنية، فان عام ١٩٩١ يمثل الانطلاقة الكبرى فى مسيرة العمل الوطني الذى يعطى دفعة قوية للامام، ويعد عُمان لاستقبال القرن الحادى والعشرين من خلال خطة مدروسة هى الخطة الخمسية الرابعة التى بدأ تنفيذها هذا العام.

وأهم مميزات هذه الخطة أنها تضع للسلطنة استراتيجية محددة الخطى، واضحة المعالم، ومتعددة الأهداف.. بعد أن انجزت النهضة العمانية، من خلال الخطط الخمسية الثلاث السابقة، على أرض الواقع ما تستحيل معه المقارنات بين ما كان موجودا فى عام ١٩٧٠ عندما تولى القائد العماني الملهم مقاليد الحكم، وما ترفل فيه عمان من أقصاها الى أقصاها الآن من تنمية ونهضة شملت جميع المجالات.

الهوية الحضارية

ورغم الايقاع السريع للبناء، الا ان فلسفة التنمية حفظت لعمان كامل هويتها الحضارية.. حيث جاءت المعاصرة تدعيما للأصالة، وجاء نبض العصر مستلهما روح الموروث التقليدى.. فانفتحت عمان على محيطها الواسع دون أن تسمح لهذا الانفتاح بأى مساس بالقيم الروحية وموروث العادات والتقاليد.. واستطاعت على مدى ٢١ سنة من احداث الموازنة بين معادلات التطور والعصرنة، ومعادلات الشخصية العمانية المشدودة دوما الى ارثها الحضارى. وقد امتدت هذه الفلسفة فى البناء الى منطلقات السلطنة ومواقفها السياسية حين أملى عليها موقعها ومكانتها أن تكون فى قلب معمعة سياسة العصر، فاتسمت مواقفها بالوضوح والصراحة، وبالرؤية البعيدة الثاقبة وبثبات الشخصية التى لاتزعجها المتغيرات مهما كان حجمها، ولا تجرها لتنال من ثوابتها.

نصرة الكويت

وأثمرت هذه السياسة فى أكثر من تجربة على صعيد القضايا العربية والدولية من حنكة جلالة السلطان قابوس وحكمته.. ولعل تعامل عمان مع موضوع المقاطعة العربية لمصر.. ثم حرب الخليج.. ثم غزو العراق للكويت بعض أمثلة لثوابت السياسة العمانية مع متغيرات الحدث العربي.

وقد كانت دعوة السلام التى وجهها السلطان قابوس عندما اندلعت نيران الفتنة بين دولتى الكويت والعراق أحد أوجه السياسة العمانية الثابتة التى تقوم على الايمان بمبادىء التعايش السلمي بين جميع الدول والاحترام المتبادل لحقوق السيادة الوطنية وحسن الجوار بين الدول المتجاورة وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للغير ومد يد الصداقة والتعاون للجميع وحل جميع القضايا والمشكلات بالطرق السلمية والقيام بدور بناء على الساحة الدولية.

وقد أدانت السلطنة مع شقيقاتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية غزو العراق للكويت، وأعلن مؤتمر القمة الخليجى مساعدة الكويت بكافة الوسائل والسبل لتحرير أراضيها وعودة حكومتها الشرعية.. وأول هذه الوسائل هى الوسائل السلمية.. ولما لم تجد هذه الوسائل طريقا لازالة العدوان كان موقف صاحب الجلالة السلطان قابوس واضحا فى تقديم العون مع اشقائه العرب للمساهمة فى عودة الأمور الى نصابها.

وهكذا اشتركت قوات عمانية مع القوات العربية والصديقة دون ضجة ودون اعلان.. وأدت هذه القوات واجبها بكل بسالة وفداء.. وعادت الى وطنها فى هدوء كما خرجت منه فى هدوء، لأن الأمر لم يكن اثبات بطولة، ولا تسجيل مواقف دعائية، وانما كان الأمر أمرا واجبا فى نصرة الأخ لأخيه.. والجار لجاره، وفى رد البغى والظلم حسبما أمر المولى عز وجل.

أمن الخليج

وكان أمرا منطقيا أن يتم اختيار جلالة السلطان قابوس بن سعيد رئيسا للجنة الأمنية الخليجية العليا، لما عرف عنه من بعد النظر، وثاقب الفكر، وواقعية الرؤية، والمصداقية الكاملة فى مجال السياسة الخارجية، لأنها سياسة ذات وجه واحد ولون واحد، تفعل ما تقول.. وتقول ما تفعل.

وقد أوكل أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون فى قمة الدوحة الأخيرة الى جلالة السلطان قابوس مهمة دراسة امكانيات المستقبل فى اطار مجلس التعاون، لايجاد أفضل الوسائل وأفضل أسس التعاون للترتيبات الأمنية فى منطقة الخليج.

وقد أثمرت جهود جلالته ودعوته للتقارب بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الاسلامية الايرانية.. فقد استجيب لندائه بجمع الشمل بين دول الخليج، وتم اللقاء بين المسئولين فى كلا البلدين على أرض عمان، تأكيدا للسير فى اتجاه التعاون، واحترام الجوار المبني على أساس عدم التدخل فى الشئون الداخلية للغير وعلى أساس التعايش السلمى والأخوة الاسلامية.

لقاء المصير الواحد

ولم يكن هذا هو النجاح الوحيد فى مجال العمل الخليجى والعربى والاسلامى، وانما كان أيضا لقاء الأخوة والمصير الواحد الذى تجلى فى أبدع صورة فى زيارة حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لأخيه جلالة السلطان قابوس فى الفترة من الأول الى الرابع من شهر مايو الماضى.. فقد ذهب حضرة صاحب السمو الشيخ زايد وهو يحمل بين جوانحه شعور الأخوة العربية والاسلامية، وبروح الادراك السليم والواقعى، انه لا عزة لهذا الجزء من بلدان العروبة والاسلام الا بالتضامن والتلاحم استقبله صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد وعكف الزعيمان ـ حفظهما الله ـ على بحث كل ما يدعم الرقى والتطور والنهضة لشعوب هذه المنطقة.

وانطلاقا من هذه الروح وتلك المبادىء اجتمع القائدان فى مسقط وقررا أن يكون التمثيل الدبلوماسي بين البلدين على أعلى المستويات، وتشكيل لجنة عليا للتنسيق بين البلدين فى مجال التعاون الشامل فى مختلف المجالات، وقد عقدت أولى اجتماعاتها بالفعل فى الأيام الأولى من شهر نوفمبر الحالى فى أبوظبى وتعقد اجتماعها الثانى فى مسقط فى شهر فبراير القادم باذن الله.

وقد أكد القائدان ـ حفظهما الله ـ على أهمية تأمين الاستقرار والأمن فى المنطقة وتدعيمه بما يتفق والمصالح العليا المشتركة لدولتيهما، وعلى أهمية الجهود المبذولة من أجل التوصل الى حل شامل وعادل ودائم لمشكلة فلسطين فى اطار قرارات الأمم المتحدة، وأشادا بالجهود التى قامت بها الدول الشقيقة والصديقة الى جانب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى تحرير دولة الكويت الشقيقة.

وفى اطار تحقيق مبدأ الترابط والتعاون وتعميق روح الاخاء والصداقة بين عمان والدول العربية الشقيقة والدول الصديقة امتدت يد عمان تبنى وترعى وتساند من أجل الخير والحق والسلام.

تحديات الساحة الداخلية

وبرغم ما حفل به العام من أحداث كبيرة على صعيد الساحة الخليجية والعربية والدولية.. فان عمان تستعد لتحديات أكبر على الساحة الداخلية.. فقد سابقت على مدى ٢١ عاما عجلة الزمن، واختزلت الكثير من مسافاته، ودخلت بتخطيط ممنهج عصر قياسية الأرقام التى تنجز فى أقصر الفترات من الزمان أعظم الانجازات الحضارية، وبرغم ذلك فهى ماضية على نفس الدرب تتحدى المستحيل فى مسيرة البناء لتطبع عصر النهضة على كل مدينة وقرية، وتنشر ألوية العلم ورايات الأمان وتصنع مجتمع الرخاء الذى بشر به جلالة السلطان قابوس عندما تولى مقاليد الحكم فى ٢٣ يوليو ١٩٧٠.

وفى العام الجارى تخوض سلطنة عمان غمار المرحلة الثانية من تجربة الشورى بانشاء مجلس الشورى الجديد بصلاحيات واختصاصات اوسع تعبر عما وصل اليه المجتمع من تطور ووعى ونمو بعد انقضاء عشر سنوات على تجربة المجلس الاستشارى للدولة.

وفى هذا العام تجنى عمان ثمار عام الصناعة الذى أعلنه السلطان قابوس ليدشن به وبرؤية ثاقبة الاستعداد لمرحلة ما بعد النفط فى المنطقة.. وفيه أيضا المزيد من برامج العمل الوطنى الطموح الذى تم الاعداد لها بروية وصبر ووضوح فى الرؤية فى الخطة الخمسية الرابعة التى بدأ تنفيذها هذا العام لتستعد بها عمان لتحديات القرن القادم على صعيدى التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

فاذا كان عام ١٩٩٠ هو نقطة التحول التاريخية فى مسيرة النهضة لأنه كان تمام عقدين من عمر النهضة.. وخاتم خطط ثلاث من خطط التنمية، فان عام ١٩٩١ هو عام الانطلاقة الكبرى فى مسيرة العمل الوطنى لأنها ستشمل مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية وتطور الجهاز الادارى للدولة.

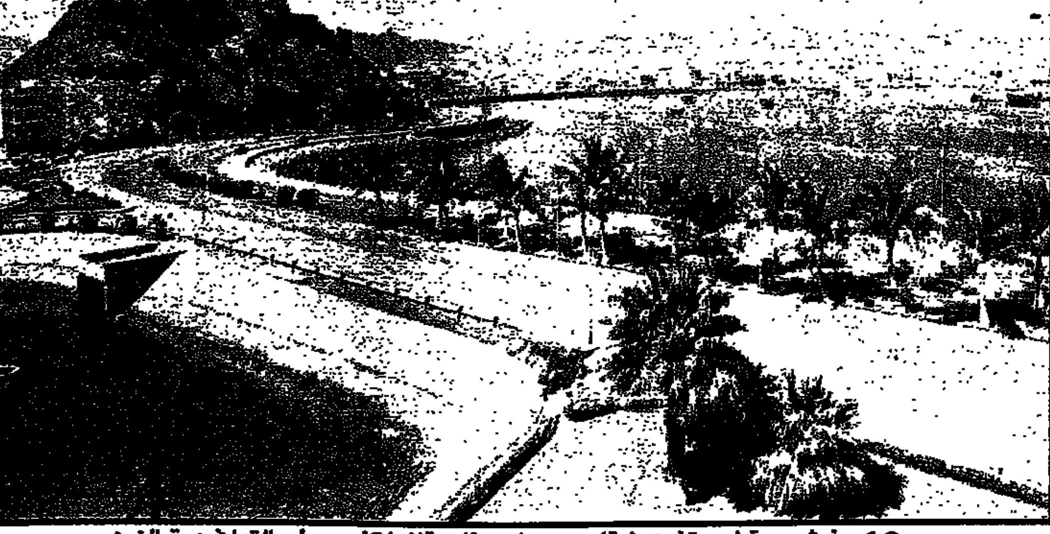
تجديد البيعة

وعندما تحتفل سلطنة عمان اليوم بعيدها الوطنى الحادى والعشرين.. ونتوقف لبرهة من أجل تقييم انجازات عام مضى.. ورسم معالم الطريق لعام جديد ان يحدد دستوره ونهجه جلالة السلطان قابوس بن سعيد فان مغزى الاحتفال فى الحقيقة يستهدف أمرين.

الأول هو تجديد البيعة.. واعلان الولاء من الشعب الوفى لقيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد الذى وعد فانجز، وخطط فأعلى البنيان، وشيد لعمان صيتا تتناقله الآن أسماع الدنيا بالكثير من الاعجاب والدهشة.

والثانى هو الوقوف مع القائد لتحديد معالم الخطى لعام جديد، فى ملحمة جهاد صادق يعوض عمان سنوات العزلة التى فرضت عليها.. ويضعها فى مكانتها التى تليق بماضيها وحاضرها فى طليعة ركب زاحف الى شطآن الرخاء والازدهار.

○ حى مطرح بمدينة مسقط (تصوير: العمانية)







○ كورنيش مسقط يحتضن طرقا وجسورا وميناء وقلاعا تضرب بأصالتها فى عمق الزمن

استعداد عملى لمرحلة ما بعد النفط

عـام الصناعة

الصناعة العمانية .. باب مفتوح لقوة ذاتية .. وثراء قومى .. وتواجد دولى

انشاء اربعة مراكز صناعية متكاملة .. ودعم كبير للمشروعات الصغيرة

قروض ميسرة للمصانع الجديدة .. وتخفيض أسعار الخدمات والطاقة

وزير التجارة والصناعة «للاتحاد» : عام الصناعة ليس شعارا.. وانما طريقا للمستقبل

هل مازال أحد فينا الآن يتحدث عن الوقت الذى يتوقف فيه ضخ النفط فى منطقتنا الخليجية؟ ماذا ستفعل وقتها؟ هل نعود لنمارس الغوص او نزرع كلما نفحتنا السماء ببعض الامطار؟ وماذا علينا ان نفعل الآن انتظارا لعالم ستكون له بالقطع معالم مختلفة.. وسيستمر اختلافها دائما فى ظل انقطاع النفط كلما تقادمت السنين؟..

مثل هذه الاسئلة وغيرها قد لاتشغل الكثيرين.. طالما هم يرون النفط وخيراته تتدفق عليهم.. ولكن فى سلطنة عمان هم منشغلون الى اقصى حد بالقضية.. من الان يعملون لها الف حساب.. فالنفط فى عمان ليس مثله فى دول اخرى اراضيها غنية به.. واذا كانت دول اخرى مازالت تفكر فيما تفعله.. فعمان يجب ان تبكر فى التنفيذ وتستفيد الى اقصى حد ممكن باموال النفط التى تتدفق الان.. وباقصى سرعة.

فالامر فى عمان يكاد يكون سباقا مع الزمن قبل ان يكون تحد لارادة ذاتية وضعتها الظروف فى موضع المحنة عقودا طويلة، ثم هبت هذه الارادة لتشق طريقها وتعوض ذاتها سنوات الحرمان.. وهو سباق مع الزمن من اجل احياء قطاعات للثروة.. قديمة عاش عليها انسان هذه البيئة كل عمر وجوده دون ان يشكو فاقه.. وقطاعات اخرى حديثة.. يعيش عليها انسان هذه البيئة مابقى له من عمر الوجود دون ان يناله الفقر.

ولذلك انفتحت عمان بكل طاقتها على الزراعة.. توظف لها المال والبشر وتطهر لها الارض وتعد لها كل احتياجاتها قبل عامين وعلى مدى عامين جاء تتويجا لجهد مئات السنين.

والان تنفتح عمان مرة اخرى بكل طاقتها على الصناعة.. او الامل الجديد لمجتمعات الوفرة والرفاهية.. والباب المفتوح لقوة ذاتية، وثراء قومى، وتواجد دولى.

ماذا تحقق للصناعة؟

لهذا السبب خصص السلطان قابوس عام ١٩٩١ ليكون عاما للصناعة.. تكرس لها الجهود والطاقات والامكانيات لمواصلة المسيرة الصناعية فى عمان ضمن المسيرة التنموية الشاملة على اسس علمية مدروسة ومتينة فماذا تحقق للصناعة العمانية هذا العام؟.. وأين مكانها على خريطة العمل التنموى الشامل الذى يجرى فى كل انحاء عمان؟.. وما هى فرصتها فى تلبية احتياجات البلاد الاساسية، وفى توفير مزيد من فرص العمل امام للمواطنين؟.



○ مصنع الغزل والنسيج بالرسيل يسد جزءا من الاحتياجات المحلية

واحدة من الاجابات نلقى هنا على لسان سالم بن عبدالله الغزالى وزير التجارة والصناعة يقول بجدية:

ـ عام الصناعة ليس عاما تبرزه الاحتفالات والشعارات وانما هو احياء لارث المجهود الصناعى للآباء والاجداد، وتفاعل هذا الارث مع المجهود الصناعى الحضارى للام الاخرى وتطويره وتوسيع آفاقه بما يحقق طموحات هذا الشعب فى التواصل العالمى.. وحتى يتم ذلك لابد لابناء هذا البلد من العلم والعمل معا بجد وهمة ونشاط ووعى من اجل ان تكون عمان دائما فى الامام وان تنال مكانها اللائق بها على خريطة العالم.

وتخصيص عام ١٩٩١ عاما للصناعة العمانية ـ كما يقول الغزالى ـ جاء من منطلق حرص جلالة السلطان على تنمية وتطوير هذا القطاع الهام على اعتبار انه الركيزة الاساسية التى ينبغى ان يقوم عليها اقتصاد البلاد حسب منطق العصر، وعلى اعتبار ان الاهتمام بهذا القطاع يدعم سياسة تنويع مصادر الدخل التى تتبعها السلطنة مما يؤدى الى تطوير الاقتصاد والمجتمع معا.. والى تنمية القوى البشرية، وقيام صناعة عمانية ذات قاعدة صلبة قوية تمكنها من الوقوف بصلابة فى وجه المنافسة العالمية.

نظام الدعم المالى

فى عام الصناعة حصلت الصناعة على دفعات قوية للنهوض بها وجعلها ركيزة اساسية لاقتصاد البلاد فى مرحلة ما بعد النفط.. ولان البدايات القوية تقود ايضا لنتائج قوية.. فان البرنامج الذى خصص للنهوض بالنشاط الصناعى جاء متكاملا ليضع اسس تشجيع الاستثمار والرواج الصناعى العمانى.

من هذه الفعاليات التى حصلت عليها الصناعة هذا العام.. وضع نظام الدعم المالى للقطاع الخاص.. ويقتضى هذا النظام بامكان اى مصنع ان يحصل على دعم مالى حكومى على هيئة قروض ميسرة بدون فوائد ومعفاة من الدفع لمدة ٥ سنوات للمشروعات القائمة.. اما التى لديها توسع فى الانتاج او التى تواجه صعوبات فبامكانها ان تسدد القرض على عشر سنوات.. وتحصل المصانع القائمة فى محافظة مسقط على ١٠٠٪ من رأسمالها كقروض.. بينما تحصل المصانع خارج مسقط على ١٢٥٪ من رأسمالها المدفوع كقرض.. وهذا سيساعد بالتأكيد على توسيع رقعة الصناعات الى مناطق مختلفة من السلطنة، وتوفير الاحتياجات الضرورية للمواطنين.

حوافز وتسهيلات

ولم يقتصر الدعم عند هذا الحد وانما تعداه الى تقديم حوافز للمشروعات الصناعية كالاعفاء من الرسوم الجمركية على الآلات والمعدات الضرورية لاقامة المصنع وكذلك على المواد الخام المستوردة غير المتوفرة فى السلطنة.

وهناك دراسات تجريها وزارة التجارة والصناعة بهدف تخفيض اسعار الايجارات والماء والكهرباء والمحروقات والاتصالات السلكية واللاسلكية للمشروعات الصناعية، اضافة الى مشروعين احدهما خاص بالمنح الرأسمالية للمشاريع الصغيرة بهدف جذب المستثمرين العمانيين من خريجى المعاهد والكليات المهنية، وافساح المجال امامهم للمساهمة فى عملية التصنيع والاخر يتعلق بدعم دراسات، ما قبل الاستثمار.

وبجانب الندوات وحملات التوعية باهمية الصناعة التى نفذت هذا العام تقوم الوزارة بدراسات جدوى اقتصادية لحساب المشروعات الصغيرة التى تدعو اليها المستثمرون.

مناطق صناعية جديدة

اما اهم انجاز نالته الصناعة هذا العام فهو انشاء اربع مناطق صناعية جديدة فى انحاء السلطنة على غرار منطقة الرسيل الصناعية القريبة من مسقط والتى تقدم كل الخدمات الممكنة لقيام صناعة حديثة بما فيها تقديم مصانع جاهزة للايجار وخطوط الطاقة والخدمات والاتصالات ومعالجة النفايات وكل ما يحتاجه، المصنع الحديث.. وسوف تقام المناطق الصناعية الاربع الجديدة فى صحار وريوت ونزوى وصور شمال وجنوب وشرق ووسط السلطنة.. وبذلك يتم ضمان تشكيل بؤر صناعية فى المناطق تقوم على استخدام الخامات المحلية فى البيئة بجانب تشغيل الايدى العاملة العمانية التى تنضم فى المستقبل الى العمالة الوطنية.

○ مصنع الاسمنت

«تعمين» الوظائف

وفى عام الصناعة

تحتل عملية توطين الوظائف فى القطاعين الخاص والعام اهمية كبرى ضرورة وطنية ملحة تركز عليها الحكومة وتدعمها باستمرار.. وقد شهد هذا العام بدء تنفيذ نظام فريد للمساعدة فى الاسراع بعمليات «التعمين» خاصة فى القطاع الخاص الذى مازال يستوعب العدد الاكبر من العمالة الوافدة فى السلطنة.. ويقضى النظام الجديد بان تلتزم شركات القطاع الخاص بتدريب العمانيين وتوظيفهم ابتداء من اول اكتوبر ١٩٩١، على ان تتحمل الحكومة نسبة كبيرة من اجورهم وتكلفة تدريبهم لمدة عامين او



ملحق أسبوعي
يصدر كل اثنين

الصفحة الأولى | العدد الثالث [السنة الاولى] | الاثنين ١٨ نوفمبر ١٩٩١م

أزمة جمهور المسرح في الامارات..

مشوار التناقض بين مظاهرة الخمسينات... ومقاطعة المسرح في الثمانينات!

خلال ٣٢ عاما، تشكل تقريبا، عمر المسرح في الامارات.. شهدت علاقة الجمهور بأبي الفنون مراحل متباينة ذات مد وجزر، ولكن كانت السمة الغالبة هي المبالغة او التطرف في التفاعل او القطيعة..في عام ١٩٥٩.. قدم جمعة غريب مسرحية «الاسلام والتعاون» في دبي، وبعدما خرج الجمهور في مظاهرة احتجاج طافت شوارع المدينة. وخلال الستينات وأوائل السبعينات احتفى الناس في حماس بمسارح الاندية وعروضها.. ودار الزمن سريعا لتشهد صالات العرض ـ الفخمة منها والفقيرة، في النصف الثاني من الثمانينات، حالة محزنة من الصمت والصقيع!التطرف في المواقف ايضا كان من نصيب بعض المسرحيين.. فبعد الحماس الصادق وانكار الذات لسنوات طويلة، لم يجد هؤلاء لمواجهة مشكلة الجمهور الغائب، سوى استعارة بعض أساليب المسرح التجاري.. وجاء الجمهور «الضحوك الأكول»، وامتدت الجسور بين الخشبة وشباك التذاكر، واعجبت اللعبة البعض الاخر حتى احتشدت الساحة اليوم بافكار «بديعة» حيث يكفي قرض من البنك وتبدأ عجلة الانتاج الخاص والربح الوفير!! البحث عن علاقة الجمهور بالمسرح ومحاولة فك طلاسمها، يستوجب التوقف عند المحطات الأساسية للنشاط المسرحي بالامارات، وتحديد مسئولية أطراف العمل الفني تجاه المتلقي وهو الهدف والغاية لهذا الفن العظيم.. ولاشك ان فتح هذا الملف الضخم لايكفي معه هذه اللقاءات او الشهادات، ويحتاج الى استمرار الحوار وطرح كل الآراء عسى ان نصل الى رؤية تساعد على وضع هذه العلاقة الشائكة ـ محليا وعربيا، في اطارها الصحيح.

●● الشهادة الاولى لبلال البدور نائب رئيس مجلس ادارة المسرح القومي للشباب الذي يعود بنا الى بداية النشاط المسرحي خلال الستينات وأوائل السبعينات في المدارس والاندية الرياضية وقبل تأسيس الفرق الحالية حيث كانت درجة ارتباط الناس بالمسرح وكما يقول، أفضل كثيرا من مرحلة الثمانينات.

أسباب هذا الارتباط في الماضي كثيرة، منها.. اعتماد المسرح على القضية الاجتماعية باللهجة المحلية، وبروز تجربة المسرح في الكويت والتي كانت تصل للامارات عبر تليفزيون الكويت من دبي اولا ثم محطات التليفزيون المحلية ورغبة المسرحيين في الامارات في محاكاتها. وكذلك وجود عدد من المدرسين الجادين بالمدارس ممن شاركوا في العمل المسرحي وقتئذ، وعدم وجود اماكن بديلة لقضاء وقت الفراغ واندفاع الناس للمسرح من قبيل التعرف على شيء جديد.

كان حماس الشباب الذين قاموا هذه التجربة كبيرا، وكان الطرح صادقا يمس قضايا الناس وهمومهم رغم تواضع المستوى الفني نسبيا للعروض.. ولكن مع الوقت، خاصة خلال السبعينات بدأت العلاقة بين المسرح والناس تفتر بدرجة كبيرة.

الفصحى والمسرح العالمي!

والاسباب هنا ايضا متعددة وقد تشكلت عبر مساحة زمنية اطول، ومنها.. ان المسرح الكويتي خلال هذه الفترة كان قد قفز خطوات سريعة واستطاع ان يمسرح القضايا الاجتماعية ـ المتشابهة غالبا في كل منطقة الخليج، وبالتالي شكل ذلك تحديا صعبا امام المسرح المحلي في بحثه عن شيء جديد واضطراره لتقديم اعمال او موضوعات متشابهة لاتجد بالطبع نفس التجارب التي لاقتها التجارب المحلية الجديدة في مرحلة البداية.

في المقابل.. لجأ البعض للخروج من هذا المأزق الى المسرح العالمي الذي يناقش قضايا بعيدة في الغالب عن حياة الناس حتى لو مست وترا انسانيا عاما وخاصة ان المتفرج العادي يجب ان يجد قضاياه على الخشبة بشكل مباشر.. فكان هذا الاتجاه بداية لانفصال الجمهور عن المسرح. وساهم في ذلك ايضا ان الكثيرين ممن ارتبطوا بمرحلة البداية التحقوا بالجامعات او انخرطوا في الحياة العملية ليبتعدوا عن المسرح نهائيا.

أين مهرجان الشارقة؟

بطبيعة الحال.. لايمكن تجاهل عدد من التجارب الناجحة التي قدمت بجهود بعض الفنانين، ولكنها لاتمثل الا استثناءات محدودة لاتشبع الطموح خاصة مع المقارنة بما تحقق من انجازات خلال نحو ٢٠ عاما من عمر الاتحاد في مجالات عديدة، وماقدمه المسرح في نفس الفترة.

ايضا لاننكر اهمية بعض المحطات التي اجتهد المسرحيون خلالها لجذب الجمهور الى المسرح.. ومنها السنوات الخمس الاولى من الثمانينات عندما نظمت دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مهرجان ايام الشارقة المسرحية.. ومع المنافسة والعروض المحلية والزائرة جاء الجمهور، ثم بدأت الانتكاسة التي مازلنا نعاني منها بعد توقف المهرجان وجمود نشاط بعض الفرق المهمة مثل صقر الرشود برأس الخيمة، وتكاسل فرق اخرى كانت لها شهرتها ودورها الايجابي.

كما ساهم في هذه النتيجة عدم استمرار بعض الخبرات العربية التي قدمت للامارات، وبقاء مشكلة النص الجيد دون حل، وعدم توافر المسارح المجهزة بالتقنيات الحديثة على مستوى الدولة مما اعاق انتشار بعض الاعمال بين الامارات.. فاذا قدمت عملا مبهرا مثلا على مسرح ابوظبي الوطني لن تستطيع نقله للكثير من الامارات، وبالعكس سيكون العمل المصمم للعرض على خشبة فقيرة، متواضعا للغاية في مسرح حديث..

فتش عن التليفزيون!

○○ الشهادة الثانية للفنان ناجي الحاي من مؤسسي مسرح دبي الاهلي (التجريبي سابقا) وخاض تجربة التمثيل لفترة طويلة، وقدم تجربته الاولى والمتميزة في التاليف والاخراج في مسرحية «حبة رمل».

يقول الحاي: العلاقة الهشة بين المسرح المحلي والجمهور.. اتهام يوجه للطرفين وكذلك الى التليفزيون والذي يمكن ان يكون احد الاسباب الجوهرية للأزمة من خلال دوره في انتشار نوع معين من المسرحيات التي حصرت مفهوم المسرح لدى الكثيرين في نموذج النجم المضحك على طول الخط!

وهذا للمسرح «المنقول تليفزيونيا» ليس وليد اليوم، بل المشكلة انه وصل للناس مبكرا وقبل التأسيس للمسرح خلال الستينات.. صحيح ان المسرحيات وقتها لم تكن بالشكل التجاري الحالي، وكان التوجه اكثر صدقا وجدية، الا ان نموذج البطل النجم كان الاساس، وهو ماتعرض للابتذال بعد ذلك ليتحول موضوع العمل الى مجرد ذريعة لتمرير اكبر عدد من الضحكات!

معهد للمسرح

ناجي الحاي لايتوقف ـ بأسلوب الصراحة والقسوة في نقد الذات، عند تجارب المسرح الكوميدي، بل يرى أن ماقدمه مسرح الامارات تحت مسمى المسرح التراجيدي الجاد، كان يعيب الكثير من اعماله ـ خاصة في البداية، غياب عنصر المتعة وهو سر الفن وغايته.. «بالفعل لم تكن نمتع الناس لعيوب في التمثيل والاخراج و... لو كان فيه متعة كان يمكن لهذا المسرح ان ينجح ويستمر دون ان يصل الناس الى مرحلة الزهق والضجر»!!

الحل اذن ليس بالمتاجرة والتحول الى كباريه.. وايضا ليس بالتوقف عن العمل رعبا من الصالة الباردة المهجورة. الحل في الاستمرار والبحث عن صيغة تقدم الفن والمتعة معا وخاصة ان الجمهور لم يتشكل بعد بشكل نهائي، ومازال هناك امل في قدرته على الفرز والاختيار بين الرخيص والفن الحقيقي.

في عروض «حبة رمل» مثلا.. جاء الجمهور بعدد معقول نسبيا. لم ينصرف اثناء العرض. البعض علق قائلا.. «المسرحية حلوة بس يكيتنا: احنا كنا عايزين نضحك».. الخطوة الاولى انه استمر، ربما جذبه ان الموضوع جديد وجريء، او ان ديكور العرس وايقاعات الرقص الشعبي كان جزءا من نسيج العمل وليس مجرد «اكسسوار» مفتعل.. المهم ايضا ان مثل هذه الاعمال يمكن ان تكون بداية حتمية لبحث عميق في مجال توظيف الموروث الشعبي في المسرح للوصول بالمتفرج الى حالة التسرح، ليعيش داخل العمل ويتفاعل به.

.. والعود أحمد!

○○ الفنان عبدالله صالح عضو مسرح دبي الشعبي.. يجمع في تجربته الفنية بين التمثيل والغناء والتلحين والاعداد للمسرح.. لعبدالله رأي مختلف نسبيا. يقول: ان عودة الجمهور الى المسرح بدءا من «يوموجيوس في تبايا» تعد خطوة ايجابية، ولكن المهم ان نحافظ على هذا الجمهور ونبحث بصراحة عن عيوب مانقدمه من اعمال حتى نطور الصيغة التي وجدت اقبالا من الناس لتكون افضل على المستوى الفني والعمق في المضمون.

«مسرحنا يحتاج الى نجم ياتي اليه الجمهور وبالتالي يمكن من خلاله توصيل الكثير من الافكار الجادة بجانب المتعة التي يقدمها العمل دون ان تنسى الفرقة انها ماسعت الى جنب للتفرج الا لمثل هذه الاهداف في الاساس.

بصراحة لابد ان نعترف ان الجمهور لم يعد ياتي غالبا الا لسببين.. اما لعمل يقدم له الضحك او لنجم يحبه.. والعنصر الثاني يحتاج لوقت طويل واعمال كثيرة.. ودور اكبر للاعلام لربط الممثل بالناس، وايضا لظروف عمل جيدة كما حدث في تجربة الكويت في فترة البداية حيث ساعدت الخبرات العربية، الممثلين في اختيار اعمال جيدة وتقديم عروض متماسكة مما ساهم في ربط الجمهور بالمسرح وبروز الممثل الموهوب ليبدأ مشوار النجومية.

لاذنب للجمهور

○ الشهادة الرابعة للفنان ابراهيم سالم وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ومن الشباب الطموحين الواعدين.. يتجه ابراهيم بالحوار الى منحى آخر يرى ان مايسمى بمشكلة الجمهور تحول الى مبرر وذريعة للتوقف والكسل بل ان الازمة الحقيقية في المبدع نفسه.

اولا.. مقياس الكم والعدد فقط ليس صحيحا على اطلاقه. الاهم التفاعل والتواصل مع العمل حتى لو كان العدد اقل.. ثانيا ان الاختبار الحقيقي للجمهور لايتوافر غالبا حيث لايستمر العرض الا لفترة محدودة قد لاتتجاوز احيانا ليلتين فقط ثم ينتهي العمل تماما، ربما قبل ان يعرف الكثيرون بوجود مسرحية جديدة!

النشاط المسرحي بشكل عام لم يعد جزءا من الاهتمامات الحياة اليومية للناس. احيانا تمر شهور طويلة دون عرض محلي واحد. الاعمال موسمية متناثرة، وبالتالي فانه مع غياب روح العمل المتواصل لمجموع الفرق، لاتتوافر أسس تكوين الظاهرة المسرحية..

هذه الظاهرة هي التي تخلق جمهورا مرتبطا بالمسرح، ليفرض هذا الفن نفسه على الساحة بحيث لايمر اسبوع او شهر على الاكثر الا ويجد الشخص العادي دعوة او اعلانا عن عمل جديد من انتاج تتفتح كل الازهار ويمكن للكل ان يعمل ويجرب طالما ان المسارح تقدم الشعبي والتجريبي والمحلي والعربي والعالمي.

مصطفى غزال

○ بلال البدور

○ ناجي الحاي

○ عبدالله صالح

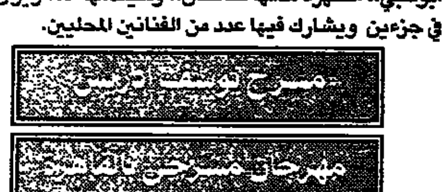
بربارة سكوا ..نجمة الغموض الجذاب

يقول المخرجون عن وجه النجمة الالمانية بربارة سكوا انه لا مثيل له من ناحية قدرته للاستجابة لمختلف ادوار الشخصيات المطلوب تأديتها. وبربارة انطلقت كالصاروخ في السينما الالمانية والاوروبية ويعرض لها حاليا فيلم «الرحال» وهو من اخراج فولكر شلوندروف وهو من بطولة سام شيبارد وجولي ديبلي. بربارة من مواليد مدينة بريمن ودرست التمثيل في معهد ماكس رينهارد الشهير وعرف عنها دقتها الشديدة في اختيار ادوارها فخلال العام الماضي لم تعمل سوى في ثلاثة افلام هي «الرحال» و «الافريقي» وفيلم اوروبا.

جاسم عبيد: القضية رقم ١

○ الفنان جاسم عبيد.. ينتهي يوم ٢٠ نوفمبر الحالي.. من العمل كمساعد للمخرج سمير الشريف في احداث السهرة التلفزيونية الدرامية المحلية القضية رقم «١».. والتي تعود بها الدراما المحلية الى الشاشة الصغيرة من ابوظبي.. السهرة مدتها ساعتان.. وسيقدمها التلفزيون في جزءين ويشارك فيها عدد من الفنانين المحليين.

○ جاسم عبيد



مسرح يوسف ادريس
مهرجان مسرحي ثقافي

القاهرة ـ الاتحاد:

بدأت في العاشر من شهر نوفمبر الجاري فعاليات مهرجان المسرح الحر بالقاهرة التي تستمر حتى ٣٠ نوفمبر.. تحت شعار «مسرح يوسف ادريس». يتضمن المهرجان حلقة بحث حول مسرح يوسف ادريس.. تستمر خلال الاسبوع الاول منه.. وتدور حول المحاور التالية:

○ يوسف ادريس.. نظرية حول المسرح العربي

○ الفرافير.. واختيار الاطروحة النظرية.

○ مسارح الاطروحة في مصر والوطن العربي.

○ واقع المسرح العربي على الخريطة العالمية.. الشكل.. الممثل التقنيات والنظم الادارية. اضافة الى عدد من مسرحيات الراحل يوسف ادريس.

وتشارك في المهرجان بعض الدول العربية على نفقتها الخاصة.. وهي البحرين والسعودية والكويت ولبنان ويصدر المهرجان نشرة يومية.. بالاضافة الى كتيب تذكاري.. تقدم في نهايته الجوائز على شكل درع وشهادات تقدير.

نهار

الصوت والصدى

مساء يوم الجمعة الماضي، قدم برنامج «الصوت والصدى» موجزا ملخصا لما يمكن ان يقدم الآن عن حياة الشاعر الكويتي فهد العسكر. هذا الشاعر الذي تشبه حياته وموته حياة وموت صعاليكنا المبرزين وفي مقدمتهم فوزي التل وعبدالامير الحصيري.

وفي حلقة سابقة قدم «الصوت والصدى» الشاعر الكويتي محمد الفايز، الذي رحل عنا في ظروف مريرة وقاسية، عصفت بنا جميعا، وأحدثت شرخا كبيرا في النفوس والارواح والضمائر، لن يندمل بسرعة.

وشاهد متابعو تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من دبي، مجد العرب والمسلمين في الاندلس، في حلقة اخرى من برنامج «الصوت والصدى» في وقت تستعد فيه اوروبا للاحتفال بمرور خمسمائة سنة على سقوط الحكم العربي في اسبانيا.

انه برنامج يستحق المشاهدة والمتابعة لنا نحن الجمهور، لأنه قد يحرك فينا غيرة نحو الالتفات الى ادبائنا وكتابنا وانجازاتنا الحضارية، او قد يساعدنا على استقصاء وتحري موضوعات وشخصيات ثقافية وادبية وفنية، رحلت عنا او تعيش بيننا، بدلا عن الانشداد الى «الفيديو» بافلامه الهابطة والرخيصة والمبتذلة والذي بات ـ مع الاسف عضوا اضافيا في الكثير من أسرنا.

وفي آفاق هذه المسالة. أتوقع ان يستجيب تلفزيون دبي للتحدي الثقافي المطروح في ساحتنا العربية، فيعطي للبرنامج مساحة زمنية اضافية، يستطيع معد البرنامج الشاعر والكاتب المتمكن مؤيد الشيباني، اثراءها باصوات ادبية وشعرية وفكرية عربية وعالمية. ليصل صداها اضافات ثقافية الى جمهور يواجه سيلا مرعبا من اشرطة تعمل على تسطيح وعيه وتنميط حياته، وفقا لفوضى المجتمع الاستهلاكي.

ان «الصوت والصدى» لبنة في مصد ثقافي وروحي. ينبغي على المثقفين والكتاب الجادين بناؤه، ليمنع تزايد حيطان التهريج والسلبية وهجران اصالتنا. التي نلاحظها في اكثر من مجال.

ومن الطبيعي ان نقول الآن، ان الجهد الذي يبذله معد البرنامج مؤيد الشيباني، وعتيق النوبي (المخرج) وطارق الاشرم (المقدم) وبقية فريق العمل، يستحق الثناء والتقدير.. والمحبة.

مراقب ○○○○○○○

عرض خاص لسهرة «العرس»
العمل الأول لخالد الزدجالي

مسقط ـ الاتحاد:

في تجربة تعد الاولى من نوعها بسلطنة عمان تابع النقاد ورجال الصحافة والفنانون في عرض خاص بنادي الصحافة التمثيلية التليفزيونية المحلية «العرس» التي تعد العمل الاول للمخرج الشاب خالد بن عبدالرحيم الزدجالي الذي قام بتأليف واخراج السهرة.

وعلى مدى ساعة وخمسين دقيقة هي مدة السهرة تابع الجميع العمل الذي قام ببطولته طالب محمد. وامينة موسى.. ورشا ومهران وسماح غزال. واحمد الازكي وسميرة الوهيبي.. وشادي السرحاني. ثم تلا ذلك مناقشة مطولة حول ايجابيات العمل وسلبياته خاصة وانه عمل محلي خالص من جميع الوجوه..

تجدر الاشارة الى ان التلفزيون العماني منح المخرج خالد عبدالرحيم الفرصة لتقديم هذا العمل الدرامي رغم انه من خريجي العام الماضي من معهد السينما بالقاهرة.

المصور الفوتوغرافي قيلي

أحيانا أحلم بكارثة لأفوز بصورة متميزة
في المدينة أهرب للبحر بحثا عن لقطات الغروب المخيفة

دبي ـ نجوم الغانم

عندما تتحاور مع مصور فوتوغرافي يتكشف لك ان المعلومات التي يحاول ان ينقلها عبارة عن صور متناثرة هنا وهناك.. ذاكرته لوحة تشكيلية مفتوحة، تختزن الامكنة والشطآن والصحاري ومايرافقها من حكايات.

صندوق معبأ بالتفاصيل هذه الذاكرة.. واذ يصلنا القليل منها عبر الورق فان الكثير يبقى محتجبا في الرأس ليضاف الى الشاشة الكبيرة التي تشكل حياة هذا الانسان.

البعض من المصورين ليست لديه امكانية الوصف الا عن طريق آلته حتى لتتساءل ماذا لو امتلك هذا الفنان اداة الكتابة .. ماذا سيكتب وكيف.. ولو كان الامر معكوسا فما هي الصور التي سيلتقطها الكاتب ومن اية زاوية؟

بالنسبة للمصور الصحافي الامر يكاد يكون مختلفا.. فعدسته يجب ان تكون جاهزة لمتطلبات الوظيفة، وذهنه حاضرا لالتقاط الكلام هو الآخر. ومهما بلغت حساسية الفنان لديه فان عمله يظل محكوما بالعجلة السريعة لمتابعة الحدث اليومي والفوز بالصورة للقطة والمختلفة..

الزميل اسماعيل قيلي مصور يعمل في جريدة الاتحاد منذ العام ١٩٧٦ وقد مارس هذه المهنة منذ العام ١٩٧٠ وحتى الان لا يجد حدودا امام التصوير فهو على استعداد لدخول اية تجربة الا ان مايحكم التصوير عنده شيئان.

الاول ـ والقول له ـ عندما تسبق الفكرة عملية التصوير، والثاني عندما يصادفك موضوع فوري في اي مكان تكون فيه وفي الحالة الاولى تكون مهيئا وجاهزا بكل معداتك للعمل المطلوب، وفي الحالة الثانية يطغى ايضا احساس الصحفي.. فعندما التقط الصورة افكر اول ما افكر في استثمارها للعمل لهذا فانني انظر للقطة من زاوية الجريدة.. الامر الذي يختلف عما فيما لو كنت اعمل لوكالة صحفية.

☆☆ ونسأله عن مايقصده بالفارق بجيبه..

ـ من وجهة نظري لرى ان العمل الصحفي اجمل واكثر تنوعا وقدرة على اعطاء فكرة كافية بالجهد الذي يبذله المصور.. اما العمل في وكالة صحفية فانه يخضع للروتين وهو امر لا احبه.

وعن مدى جاهزيته للتصوير يقول: يجب ان تكون العين مفتوحة دائما والكاميرا والفيلم جاهزين..

احيانا تنتابني افكار مثل.. ماذا لو وقع حادث طائرة الان واستطعت ☆☆ ان احظى بصور متميزة وفريدة؟

ـ نعم ان الصحفي يتمنى في كثير من الاحيان الكوارث، او تضاعف المصائب.. فهو ربما يحلم اذا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صوره اغنى..

هناك بالتاكيد احساس انساني بالتعاطف، ولكن ثمة احساس داخلي هو الاخر يسيطر في مثل هذه المواقف .. الصحافة هي التي جعلتنا نكون بهذه الطموحات.

☆☆ هل هناك مواضيع معينة تشعر ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك؟

ـ احب التراث بكل أشكاله وفي اماكنه الطبيعية.. ابحث عن اثاره في القرى النائية اما عندما اكون في المدينة فانني اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق لي الرضى وغالبا ما تكون اثناء لحظة الغروب.

اما لماذا اختار هذه اللحظة فلانها تشعرني بالرهبة والخوف.. طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الخوف في نفسي.. غير ان تلك المشاعر الغامضة تزول بمجرد ان ابدأ التصوير.

☆☆ ألا ينسيك العمل الوقت هو الاخر؟

ـ اذا كان الحدث مهما وكبيرا انسى كل شيء..

ذات مرة شاركت في تغطية لاختطاف طائرة هندية وكان معي عدد كبير من المصورين الصحفيين يعيشون لحظة الترقب التي كنت اعيشها.. واذكر ان ذلك النهار مر دون ان يشعر احدنا بحاجة لتناول الطعام او بالندم على فوات الوقت. مثل هذه الحالات لا تتكرر كثيرا، وهي تختلف تماما عن حالة تصوير الاشياء التي نرغب في تصويرها لانها رهن للمفاجأة وردود الأفعال المباغتة.. في حين انك عندما تختار ان تصور موضوعا تراثيا فانك وعلى الرغم من حبك لهذا العمل الا انك تنتقل باطمئنان، عيناك تبحثان عن الشيء المختلف بهدوء دون الاحساس بالتوتر.

☆☆ ماذا تتذكر من حكايات استوقفتك بينما كنت تقوم بأعمال التصوير؟

ـ في احدى المرات كنت اقوم بتصوير تدريب للصقور في جمعية احياء التراث.. وعلى الرغم من ان المدربين كانوا كثيرين الا رجلا مسنا لفت نظري بطريقة تعامله مع الصقر الذي بدا وكانه يتعامل مع كائن يعد جزءا منه.. التقطت الصورة ولقيت اعجابا متفاوتا حينها. فشاركت بها في مسابقات عديدة للتصوير وفزت ببعضها .. بل ان عددا من الفنانين التشكيليين صوروها بتعابيرها والوانها في لوحاتهم وكنت سعيدا بكل ذلك.. ولكنني فوجئت بشدة عندما كنت اقوم بزيارة لمعرض تشكيلي في مدينة ميونيخ الالمانية ووجدت صورتي معروضة بريشة تشكيلي المانى هناك.

○ اسماعيل قيلي

○ الصقر الذي طار الى ميونيخ

بانوراما

الاثنين
١٨
نوفمبر
١٩٩١م

في تلفزيون ابوظبي الليلة برنامج خاص عن سلطنة عمان بمناسبة عيدها الوطني

ابتداء من العاشرة مساء.. يقدم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي برنامجاً خاصاً عن العيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة

○ البرنامج مدته ٣٠ دقيقة

الليلة .. حفنة من رجال بتليفزيون دبي

يعرض تليفزيون دبي في الساعة الحادية عشرة وخمس وأربعين دقيقة من مساء هذا اليوم المسلسل الاسبوعي التاريخي «حفنة من رجال».

المسلسل من بطولة سميحة أيوب، صلاح قابيل، جمال اسماعيل، نادية رشاد، سعد أردش.

في اجتماع ممثلي جمعيات الفنون بالدولة

تحديد مشاركات الفرق الشعبية في المسيرة الكرنفالية بأبوظبي

كتب ـ محمود علام:

في اطار خطة وزارة الاعلام والثقافة لاحياء التراث الشعبي وابرازه ودعما لجهود الرعاية التي يوليها معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة لجمعيات الفنون الشعبية بالدولة، عقد مساء الخميس الماضي بمقر جمعية دبي للفنون الشعبية اجتماع موسع ترأسه الفنان عيد الفرج مساعد مدير الادارة الثقافية لشئون الموسيقى والفنون، وضم ممثلي جمعيات الفنون الشعبية بجميع مناطق الدولة.

وكان الموضوع الرئيسي للاجتماع هو التنسيق بين الجمعيات لتحديد دور كل جمعية في احتفالات العيد الوطني العشرين حيث طرح الفرج تصورات الوزارة عن الاحتفال والتي تتضمن:

ـ حفلا عاما يجمع فرق الجمعيات بشكل موحد.

ـ مسيرة أعلام ولافتات بأسماء الجمعيات تتقدم المسيرة الكرنفالية وقد تم استعراض تشكيل المسيرة التي ستبدأ من شيراتون وتنتهي عند النافورة على النحو التالي: علم الدولة، فرقة موسيقى عسكرية، شعار الادارة الثقافية، أعلام الجمعيات، لوحات بأسماء الجمعيات، الفرق الفنية ويتم ترتيبها كما يلي: فن اللاقة، فرقة العيالة بدون دق، الحربية، الآه الله، الوهابي، الرواح، الليوا، الهبان، الميدان، الفن البحري.

هذا وقد تم تحديد مشاركات الفرق كما يلي: فرق العيالة (٦٠ شخصا من جمعية ابوظبي)، فريق الحربية (٦٠ شخصا ـ العين)، الآه الله (٨٠ شخصا من رأس الخيمة الى دبي)، الوهابي (٦٠ شخصا من رأس الخيمة وابن ماجد والرمس)، الرواح (٤٠ شخصا ـ خورفكان ودبا)، الليوا (٤٠ شخصا من الجمعيات)، الهبان (١٠ أشخاص)، الميدان (ويتم تدبير فرقتها من جمعية الفجيرة) وتتضمن مراسم الاحتفال كلمة لراعي المهرجان، ثم تقديم شهادات ودروع لكل جمعية مشاركة.

وفي اطار التعليمات العامة ذكر السيد الفرج ان المهرجان سيقام لمدة يوم واحد وتحدد له ٣ ديسمبر، وأشار الى ان فرق الفنون الشعبية التابعة للجمعيات والتي ستقدم عروضها أمام مقار جمعياتها بمناطقها يومي ٢ و٣ ديسمبر المقبل.

من اخبارهم

جابر جاسم: حفل بسوريا

○ الفنان جابر جاسم.. غادر الامارات الى سوريا للمشاركة في الحفل الفني الساهر الذي تنظمه وزارة الاعلام والثقافة السورية بمناسبة العيد الوطني السوري.. وهو الحفل الذي يشارك فيه من كل دولة مطربه واحد.. جابر جاسم سيهدي الاذاعة السورية مجموعة من احدث اغنياته الوطنية والعاطفية

****

شركة سينمائية تعاونية مغاربية

الرباط ـ الاتحاد

على هامش المهرجان السينمائي المغربي الثالث الذي اقيم بمدينة مكناس واختتم اعماله في العاشر من نوفمبر الجاري لجتمع جمع من المخرجين السينمائيين المغاربيين واعلنوا تاسيس شركة تعاونية من اجل انتاج وتوزيع الافلام المغاربية. وسيبدأ الفريق بمشروع يحتوي على ٤ سكيتمشات كخطوة اولى. ويتكون اعضاء هذه الشركة من المخرج المغربي محمد عبدالرحمن التازي والجزائري محمد الزمودي والتونسيين ابراهيم باباي ورشيد فرشيو، كما وجهوا دعوة الى جميع السينمائيين المغاربيين للانضمام اليهم. ومن جهة اخرى اعلن بمدينة مكناس في حفل اختتام مهرجان السينما المغربي عن ميلاد غرفة للممثلين المغاربة المحترفين والتي من شانها ان تسهر على مصالحهم الفنية وتدافع عن حقوقهم القانونية.

****

القصة الجميلة لبياتريس دال

○ المخرج الفرنسي كلود لولوش اختار الفنانة الفرنسية «بياتريس دال» بسرية تامة لبطولة فيلم «القصة الجميلة» يقاسمها البطولة جيراردلانفان. المخرج الفرنسي يقول عن بياتريس انها لا تريد تعقيد الدور وهي تقدمه بطبيعية وواقعية وهي متميزة في السينما الفرنسية ولذلك يختارها المخرجون دائماً لتكون عنصراً اساسيا في القصة.

****

عبدالملك الخميس: فرقتي بالمجمع

○ المخرج عبدالملك الخميس.. مدير فرقة الاطفال «فرقتي».. يستعد حاليا للمشاركة في مهرجان الطفولة الثاني الذي ينظمه المجمع الثقافي في شهر ديسمبر القادم.. عبدالملك الخميس.. يقوم حاليا بوضع التفاصيل النهائية للعمل الذي ستشارك به الفرقة في المهرجان..

عياده على الهواء.. في تلفزيون الشارقة

سهرة تلفزيون الشارقة الليلة تبدأ ٢٢ر١٠ مساء ونشاهد خلالها احداث حلقة جديدة من البرنامج المحلي الاسبوعي «عياده على الهواء..»

موضوع حلقة هذا الاسبوع يدور حول (المفاصل الصناعية وأمراض المفاصل المزمنة) ويستضيف البرنامج في هذه الحلقة كلا من: الدكتور / محمد ـ نزال ـ استشاري عظام (مستشفى القاسمي) والدكتور / عزيز اوغلي ـ استشاري عظام (مستشفى الكويت ـ دبي) والدكتور / صفوت ميخائيل ـ استشاري عظام (مستشفى الزهراء) البرنامج من اعداد وتقديم الاستاذ / محمد الكردي لخراج / محمود عباس وذلك في تمام الساعة ١١ر١٠.

بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما

فؤاد الشطي:

المشهد المسرحي القادم يجب أن يكون مثل عشاء التلفزيون

مسرحنا انتقد الشخصية الكويتية.. باي باي لندن !!

الكويت ـ الاتحاد: الابحار في ذاكرة الواقع المسرحي في الكويت يعني وبلا تردد التوقف عند ابداعات الفنان فؤاد الشطي، نجد البصمات الكثيرة التي تركها ويتركها مخرجنا فانه استطاع هو ونفر قليل معه ان يصل بفرقة المسرح العربي الى شواطئ التميز والتقدير في مختلف الملتقيات المسرحية على ارض العرب، وكان «للاتحاد الفني» هذا اللقاء مع المخرج الكبير.. وكان هذا الحديث عن قضايا المسرح في الكويت وعن المشهد المسرحي المقبل.

يقول الشطي: بداية انا لا ارفض الاعتراف بكل التجارب الانسانية وباعتقادي ان العطاءات الانسانية هي امتدادات طبيعية لبعضها، عندما نتحدث عن مدرسة (ستانسلافسكي) فهي محصلة كل المعطيات التي كانت قبلها، عندما ياتي (بريخت) ويحاول ان يهدم هذه المدرسة، ويدعو الى نقيضها فهو لم يات من فراغ، عندما اراد هؤلاء المؤسسون الخوض في تجارب مسرحية، فعلوا ذلك نتيجة احتياجات موضوعية في وقتها لامتلاك ادوات تعبير وليدة كل عصر، ما يؤلمنا تلك القولبة التي تشعر بها عندما يتحدث دعاة النقد، انهم يتقذلكون دون فهم واقعي وحقيقي لماهية تجارب هؤلاء الذين قاموا بالتأسيس.

انا وليد عصري وظرفي الموضوعي.. وامارس هذه القناعة لا رفضا لهؤلاء، ولكني ارفض ان تصبح العملية كلها مجرد قولبة لنا في الاطار الخاطئ.

اتهام.. وتعليق

المسرح في الكويت مجرد واجهة حضارية ولا يقترب من قضايا الناس، واحيانا هو خائف من الاقتراب من الشخصية الكويتية بالقدر الكافي لتصوير جوانبها المختلفة، هذا الاتهام نريد التعليق عليه.

ويعلق فؤاد الشطي: «لو تفحصنا المسرحيات التي قدمت في فترة الستينات وخاصة تلك التي قدمت ما بين ٦٤ ـ ٧٤، سنجد انه مامن مشكلة على الصعيد المحلي إلا وعولجت على خشبة المسرح وهناك ادلة وشواهد كثيرة، مسرحية (عشت وشفت) تصدت لعملية تعليم الفتاة في الريف، وكانت هناك رؤية جريئة في طرحها آنذاك، مسرحية (الكويت سنة ٢٠٠٠) عالجت مشكلة اساسية جدا، فقد طرح المؤلف فيها عملية نضوب النفط في الكويت قبل استكمال كيانات اقتصادية تجعلها قادرة على الاستمرار. ان هناك مسرحا كويتيا ذا خاصية محددة متفردة، اما ارتباط المسرح بالشخصية الكويتية فرغم اهميته الكبيرة فان هذه النظرة تبقى قاصرة لانها تتسم بالاقليمية ولا يتوانى المسرح الكويتي عن الاقتراب من الشخصية الكويتية لانتقادها وقد حدث ذلك في مسرحيات كثيرة منها (هالو بانكوك) ومسرحيات عبدالحسين عبدالرضا منها (باي باي لندن) وغيرها.

مشاركات.. وتعامل

من وراء الكواليس، وفي ادوار مساعدة كانت قد بدأت رحلة فؤاد الشطي عام ١٩٦٢ كعضو في فرقة المسرح العربي وهي احدى اربع فرق مسرحية تشرف عليها وزارة الشئون الاجتماعية في الكويت.. وبعد عامين التحق الشطي بمعهد الفنون المسرحية في الكويت، وكان يشرف عليه انذاك الفنان زكي طليمات، وبعد التخرج التحق الشطي كمخرج للعديد من البرامج الثقافية والدرامية والمنوعات الى جانب المشاركة في اعمال التمثيل في الاذاعة والتلفزيون وفي بداية السبعينات غادر البلاد الى امريكا ليكمل دراسته، وتخصص في الاعلام وكانت فترة خصبة استفاد الشطي منها كثيرا حيث قربته من التجارب العالمية وصقلت فيه الاحساس بالمسرح.. و (عدت الى الكويت عام ١٩٧٥).وفي عام ١٩٧٦ قام فؤاد الشطي باخراج مسرحية (سلطان للبيع) الماخوذة عن مسرحية (السلطان الحائر) لتوفيق الحكيم، وكانت بداية علاقته مع الاخراج المسرحي..

توالت المسرحيات وحاولت من خلال العمل التعامل مع المسرح كاداة تثقيف وتنوير جماهيري مثل مسرحية (عالم غريب غريب) و (الثالث) و (عشاق حبيبة) و (نورا) و (دار) و (خروف نيام نيام) اضافة الى (هالشكل يازعفران) والمسرحية الاخيرة قمت باخراجها بناء على دعوة من فرقة الشارقة الوطنية.

أزمة.. ومشهد

كان الفنان (فؤاد الشطي) من الفنانين الذين بقوا في الكويت اثناء الغزو والاحتلال العراقي وبحس الفنان الواعي يرى فؤاد الشطي ان هناك مشهدا مسرحيا جديدا لابد له وان يتشكل بعد تلك الازمة الكبيرة التي تعرضت لها الكويت، يرى فؤاد الشطي ان: المشهد المسرحي القادم سيكون عبارة عن جملة من المسرحيات جاهزة التوليف سريعة الطهي كعشاء التليفزيون، تقدم باستعجال تتناول الغزو بشكله الظاهر وباعتقادي الشخصي انها قد لا تفيد ولكن بالضرورة قد لا تضر ايضا، وان كنت لست معها لانني مؤمن باننا يجب ان نتناول الغزو واثاره بكثير من التأني والتعمق في طرح موضوع الغزو والا نستسهل او نقلل من خباثة ودناءة وخسة المحتل الغاشم من خلال عرضه بالشكل (الكاريكاتوري) السطحي الذي لجأت اليه غالبية الاعمال، ما عانيناه فوق التصور، وفوق احتمال البشر، ويجب ان ياتي التعبير عنه مسرحيا مساويا له ولا مانع اطلاقا من الاستفادة من كل المآسي الانسانية التي وقعت على ارض الكويت من اعمال نهب وسرقة وقتل وتعذيب اضافة الى جريمة حرق ابار النفط، لا مانع ان تشكل كل هذه العلامات موضوعات لمسرحيات قادمة لانها جزء من الهم الانساني العام ولا تتناقض مع ماكنا نطرحه في اعمالنا المسرحية السابقة بل تؤكدها.

أخبار.. وانشودة

وعن اخبار فرقة المسرح العربي ونشاطاتها الآن وعن المشروعات القادمة يتحدث فؤاد الشطي (نحن مشغولون الآن في اعادة بناء مقر الفرقة ولم شتات الملفات والاوراق والوثائق، وهناك ايضا العديد من الاتصالات من لجل نقل مقر الاتحاد العام للمسرحيين العرب من بغداد وتجميد عضوية العراق بالاتحاد وكل ذلك بجانب الاعداد للموسم المسرحي من خلال عملين احدهما تم الانتهاء من التدريبات الخاصة به وهو (انشودة الحياة).

○ فؤاد الشطي ○ ○

بانوراما

سهرة اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة تبدأ في منتصف الليل وتستمع خلالها الى حلقة من برنامج «تمثيلية في سهرة» التي يعدها في ساعة عبدالعال هلال.

تمثيلية الليلة هي «سماره».. وعنها يقول عبدالعال هلال.. سماره هي درس قديم للاخراج الحديث.. وهي مسجلة على اسطوانات دون مونتاج وذلك لعدم استخدام الشرائط الاذاعية في هذا الوقت.. وتم نقلها مؤخرا للشرائط.

سمارة انيعت مرة واحده.. وهي من تاليف عبدالمنعم السباعي ومحمود اسماعيل ومن اخراج يوسف الحطاب.

سمارة بطولة محسن سرحان وسميحة ايوب وتوفيق الدقن وسعد اردش.

[illegible] التثقيف الصحي وحفل تخريج [illegible] صحيات بغياثي ديسمبر القادم..

كتبت: نادية يوسف

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية وضمن اطار اهتمام مسئولة الفروع بالمرور والمتابعة لفروع جمعية نهضة المرأة بأبوظبي قامت أول أمس السيدة شمسة هزيم المهيري مسئولة فروع ترافقها السيدة فتحية النظاري مديرة جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع البطين بزيارة الى جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع غياثي وقامت الزائرات بمتابعة مسئولات التثقيف الصحي بالجمعية ومتابعة الرائدات الصحيات بالفرع، ثم دار النقاش حول معرض التثقيف الصحي الذي سيقام في ديسمبر القادم والذي يشرف على اعداده الرائدات الصحيات بغياثي ثم قام الوفد بزيارة الفصول الدراسية لجميع المراحل وتابعوا مستوى تحصيل الطالبات ومستوى الادارة وسير العمل بالفرع..

وقد حددت مسئولة الفروع مع مسئولة الجمعية ميعاد حفل تخريج الدفعة الجديدة من الرائدات الصحيات بالمنطقة وقد كان في استقبال الوفد السيده ميساء مساعد مديرة الجمعية فرع غياثي والمسئولات الاداريات والهيئة التدريسية.. وقد حددت الزيارة القادمة في ديسمبر القادم.

○ وقد ابدت الزائرات ارتياحهن بالمستوى الراقي الذي وصلت اليه الجمعية من مستوى طالبات وتحصيل دراسي ونشاط فني وثقافي ديني صحي تراثي..

○ وقد قامت الزائرات في نهاية الزيارة بفتح نقاشات حرة مع الدارسات والمدرسات والمسئولات بالفرع حول معوقات العمل والمشاكل التي تواجههن في سبيل الوصول الى ارقى مستوى علمي ودراسي ووعدت المسئولة عن الفروع بحل جميع العراقيل والمتاعب في اقرب وقد صرحت بذلك للاتحاد السيدة ميساء مساعد مديرة الجمعية بغياثي.

اسبوع السينما السورية في تطوان

الرباط ـ الاتحاد: انتهى مؤخرا اسبوع الفيلم السوري في تطوان، الذي نظمته جمعية اصدقاء السينما، في نطاق ايام الثقافة السورية بالمغرب.

وعرض خلال الاسبوع، عدد من الافلام السورية من بينها ليالي ابن اوى للمخرج عبداللطيف عبدالحميد وبقايا الصور لنبيل المالح وحادثة النصف متر لسمير ذكرى وشمس في يوم غائم لمحمد شاهين واحلام المدينة لمحمد ملص ونجوم النهار لمحمد اسامة وحبيبتي ياحب توت لمروان حداد.

****

ارثر ميللر: اعادة تنظيم العالم.. بالكلمة

انافس نفسي ومصمم على ان اكون الافضل

تنظر الى ذلك السرب من المشاهير، فترى أرثر ميللر طائراً نادراً. جاذبيته آسرة أياً كانت المسافة. والسرّ ليس في طوله الشاهق، ولا في شهرته الشاهقة. السر في عاديته كرجل وانسان. فحين تجلس اليه، يكون أمامك الشخص الآدمي، وليس الكاتب.

عمره ٧٦ عاماً. نحيف. ملتو. يابس الطلعة. مقتضب في الحديث. عظام الوجه ناتئة. والعينان مفتوحتان على الدوام. لا اغماضة. فالنظرة لم تتبدل مع السنين.. والفك الاسفل العريض يتلاءم مع كفين يليقان بفلاح. لكنه ذو بصيرة ثاقبة.

يتحدث عن الامل، ويكتب عن اليأس. يصفه النقاد الانجليز بأنه أعظم كاتب مسرحي أنجبته أمريكا. لا ينتظر الى الروزنامة. لذا نسي أنه عجوز، فاستمر في الكتابة. فلماذا؟ قال: «ليس الامر تحدياً. لكن الكتابة تبقيني على قيد الحياة. وتمنحني الشعور. وتضعني على حافة اللهفة في كل مرة. مادياً لست في حاجة للكتابة لتبير الرزق. لكن عليّ الاستمرار في اعادة تنظيم العالم كما أرى.. بقلمي».

مسرحيته الجديدة كتبها في عشرة أعوام، عنوانها «الانحدار من جبل مورجان»، افتتح العرض الاول بحضوره في لندن، وليس في نيويورك. وهي ـ للمفارقة ـ كوميديا عن تعدد الزوجات! لكنه يقول مع ذلك «انها مسرحية سياسية مئة بالمئة! لكننا لا نسمع بطل المسرحية «ليمان فلت» يتحدث بالسياسة على الاطلاق. بل لا نتعرف حتى على وضعيته الاجتماعية. لكن الانانية معضلة مثيرة. و«فلت» هذا مجرد سمسار في شركة تأمين. لكنه ناجح في عمله. ويكشف لنا هذه الحقيقة: «في وسع الانسان أن يكون مخلصاً لنفسه أو مخلصاً للآخرين، لكنه لن يكون في مقدوره أبداً الاخلاص للطرفين معاً... بسعادة على الاقل!».

سألته: هل تشعر انت ايضاً بانك عشت حياتك على حساب الآخرين؟ «طبعاً بالتأكيد. فهناك حركة جدلية مستمرة بينك وبين الآخرين. واذا ما شددت الحبل صوبك، فان طرفه الآخر لابد أن ينسحب بعيداً عن آخرين. وعملية الشد لا تنتهي ابداً. وليس هناك من حل نظيف وأنيق».

كان ميللر يتحدث وهو يمد رجليه الطويلتين للغاية. وكان يحرك بلا انقطاع ذراعين طويلتين للغاية. وقال لي انه حين يتعب من الكتابة يمارس النجارة، ويصنع من الخشب أشياء مفيدة للمنزل، وأحياناً جميلة. وانه يعيش مع زوجته الثالثة ـ ٣٠ عاماً ـ (وهي مصورة فوتوغرافية نمساوية المولد) في الريف بعيداً عن جو المدن.

نال ميللر عدة جوائز حتى وهو طالب فقير في الجامعة، عندما لفتت مسرحياته الاولى الانظار مبكراً. وكان يعاني من الشعور بالوحدة، وبشيء من الاعتداد بالنفس. وكان مصمماً على النجاح: «لطالما اعتقدت بأن الكاتب المسرحي الحقيقي ينبغي أن يكون مشوه الرأس. فانت ترى الاشياء من منظور المشاهد المتواجهة والمتعاقبة، وهذا خير من رؤية كتاب الروايات الذين يعاينونها من خلال الفقرات الطويلة والوصف المسهب. واني أعشق في الواقع حقيقة أني بسطر واحد استطيع اختراق جمهرة من الناس. انها كتابة ذات سحر خاص».

وبسبابة طويلة كان ميللر يخترق حشداً هائلاً رسمه أمام ناظريه.

«ويستطيع الكاتب ذلك اذا ما أبدع اطاراً مشحوناً بما يكفي من التوتر. فمثلاً في مسرحيتي الجديدة، عندما يسأل «ليمان» المحامي «طوم» عن أزمة الوصول الى الحقيقة. ويرد طوم: لربما كان جل مايستطيعه المرء هو الرجاء في ختام مفعم بالندم على أشياء صحيحة». ثم يضيف: «وانظر الى جمهور المشاهدين وما يحدث له في تلك اللحظة. يرق روحي. وبعضهم يوشك أن يصفق. وتصل الى لحظة التقدير. وتدركها. انها لا تقدر بثمن أبداً».

ألا تزال مدفوعاً بروح التنافس؟ وكادحاً وراء النجاح والشهرة؟ وهل في حاضرك مايفلجيء توقعات الماضي؟

«انافس نفسي في هذه الايام. وكان تصميمي ولايزال ان اكون افضل كاتب مسرحي. وبالنسبة للتساؤل الاخير، كثيراً ما أتمنى العودة لأحيا حياتي مرة اخرى، ولأكتب مالم اكتب من قبل. فالواقع اني لم اكتب كثيراً. ولا اشعر بقدر كبير من النجاح. لكني أحس دوماً بان مسرحيتي القادمة هي الفضل. وأشعر مع ذلك بقناعة غريبة، لعلها ناشئة عن رؤيتي للاشياء وهي تتكرر. فالانسان يكرر مايفعله. والاشياء نفسها تحدث في تاريخه. أما حلمي الآن فهو أن اكتب مسرحية عصارتها الانسان كفرد والانسان كمجتمع في اللحظة ذاتها. حاولت ذلك من قبل وبطرق شتى، انما كنت أغلب احد الجانبين على الآخر».



عليّ ان أقف نبيلاً وخاشعاً بينما الموت يدبر لعبته

اعداد: محمد النصر

مــن ينـ...

أيف مونتان يرحـ...

مجداً فنياً وارثـ...

باريس ـ سيد حمدي

في التاسع من نوفمبر الحالي انطفأ نجم احد اهم واحب الفنانين الى الشعب الفرنسي.. مات ايفوليفي او «ايف مونتان» ذلك الممثل والمطرب الفذ الذي هاجرت اسرته من فلورنسا الايطالية وهو لم يزل طفلاً صغيراً بعد. ومنذ رحلت اسرته الى فرنسا فراراً من معاناة سياسية مقبلة بسبب انتمائها السياسي تهيأت كل الظروف لتصبح ابنها علامة هامة في تاريخ السينما والغناء ليس في فرنسا وحدها بل في هوليود ومعظم انحاء العالم. وقد ظل ايف مونتان ابن السبعين عاماً يعطي حتى اللحظة الاخيرة الى ان طرقت الازمة القلبية ابواب قلبه المفعم بحب الحياة، فحزمت السينما الفرنسية واحداً من ابرز اسمائها.

عرف الفرنسيون بالخبر في نشرة الاخبار. تقدم النبأ كل ماعداه حتى اخبار الرئيس فرانسوا ميتران. في المساء اعلنت حالة الطوارئ في التلفزيون. تغيرت الخريطة وانهالت البرامج تستعرض حياة النجم الكبير الذي هوى في غمرة نشاطه الفني والسياسي. اكثر الناس حزنا هم اولئك الذين يعيشون في القرية الصغيرة «جان بول دوفنس» الواقعة في جنوب شرق البلاد بمنطقة بنورفنس. في هذا البيت قضى احلى اوقات عمره مع زوجته الممثلة سيمون سينيوريه الى ان ماتت عام ١٩٨٥ دون ان ينجبا. بعدها تزوج من امرأة من خارج الوسط الفني اسمها كارول حققت له حلم حياته، فاصبح أباً لفالانتا الذي يبلغ من العمر ثلاث سنوات ونصف السنة.



○ لقطة من فيلم ثلاثة تحت المراقبة ○

تحت الطبع

ثلاثة تحت المراقبة.. فيلم تشاهده قريبا

من الافلام التي انتهى العمل بها.. ويتم الآن طبعها تمهيدا لطرحها في اسواق الفيديو.. فيلم «ثلاثة تحت المراقبة».. قصة متى حجازي واخراج ابراهيم عرايس.. يشارك في بطولة الفيلم الفنان احمد عبدالعزيز الذي يقدم شخصية العاطل التي تستهويه الجريمة وينساق خلفها في سبيل تحقيق طموحاته.. الفيلم يشارك في بطولته ايضا كل من طارق دسوقي واشرف سيف وعبدالسلام محمد ونعيمة الصغير.. وتدور احداث الفيلم حول ثلاثة من الشباب تضيق بهم الحياة بسبب ظروفهم الاقتصادية الصعبة ويحاول كل منهم تحقيق طموحاته بطريقته الخاصة.

رقابة صارمة.. تقوم بها حاليا الرقابة على المصنفات الفنية في مصر حيث قامت بمصادرة ٥٠٠ شريط كاسيت من مسرحية «بلاع الهوانم» واكثر من ٣٥٠ شريطا من مسرحية طراطير بترتر.. وذلك لرفض الرقابة الموافقة على منح تصريح لها بسبب هبوط المستوى الفني.

ومن بين ١٤٦ اغنية تقدم بها احد المنتجين لتقديمها في برنامج متنوعات، رفضت الرقابة ٩٣ اغنية.. ومن الافلام الاجنبية اجازت الرقابة ٣ افلام عربية ووافقت على طرحها في اسواق الفيديو وهي عصر القوة لنادر جلال واللقاء الثاني لاسماعيل جمال و٤ بنات في ورطة لاحمد السبعاوي.. كما رفضت الرقابة ٩ افلام عربية واجنبية لاحتوائها على مشاهد العنف والكاراتيه.

ومن اخبار الرقابة المصرية الطريفة.. انها تقوم حاليا بحملة لمطاردة شريط فيديو يحمل اسم «قواح بائنه» يتضمن عددا من الاغاني الهابطة وقد صادرت الرقابة عشرات من نسخ الفيلم إلا انها فشلت في الوصول الى صاحبه الذي كتب عليه.. رسالة الى ادارة الرقابة يقول فيها «لا تحاولوا».. هذا الفيلم تم انتاجه في لندن.. وتسجيله في اليونان ويباع في ميدان العتبة..!!

عاصفة في «بيت العيلة»!!

هبت العاصفة على «بيت العيلة» وهو اسم المسلسل الذى يكتبه ويخرجه حسين حلمي المهندس.

وقد كانت العاصفة شديدة للغاية أسفرت عن اعتذار ربة البيت وبطلة المسلسل الفنانة نادية لطفي.. ولم تقف عند هذا الحد فقط بل جعلت الفنان شريف منير احد أبطال المسلسل يعتذر عنه.

وأمام ما حدث حاول ربان السفينة حسين حلمي المهندس انقاذ ما يمكن انقاذه فاتفق مع سهير المرشدى على بطولة المسلسل بدلا من نادية لطفى واختار المطرب مدحت صالح ليلعب دور شريف منير، وأضاف اليه بعض التعديلات كى يتناسب مع اسناده الى مطرب مثل مدحت صالح.

ويبدأ المهندس تصوير المسلسل قبل نهاية الشهر الحالى وبذلك يصبح أبطاله هم عزت العلايلى وسهير المرشدى ومدحت صالح وأحمد سلامة وغادة نافع وسحر حمدى وفايزة كمال.

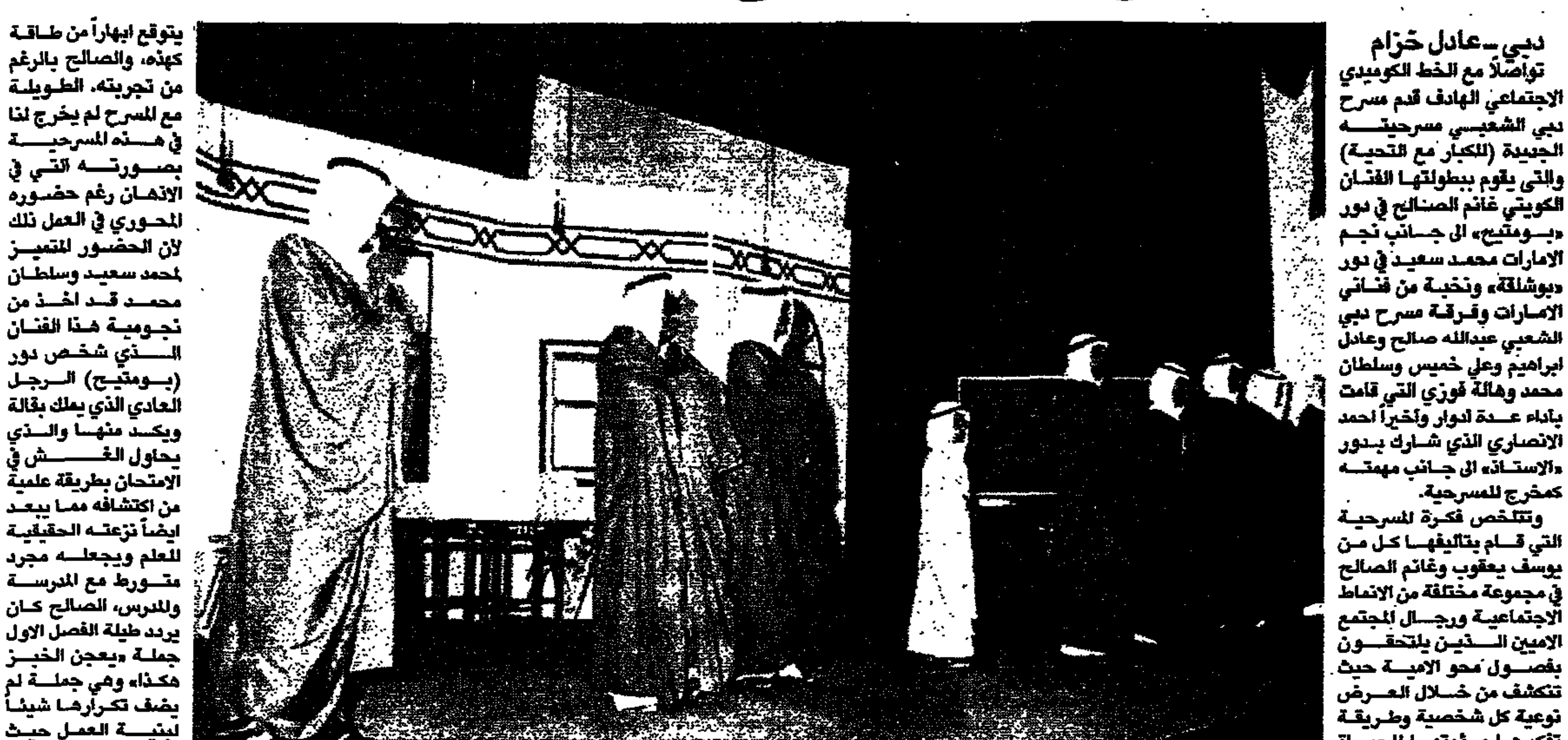
□ نادية لطفى

بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ●

حيث الكوميديا مع نزلائها

«للكبار مع التحية».. طاقة الممثل في حدودها

نقض الواقع واستدراج العامة للمعرفة



دبي ـ عادل حزام

تواصلاً مع الخط الكوميدي الاجتماعي الهادف قدم مسرح دبي الشعبي مسرحيته الجديدة (للكبار مع التحية) والتي يقوم ببطولتها الفنان الكويتي غانم الصالح في دور «بومتيح» الى جانب نجم الامارات محمد سعيد في دور «بوشلقة» ونخبة من فناني الامارات وفرقة مسرح دبي الشعبي عبدالله صالح وعادل ابراهيم وعلي خميس وسلطان محمد وهالة فوزي التي قامت باداء عدة ادوار وأخيراً احمد الانصاري الذي شارك بدور «الاستاذ» الى جانب مهمته كمخرج للمسرحية.

وتتلخص فكرة المسرحية التي قام بتاليفها كل من يوسف يعقوب وغانم الصالح في مجموعة مختلفة من الانماط الاجتماعية ورجال المجتمع الاميين الذين يلتحقون بفصول محو الامية حيث تنكشف من خلال العرض نوعية كل شخصية وطريقة تفكيرها ورؤيتها للحياة والعلم في اطار كوميدي ليتعرف المشاهد من خلالها على الصورة التي يراها مؤلف النص لهذه الانماط والشرائح وعلى الاسباب والظروف المعيشية التي تدفعهم الى طلب العلم.

المسرحية عبارة عن فصلين طويلين خصص الاول بالكامل لعرض مشهد الرجال الاميين في الفصل وهو فصل حمل في جوه العام تشابهاً كبيراً من ناحية استخدام الكتلة على الخشبة مع تجارب سابقة ويكفي ان نتذكر هنا مسرحيات مدرسة المشاغبين وضيعة تشرين ووضعية الطلاب والمدرس والسبورة الا ان المضمون هنا يختلف بشكل قاطع عن تلك المسرحيات، حيث قدمت الشخصيات بشكل تعريفي، وهذا التعريف تم بطريقة مرتجلة اكثر مما هو عليه في النص الاصلي حيث طرأ كثير من الاضافات التي كانت علاقتها بالنص الاصلي ضعيفة كما يبدو وربما لذلك شعر الاكثرية بطول فترة الفصل الاول نتيجة عدم تماسكه من ناحية الايقاع الكوميدي بعكس الفصل الثاني الذي بدا اكثر تماسكاً وتواصلاً مع المناخ العام للمسرحية حسب مايتصوره المشاهد وما يستنتجه. أيضاً دخلت بعض مشاهد الاسفاف مما جعل مقولة «كوميديا الموقف» تفقد بعض تحققها في العمل لانها لا تقدم كوميديا حقيقية ولا تحقق هدفاً في بناء الشخصية، كذلك نجد ظهور شخصيات على حساب اخرى فمثلاً شخصية «ابن الهامور» تم تغييبها لحساب شخصيات اخرى بالرغم من الدور الخطير الذي تمارسه هذه الشخصية في المجتمع حيث اكتفى المخرج بتقديمه داخلاً خارجاً في الفصل ثم اختفى دون ادنى كشف لمثل هذه الشخصية الحساسة، ويمكن اضافة الوضع المهزوز لشخصية المدرس الذي كان يتعامل مع طلابه كانهم اطفال في حين ان هؤلاء جميعاً رجال لهم خبرة حياتية قد تضاهي خبرة المدرس وقد تفوقها، ومعروف لهؤلاء دور العلم والمتعلم ولذلك فان المسرحية لم تقدم الصورة الحقيقية لهؤلاء الذين نتصور انهم اكثر احتراماً للمدرس والمدرسة من الاطفال والشباب أيضاً.. وأخيراً كان يمكن للفصل الاول ان يختزل الى نصف الوقت الذي اخذه او ان تصاغ الحركات والمشاهد بصورة تحقق في الاخير نوعاً من التماسك المطلوب لأية عمل فني خصوصاً اذا كان هذا التماسك يطال بنية العمل أولاً.

في الفصل الثاني بدت الصورة اكثر وضوحاً وبدأت الشخصيات تتكشف الواحدة تلو الاخرى فابو سند (عبدالله صالح) يمثل نموذج التاجر الذي يكتشف الغش والنصب الذي يمارس عليه نتيجة عدم معرفته القراءة والكتابة فيقرر التوجه للمدرسة لطلب العلم مما يوحي بأنه لجأ لهذا السلوك من مبدأ المحافظة على مكتسباته المالية وليس من مبدأ الرغبة الذاتية خصوصاً وأن ابو سند (الرجل الجشع) كان يبذر امواله بطريقة توحي بأنه لا يبالي في الاخير الى اين تذهب أرباحه وكان من الافضل لو استخدم عبدالله صالح صوته العادي الجميل.

أما الشخصية التي تقاسمت البطولة مع غانم الصالح فهي «بوشلقة» لمحمد سعيد حيث قدم هذا الممثل قدرات تمثيلية وحركية أضافت الكثير من الجمال للعرض لأنها كانت الشخصية الوحيدة التي تكسر الايقاع المتكرر عن طريق (التاتاة) التي اتقنها فناننا محمد سعيد في حين توازنت الادوار الباقية بين (طارش) الرجل البدوي و (بلال) البحار وان كان يرى في علي خميس كماً هائلاً من الطاقة الجسدية التي لم تستغل بشكل يخدم المشهد على الاقل.

كانت البداية باغنية تعريفية عن المسرحية قام بادائها الطفل (مروان عبدالله) بالاشتراك مع الكادر التمثيلي وتخلل الفصل الثاني أغنية اخرى للولد المدلل جداً (هاني) وختمت بأغنية تتزامن مع انتهاء العرض مما اخرج الاغنيتين الاولى والاخيرة عن مضمون المسرحية وأعطاهما بعداً تصويرياً لا أكثر، والاغنيات كما تعرف من تاليف عبدالله صالح والحان عادل خميس.

الفنانة هالة فوزي قامت باداء ثلاثة أدوار (السكرتيرة) و (اللبنانية زوجة المواطن) و (المصرية زوجة المواطن أيضاً)، وقد لبست دور المرأة اللبنانية بنمطها البرجوازي بشكل ملفت بينت فيه انها تخبيء قدرات صوتية لم تفجر، ويبدو انها كانت اكثر الممثلين التزاماً بالنص مما جعلها أكثر احتراماً امام الجمهور.

خالد علي ومنصور الفيلي وعبيد عبدالرسول وخالد ذياب شاركوا بادوار ثانوية قصيرة اما الديكور فقد تناسبت وضعيته مع جميع المشاهد بلا استثناء ونقصد بالديكور هنا هو الكتلة الخلفية التي على الخشبة (البيت ـ الباب ـ النوافذ) اما الاضاءة فانها لم تستغل الا في مشهد واحد ولفترة لم تتجاوز النصف دقيقة فقط.

لوحظ ادخال كثير من الاسماء من خارج النص مثل عادل خميس وفارس قرعان وعلي سالمين وخالد حرية وعبدالله صالح وهي اضافات لا تمت للكوميديا بصلة بقدر ايغالها في الاسفاف والتهريج اللذين يخلقان شعوراً فاتراً لدى المشاهد ويزعزعان ثقته بالمضمون الهادف التي تسعى الكوميديا لتقديمه في الاصل.

مسرحية النجم

بمشاركة فنان كبير مثل غانم الصالح بدا واضحاً ان الجمهور الذي جذبه هذا الاسم كان يتوقع ابهاراً من طاقة كهذه، والصالح بالرغم من تجربته الطويلة مع المسرح لم يخرج لنا في هذه المسرحية بصورته التي في الاذهان رغم حضوره المحوري في العمل ذلك لان الحضور المتميز لمحمد سعيد وسلطان محمد قد اخذ من نجومية هذا الفنان الذي شخص دور (بومتيح) الرجل العادي الذي يملك بقالة ويكسد منها والذي يحاول الغش في الامتحان بطريقة علمية من اكتشافه مما يبعد ايضاً نزعته الحقيقية للعلم ويجعله مجرد متورط مع المدرسة والمدرس، الصالح كان يردد طيلة الفصل الاول جملة «يعجن الخبز هكذا» وهي جملة لم يضف تكرارها شيئاً لبنية العمل حيث اقتصرت وظيفتها على التكرار الفارغ من قصده فقط.

الصالح الذي شارك في التاليف أظهر انه لايزال يحتفظ بقدراته التمثيلية الكبيرة وبراعته في الارتجال واختلاق المشاهد والمواقف بصورة ذكية. وللذكر نحسب له مشاركته مع شباب الامارات ومساهمته في انجاح هذا العمل فنياً وجماهيرياً.

الخاتمة

نذكر ان المسرحية تعرضت بالنقد لكثير من الظواهر السلبية في المجتمع مثل جشع التجار وغلاء السوق والايجارات وزواج كبار السن من غير بنات الامارات وضياع الشباب المثقف والمتعلم في براثن البيروقراطية التي تنخر في الجسد الاجتماعي الذي يراد له ان تكون اساساته قوية وصلبة صلابة أبنائه المسلحين بالعلم.

كان (بومتيح) فرحاً في أعماقه باسترداد عافيته، العافية العقلية التي يولدها العلم وتظل تتغذى دائماً على المعرفة وكان بوشلقة يضحك في سره من نواياه الى درجة مكنته من اقتحام سور المدرسة بدل ركضه الى شركة اخرى تتباه كفراش وهو هنا يكون قد ترك نفسه تنطلق لأول مرة في العمر، ظل وفياً للكنز الذي تركته له البشرية جمعاء، وربما لذلك خرج كلاهما من الباب الخلفي لحياته ليعرفا في الاخير ان الوقوف امام المرآة لا يعني لهما الدهشة فقط، بل يتعداها الى كشف الفارق الهائل بينهم وبين انفسهم امام لاشيء. وحدها الكوميديا لم تجب عن السؤال الوحيد للانسان وهي بذلك ستظل عابثة لاعبة تتردد دائماً قبل الدخول الى حيز فراغها الكبير من شدة قرب هذا الحيز ومن شدة بعده على السواء، الآن تنكسر الشوكة والآن يخرج المتفرجون الى فراغهم.

بانوراما ● بانوراما ● بانوراما

بوسي: من الكويت الى بيروت

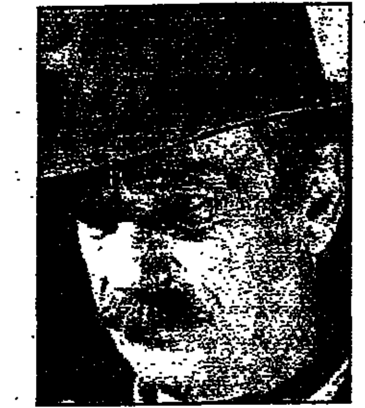
تستعد الفنانة بوسي لزيارة العاصمة اللبنانية بيروت لعرض مسرحيتها «دلع الهوانم» التي تعرض حاليا في مدينة الكويت.

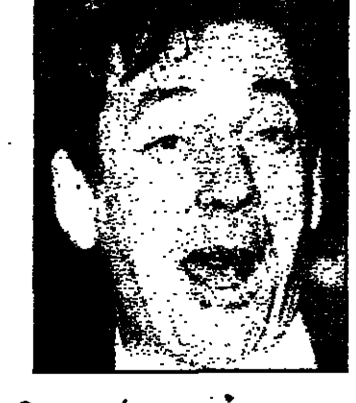
سبب هذه الجولة المفاجئة اضطرار بوسي لتصوير فيلمها الجديد «الهانم» في مطلع العام المقبل مما حتم عليها الاسراع بجولتها المسرحية.

يشارك بوسي البطولة زوجها الفنان الكبير نور الشريف والممثل جميل راتب، أما الاخراج فسيكون لمحمد النجار.

الفيلم يروى تفاصيل الحياة السياسية والاجتماعية في مصر خلال الفترة الممتدة من يناير ١٩٥١ حتى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بكل ما تحمله من تحليلات وعبر.

بانوراما ● بانوراما ● بانوراما





فيلم: Z؟
... الى الأبدية مغلفاً
... فنانياً كبيرين

ورحلته السينمائية ثرية متألقة. يأتي فيلم «زد» في مقدمة اعماله في نهايات الستينات، حيث فضح حكم العسكر في اليونان آنذاك. العلامة الثانية فيلم «الاعتراف»، والثالثة «مفقود» في الفيلم الاخير واصل مونتان رحلة معارضته لحكم العسكر ولكن في امريكا الجنوبية هذه المرة. قصة تحكي تعرض ابن للسجن على يد الأمن ثم انقطاع اخباره، ليبدأ الاب رحلة البحث والعذاب. الافلام الثلاثة للمخرج الفرنسي اليوناني الاصل «كوستا جافراس». المخرج كلود سوتيه ترك مع مونتان ايضاً بصمة واضحة في تاريخ السينما الفرنسية. قدما معاً «سيزار وروزالي» اضافة الى عدة افلام اخرى من بينها «فانسا وفرانسوا وبول والآخرون». بعيداً عن هذين المخرجين مثل مونتان افلاماً اخرى شهيرة مثل «جان دو فلوريت» بمشاركة جيرارد ديبارديو وزوجته اليزابت ديبارديو، وفيلم «مانو دي سورسي» مع ايمانويل بيارد. وكلاهما حقق نجاحاً كبيراً.

ايف مونتان المطرب لم يكن اقل نجاحاً من الممثل. أشهر اغنياته على الاطلاق «الاوراق الميتة» و «في باريس» و «على الدراجة». وكما حققت افلامه ارقاما قياسية من المشاهدين، حققت اسطواناته مبيعات ضخمة. امتد نشاطه الى الحياة العامة ودعم الاعمال الخيرية.. ففي العام الاخير اتفق مع وزير المساعدات الانسانية برنارد كوشنار على التنازل عن نصف دخله لصالح تلك المساعدات.



نجوى ابراهيم الى المانيا
بعد ان اصابتها عين حاسدة!

القاهرة ـ الاتحاد: لم تصل منيعة تلفزيون الى قلوب وعقول المشاهدين في مصر مثلما وصلت النجمة اللامعة نجوى ابراهيم منذ ظهورها كمذيعة ربط وحتى الان. نجوى قدمت اكثر من تجربة سينمائية ناجحة. ومازالت تجاربها علامات في تاريخ السينما المصرية..

تقول نجوى ابراهيم وهي تستعد للسفر الى المانيا بعد ان تعرضت قدماها لشرخ اثناء تصوير احد افلامها ان روشتة علاجي من الاصابة كانت صعبة جداً لانني كان لابد ان اتنازل عن برنامج «فكر ثواني واكسب دقائق» واستعين بعكازين في تنقلي وبالفعل نفذت اوامر الطبيب والحمد لله أصبحت حالتي الان افضل بكثير جداً منذ بداية الاصابة. وترى نجوى انها مصابة بحسد عين!

○○○○○○○○○○○○

٦ أفلام تسجيلية عن (مفاهيم الاسلام)

يتم حاليا في القاهرة تصوير ٦ أفلام تسجيلية تتناول (مفاهيم الاسلام) ينتجها قطاع الانتاج بالتليفزيون الذى يجرى مفاوضاته ودراساته هذه الأيام مع الأزهر الشريف لتحديد الشكل النهائى لهذه الأفلام.

○○○○○○○○○○○○

نقد سينمائي

شحاذون ونبلاء: خصوصية الأبداع ومشكلة التلقي

محمد زهدي ـ مكتب الاتحاد ـ القاهرة:

عندما شاهدت فيلم (شحاذون ونبلاء) تذكرت فيلم المومياء لشادى عبدالسلام (حدوتة مصرية) ليوسف شاهين وفيلم (الموت في فينيسيا) لفيسكونتي. في تلك الافلام تشعر بإصرار الفنان على نحت عمله المتميز مهما كانت المخاطرة الكامنة في التجربة الفنية ومهما كانت هناك مخاوف من عدم وصول العمل الفني الى الجماهير العريضة اما لارتفاع المستوى الفكرى والجمالى لهذا العمل بدرجة لاتجعله متاحا للفهم واما لان تلك الجماهير ضحية لتدني مستمر في الانتاج الفني هبط بذوقها الى حد العجز عن استيعاب القيم الفنية.

وفيلم (شحاذون ونبلاء) لاسماء البكرى وهو التجربة السينمائية الاولى في حياتها الفنية يشكل ملمحا جديدا من ملامح سينما جديدة تعنى باستقلالية التعبير السينمائي وتدعمها بل وتمعن في الحرص عليها بالتطبيق الفعلى. انه فيلم جديد كل الجدة جريء كل الجراة وهو ماخوذ عن قصة قصيرة لأديب غير معروف على نطاق واسع هو البير القصيرى.

ففي فترة اشتعال الحرب الامريكية ـ اليابانية اى في الأربعينات يتردد ثلاثة ـ من الصعاليك ذوى الاهتمامات الفكرية والفنية والذين يعانون من ظروف معيشية بالغة القسوة ـ على احد بيوت الدعارة المسموح بها في ذلك الوقت.. الاول هو الاستاذ جوهر (صلاح السعدني) المثقف جدا والذى كان مهموما بمصير الانسانية ومغزى معاناتها والذى يعيش وحيدا في غرفة مدقعة الفقر في بيت بائس باحدى الحارات والثانى جودة الشاعر الذى اهتدى اخيرا لضرورة الانفصال عن الواقع بتناول المخدر والذى لايتورع احيانا عن اقتراض النقود من النساء والثالث عباس افندى الموظف المحترم باحدى المصالح الحكومية.

راح جوهر يبحث عن جودة فلما لم يجده اتجه الى بيت الدعارة وهناك كانت احدى الساقطات وحيدة بعد خروج باقي الساقطات الى مشوار. الساقطة طلبت اليه كتابة خطاب ولما كانت قد تعودت ان تدفع باسلوب المقايضة فقد دعته لوليمة وجدت بعدها قتيلة.

ولما كنا لانستطيع ان نجزم بمن هو القاتل اذ يبعد عن التصور ان تكون هناك جريمة بلا دافع من قبل جوهر فان الاتهام يوجه لأكثر من شخص وبالخصوص في دائرة الصعاليك الثلاثة التي بدأت تثير قلق ضابط بوليس شديد التوتر يعاني من متاعب نفسية حادة (عبدالعزيز مخيون). ومن خلال محاولة هذا الضابط لاستخلاص الحقيقة من فم احدهم تبدأ محاورات فلسفية بليغة حول الحقيقة والمصير وهي محاورات تؤدى الى ان الحياة بسيطة لاتحتمل كل هذا التعقيد وانه لكي يستمر الكائن البشري في الحياة فلا بد ان ينظر اليها ...

وقوع الضابط في صدام مع نفسه فهو بالاصل يعاني من ميول غير سوية وقد فرض عليه ان ينضم لسلك الشرطة وان ينضبط عسكريا الأمر الذى خلق عنده انفصاما عصابيا.

والفيلم يقدم الشخصيات الاربعة عبر الاحداث بهدوء شديد وباسلوب الكشف التدريجي من خلال اللقاءات التي تجمع بينهم بحكم الحادث الذى وقع. والطريف ان صديقي الاستاذ جوهر يشاركان في تضليل الضابط ودفعه الى ماأشرنا اليه من مواجهة قاسية مع النفس. واذا تاملنا تلك الشخصيات وجدناها جميعا تنويعات على حالة ماساوية واحدة هي فقدان اليقين بمغزى الحياة وطبيعة مايطلق عليه السعادة.

والواضح بطبيعة الحال ان الظروف الاجتماعية والبيئة الفقيرة الخانعة اوصلت الثلاثة الى حالة من التمزق واليأس ثم الاستكانة والرضوخ على حين تعصف بالضابط مفارقات تكوينه الشخصي. وبهذه الطريقة فان الفيلم يطل اطلالة شاملة على المصير الانساني ويتساءل عنه في قلق ودهشة ربما تنتمي الى الفكر الوجودي. وفي هذا الاطار فان الفيلم ياتي من الوجهة الفنية مصداقا للجو النفسي الناتج عن طبيعة هذا الفكر.





□ عبدالعزيز مخيون



○ صلاح السعدني

نسيت إني امرأة

الفنانة ملجنة الصباحي تستعد لمشاركة ابنتها غادة بطولة فيلم «ونسيت ...

ركن الفيديو

اعداد: عادل غيث

انهم يقتلون الجياد..!!

فيلم من انتاج ١٩٧٠ من اخراج سيدني بولاك.. ومدته ١٣٠ دقيقة.. والفيلم من بطولة جين فوندا ومايكل سارازان وسوزانايورك.

تصور احداث الفيلم في الولايات المتحدة عام ١٩٣٠، حيث الحالة الاجتماعية فقر شديد نتيجة الازمة المالية لعام ١٩٢٩.. الطبقات الوسطى في بطالة وميئوس من حالتها.. وتنظم مسابقات رقص ليعود دخلها الى هؤلاء الفقراء.

الفيلم يجسد صورة سوداء للحالة قبل الحرب العالمية الاولى.

نجم في عالم الفيديو:

ستيورات جرانجو.. احد النجوم الكبار في عالم السينما امس والفيديو اليوم.. وستيورات جرانجو ولد في لندن عام ١٩١٣.. وهو احد نجوم الميلودراما والافلام الرومانسية في سينما الاربعينات البريطانية عندما شارك في بطولة فيلم الرجل ذو اللحية الرمادية عام ١٩٤٣ ثم ينتقل بعد ذلك الى عالم البطولة السينمائية المطلقة ابتدأ من فيلم سيدة الاقمار السبعة عام ١٩٤٤.

من اشهر افلام ستيورات جرانجو.. التي يجب ان نحرص على مشاهدتها اخترنا هذه المجموعة من الافلام..

○ القافلة.. من اخراج ارثر كرابتري.. انتاج ١٩٤٦.
○ سكاراموش.. اخراج جورج سيدني.. انتاج ١٩٥٢.
○ سجين زاندا.. اخراج ريتشارد توربي.. انتاج ١٩٥٢.
○ الاشقاء الشجعان.. اخراج ريتشارد توربي.. انتاج ١٩٥٣.
○ سالوم.. اخراج وليم ديتريل.. انتاج ١٩٥٣.
○ مونفليت.. اخراج فريتز لانج.. انتاج ١٩٥٥.
○ الصيد الاخير.. اخراج ريتشارد بروكس.. انتاج ١٩٥٥.
○ دماء ثائرة.. اخراج جورج كيوكر.. انتاج ١٩٥٦.
○ الكوخ الصغير.. اخراج مارك روبسون.. انتاج ١٩٥٧.

○ ستيورات جرانجو

طقوس الجريمة...!

مذكرات الفنانين
حقيقة
أم إثارة!

من المعـروف ان اكثـر الفنـانين، في مرحلة متقدمـة من العمـر، واحيـانـا في مـرحلة مبكرة، يعمـدون الى كتـابـة مذكـراتهم، او امـلائهـا على الكتـاب والصحفيين والمقـربين.. وقـد اعتمـد كثيرون مـن النقـاد والمؤرخين هــذه المذكـرات في تـوثيق وتاريخ وتقـويم المراحل المتتـابعـة من الحيـاة الفنيـة، وبخاصة المراحل التي لم يكن للصحافة فيها اهتمامات واسعة بامور الفن.

بعض هؤلاء الفنانين كـان صـادقـا في يومياته ومذكراته، أمينا في سرد الوقائع، صريحا الى ابعـد حـدود الصراحـة، والبعض الآخـر عمـد الى التشـويـه والتزوير لغرض في نفسه.

ونحن في هـذه الحلقـات نجتهـد في ان نقدم للقارىء نماذج مختارة من مذكرات الفنـانين الـذين كـان لهم دور في مسيرة الفن، وذلك مـن خـــلال المذكـرات التـي دونوها، او املوها، او من خـلال لقـاءات شخصية وصحفية معهم.

كلوديا كاردينالي
كيمياء الجمال الافريقي الأوروبي

أنا صقلية المولد تونسية النشأة ايطالية الجنسية فرنسية الهوى

○ في ذروة التألق

حلقات يكتبها:
جان الكسان ـ دمشق

مزيج افريقيا واوروبا

انـا كيميـاء خـاصـة بين افـريقيـا واوروبا.. انا صقليـة المولـد، تـونسيـة النشأة، ايطـاليـة الجنسيـة، فـرنسيـة الهوى.. ويسعـدني انهم يقـولـون عني انني النجمة الاقرب الى النساء العاديـات منهـا الى اسـاطير الفن.. وكنت ومـــازال حتى الآن افضـل ان انجـح في حيـاتـي الخاصة والعائلية على ان احصد الجوائز الواحدة بعد الاخرى وان كـانت جـائزة الاوسكار.

انا الآن، ساعة كتـابـة هـذه المذكـرات اقترب من الخمسين من عمري.. ام لطفلة عمـرهـا اربـع سنـوات، وجـدة لبنت في الرابـعة والنصف من عمـرهـا.. امـا ابني باتريك فقد ولدته وانا في السابعة عشرة من عمري واشعر انني لم اكن في يـوم من الايام جميلة وهادئة كما انا اليوم، وانـا اعيش في احـد جبـال رومـا، في بيت، حديقته تشبه مزرعة حقيقية.

احـب ان اذهـبكثيرا الى بـــاريـس، فالفرنسية هي لغتي تقريبا.. لقد ولـدت وعشت طفـولتي في تـونس، واعيش في ايطـاليـا.. واجيء مـن حين لآخـر الى بـاريس.. لست ايطـاليـة ولا افـريقيـة، ولكني مزيج من هاتين الحضارتين.

مع البدايات

لقـد بـدأت التمثيل عنـدمـا كنت في الليسيه، في تونس.. وذلك خـلال الايـام الاخيرة التي تبعها استقـلال البـلاد عن الانتداب الفرنسي.. انذاك جرى انتخابي في احتفال كبير «كأجمل فتاة ايطـاليـة في تونس» وفي القاعة، حيث جرت العمليـة الانتخـابيـة كـان هنـاك بعض المنتجين السينمائيين الايطاليين، فاجاهم جمالي ـ كما قـالـوا ـ ودعـوني الى حضـور احـد المهرجانات السينمائية في فينيا، حيث تم دراسة البدء باسناد بعض الادوار إلي على الشاشة.

ترددت في قبول الدعوة في بداية الامـر، لانني كنت احلم بـان اصبح معلمـة في احدى المدارس المشهـورة.. لكن بعـد ذلك راودتني الـرغبـة في التمثيل والشهـرة، فانتقلت مع والدتي الى ايطاليا، وانا التي لم اكن قد زرتها من قبل منذ ولادتي.

وفي روما دفعني المقربون الى التـوجـه لاجـراء امتحـان في احـد اكبر معـاهـد التمثيل، لعلي ـ اذا نجحت ـ اصبح قادرة على المشاركة في ادوار سينمائيـة، واخيرا ذهبت لتاديـة الامتحـــان.. كنت ارتجف خـوفـا وانـا اقف امـام احـد المخـرجين السينمائيين وهو يطلب مني ان ابكي، او انفعل، او ان اقوم باية حـركـة تمثيليـة اريدها، وازددت ارتجافا، وخفت لدرجـة اقنعت اللجنة التحكيمية انني بارعة في تمثيل هذا الدور.. وعندما زاد اضطرابي هـرولت مسرعـة من القـاعـة الكبيرة، وخـرجت بعـد ان اغلقت البـاب بقـوة ورائي.. وبعد ايام وافقت تلك اللجنة على اعطاء كلوديا منحـة لـدراسـة التمثيل.. كان ذلك عام ١٩٥٧.

مع السينما

ادواري الاولى كانت مع ماريو مونيسلي في فيلم «الحمامة»، والبرتو كافالكونتو في (النوس فانيتيـان) وبـولـونيني في فيلم (انطونيو الجميل).. بعد ذلك التقيت مع فيسكونتي في فيلم (روكـو واخـوانـه) و (ساندرا). وفي جميع اعمالي هـذه كـانـوا يتحدثون معي بلغتي الام التي تعلمتهـا وهي الفـرنسيـة، وينـادونني بـاسم كلودين.

منذ بدايـاتي اخترت جـانب الاعتـدال والتعقل في حيـاتي الخاصـة، وفي رحلـة الصعـود الى الشهـرة.. وحـاولت خـلال مسيرتي السينمائيـة ان اوظف تـألقي ونجاحاتي بذكاء مجنبـة نفسي ضريبـة الشهرة الفادحـة، فـانـا مثـلا لم اعتمـد الاسـاليب المبتـذلـة لكسب (المجـد) او ركوب متن المغامرات والفضـائح لبلـوغ هذه الشهرة، فاخترت ان اكون (ملكة) في وطنـي على ان اكـون وصيفـة في وطـن النجوم.

الزواج الاول

ساستـدرك لاقـول انني في اتـلانتـا بالولايات المتحدة الامريكية تزوجت عام ١٩٦٦ من المنتج السينمائي الـذي اخـذ بيدي وهو فرانكو كريستالـدي.. وبعـد ذلك قمت بتمثيل البطولة في بعض الافلام المتفاوتة، من حيث القوة والاهمية في كل من فـرنسـا والولايـات المتحـدة الامـريكيـة، وقـد تناولت اقلام بعض النقـاد بشكل سلبي عددا من هذه الافـلام، لكنـي لم اعـد اكترث بشيء.. لقد اصبح كل ما اتمناه انذاك وكل ما اريده في متنـاول يـدي، لكنـي مازال اتـذكر حتى الآن تلك الحادثة التي تـركت في نفسي جـرحـا عميقـا، وذلك عنـدمـا صرخ جـون وايـن في وجهي قائلا: «انت في اعماق نفسك اشبه بالرجال ياكلوديا».

وبعـد سنـوات اكتشفت ان هـذا الجـرح غير حقيقي، وانـنـي كنـت مخطئـة في تقـديـري لبعض زمـلائي الممثلين من الذين شاركوني الادوار على الشاشة الكبيرة.. وبعد طـول معـانـاة وتفكير قررت ان اعود الى الـواجهـة مـرة اخـرى.. كـان ذلك عـام ١٩٦٨ ، السنـة المكملة للعقد الثـاني من بـدء انطلاقتي الفنية عام ١٩٥٨، عندما فجرت قنبلتي المعروفة، إذ وقفت اقول علنا ان بـاتـريك الذي يعتقد الناس انه ابن شقيقي، هو ابني.

القنبلة الثانية

بعد ذلك بعدة سنـوات فجرت قنبلتي الثانية.. كان ذلك عام ١٩٧٣ عندما دارت زاويـة عـلاقتي بـزوجي فرانكو كريستالـدي دائرة مفتـوحـة من الخلافـات الحادة التي نشبت بيننـا. والنتيجة كانت الطـلاق.. وبعدها جاء دور الزواج.. هــذه المرة مـن المخــرج باسكاي سكيتياري وهكذا اخترت بنفسي الابتعاد عن حيـاة البـذخ والترف والسيـــارات الفخمـــة، والاناقة المفرطة في الكلفـة لاقترب من الحيـاة التـي تـرفـع شعـارا يقـول: «القناعة كنز لا يفنى».

ومنذ ذلك الوقت تضاربت الاراء حولي.. البعض معي والآخـر ضـدي.. صرحت علنا امام الجميع: «دعوني اقرر حياتي.. دعوني اعيش بحرية».

الوقت لا يعود الى الوراء

لقد كتب الكثير عني وحـولي.. ومـرت بعض الاوقـات كنـت خـلالها الشغـل الشاغل للناس، وانا اتذكر الآن تلك الفترة وانا اكتب هذه المذكرات:



○ كيمياء الجمال

هـذه هـى تفـاصيل حيـاتـى كلهـا كـزوجـة وام لمرتين متتـاليتين

ـ«يجب ان نعـرف كيف نتقبل الـوقت الذي يمضي، ولا يعود، الايام لا تعـود الى الوراء، وعقارب السـاعـة لا تتجـه إلا الى الامام.. لقد اخـذت قـراراتي متاخرة كثيرا، ولعبت ادوارا منذ خمس وعشرين سنة مع ريتـا هيـوارث، واكتشفت مأسـاتها، اقسمت اني لـن استطيع التعـرض الى مثل هذه المأساة فيما بعد، كـانت تقضي اوقاتها بالجلوس امام المرآة، تنظر الى نفسها، تراقب كيـف بـدأت عـلامـات الشيخوخة والتقدم في السن تغزوها من رأسها الى اخمص قدميهـا، ثم تلجأ الى مختلف الـوسـائل حتى تنسى صورتها في المرآة

الامومة اولا

بهذه المنـاسبـة اقول: هنـاك فـارق عشرين عاما بين ابنى وابنتي الجديـدة، وثمـة فـارق لا يتعـدى العشرين بين حفيدتي وابنتي هـذه.. وعنـدمـا انجبت ابني باتريك كـانت تحدوني قنـاعـة ان للممثلـة الام تلقى مـزيـدا من الارتيـاح والاهتمام في الـوسط الاجتماعي، لم اكن اهتم بـالامـومـة إلا من حيث مـركـزهـا الاجتماعي لا اكثر ولا اقل، ولكنى عندمـا انجبت ابنتى الجديدة كنت اكثر اقتنـاعـا باهمية الامومة كأمومة.. لقـد كنت مهيأة تماما لهذه المسالة.

كثيرا ما سألني النـاس والصحفيـون عن اسبـاب شهـرتي.. اى انهم كـانـوا يـريـدون تحديـد هـذه الاسبـاب، ولهذا سأورد هنـا رأيـا لاحد النقـاد في هـذا المجـال.. انـه يقـول: «مهما قيل في شان موهبة كلوديـا كـاردينـالي تظل اسبـاب شهرتها خفيـة لا يمكن تحديـدهـا، فمن قائل بان تقاطيعها التي تذكر بشواطىء المتـوسط الـلازورديـة ونظـرتها الكستنـائيـة وتحديقـاتها السـوداء، بـالاضـافـة الى قـوامهـا الخيزراني، اكسبتها نكهة جمالية متفردة حـرصت النجمـة على ابراز تميزها، ويرجع اخرون سر اعجاب الملايين بها الى صـوتها الذي يوحي بالمرأة الفارسة التي لا تخشـى اقتحــام المغــامــرات والحروب، بعد اعجابهم بسمنتهـا الشرقية وقوامها الاهيف، ويـرون فيها نموذجـا مختلفـا عن نجمات ايطاليا الاخريات اللـواتي يحاولن عبثا ان يجعلن من انفسهن نسخة عن النجمات الامريكيات فيصيبهن ما اصاب الغراب، فلا هن يستطعن قطع جـذورهن الـلاتينيـة ولا هن يقـدرن على اجتيـاز المسـافـة الضوئية الشاسعة التى تبعـدهن عن كواكب هوليوود».

هـذا كـلام فيـه انصـاف على صراحته وقسوته ولكني اظل اتابع اموري الشخصية اكثر فانا اعتبر من المحطات الاساسية في حياتي مثلا محطـة عـام ١٩٧٩ حيث ولدت ابنتي كلوديا الصغرى، وعندما تحولت الى جدة بعد شهرين من العـام نفسه. هذان الحدثان اعتبرهما قمـة سعـادتي واوج عطاءاتي العـائلية.. وهما مثلا اكثر اهمية من فيلمي العالمي الشهير الذي قمت فيه بدور كلارا بيتاتشي عشيقة موسوليني.

عمر الشهرة محدود

بقي ان اقول ان عمر الشهرة للفنـان محدود، وطبعـا هنـاك استثناءات، ولهذا فان الفنان يجب ان تكون له حيـاة مـوازيـة لحياته الفنيـة، وهى الحيـاة الاسريـة النظيفـة مع زوج محب وبين اطفال يحبهم ويجد سعادة الدنيـا في عيـونهم، وخـاصـة بالنسبة للممثلـة للمرأة التى تفـاجا بـالشيخـوخـة تضعهـا في الظل.. وقد رأيت وسمعت عن نهايات تعيسـة لعـدد من نجمات السينما اللواتي بدخلن سن الشيخوخة وحيدات او خائفـات من الشيخـوخـة بحيث ادى ذلك الى نهايات مـؤسفـة لهن يقترب بعضها من درجة الجنون.

مفاهيم فنية
السينما من الصمت الى الكلام

خاصية استمـرار الـرؤيـة (Persistence of Vision) ، اي خاصية الاحتفاظ بـالانطبـاع المرئي على حـدقـة العين لجزء بسيط من الثـانيـة بعـد الاختفـاء الحقيقي للأشياء المشاهـدة هي التي جعلت فن السينما فنا ممكنا، وهي التي سايرت الفيلم وسـارت بـه منذ ان اكتشف صدفة فصار امـلا ثم اصبح حقيقـة مـاثلـة عبر الفيلم الصامت فالمتكلم.

وهذه الخاصية ذاتها هي التي كان لها اثر مباشر وغير مباشر في أن تكون السينما صامتة اولا ثم نـاطقـة. وهي خاصية تجعل انطباع وومضة الضوء (الصورة) تبقى على العين وتستمر لفترة وجيزة تقدر بحوالي واحـد على ستـة عشر من الثانية بعد زوال الومضة نفسها.

هـذا يعني أن العين تستمـر في الاحسـاس بـوجـود الومضة لفترة بعد زوالها حقيقة خاصـة اذا تم الانطبـاع البصري في مكان مظلم. ونتيجة لهذا يعطي عرض الصور المتلاحقة بسرعة عالية الاحساس باستمرار الحركة حيث ان عين الانسان تكمل لحيظات التوقف الحقيقي للصـورة بالومضة التي تحتفظ بها وفق خاصية استمرار الرؤية، وهذا هو الاساس الذي قام عليه اختراع الصور المتحركة والذي تولد نتيجة له فن السينما. ورغم ان الفيلم يبدو في حركته داخل الكاميرا او داخل جهاز العرض كما لو كان سيتحرك حركة متصلة الا ان ذات هذه الحركـة تتخللهـا وقفات سريعة متوالية بـالتبـادل مع حـركـات سريعـة متواليـة ايضـا بحيث يتسـاوى زمن الـوقفـات مع زمن الحركات، وذلك بحكم الحقيقـة العلميـة التي تفرض ان يكون الفيلم في حالة ثبات أمام العدسة لجزء خاطف من الثانية يتم خلالها تعريض اللقطة لكي يكون في الامكـان تسجيل الصـورة السينمائيــة، وذات الشيء يفعل حين العرض.

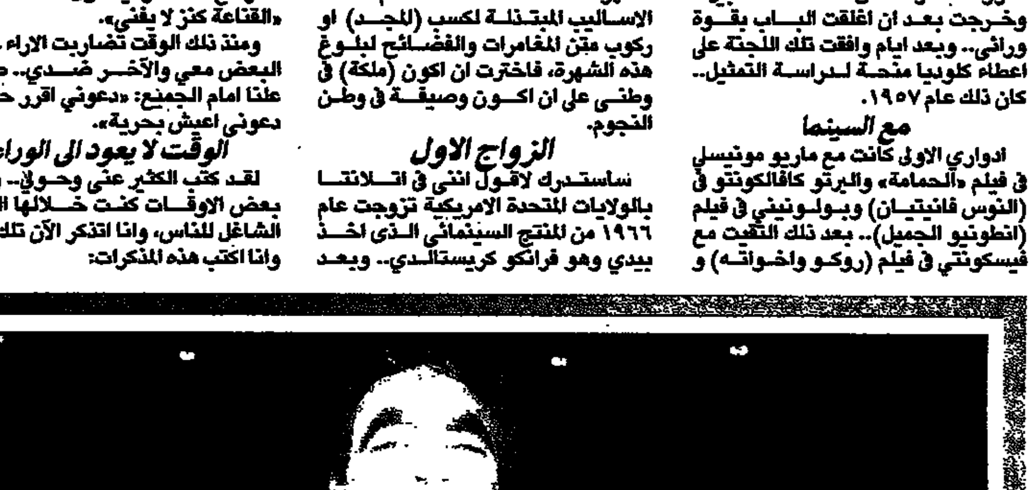
هذا الجزءالذي تستغرقه اللقطة كان واحـداً على ستـة عشر من الثانية (أي ستـة عشر كـادرا في الثـانيـة) لكي يكون الناتج حركة ممـاثلـة للحـركـة الـواقعيـة، وهي الحركة التي اعتدنـا عليهـا في الافـلام الصـامتـة وأفلام الهواة. وفي هذه الحالة يتم ضبط الكاميرا على سرعة ست عشرة صورة في الثانيـة وكـذا جهـاز العـرض لكي يبقى الانطباع الحركي المتوهم واقعيـاً. ولكن.

وحين أتى زمان الاستعانة بالصـوت، اتضح انـه ليتم التناغم والتناسق مابين الصـورة والصـوت لابـد من ان تتحول السرعة الى اربع وعشرين صورة في الثانية (أربعة وعشرون كادراً في الثانية) لكي يعطي الانطبـاع البصري حركة متوهمة مطابقة للواقع صورة وصوتـا. وهكذا مثلت نظرية الحركة المتقاطعة الوجه الآخر لـلاسـاس العلمي الذي جعل فن السينما فنـاً ممكنـاً. وهكـذا انتقلت السينما من الصمت الى الكلام تقنية.

عزّ الدين هلالى

قمر عمراية تعود للاطفال مرة اخرى

قررت مذيعة التلفزيون السوري قمر عمراية الـرجـوع مـرة اخرى الى التليفزيون بعد ان اقدمت على تجربة فنية جديـدة في عالم التمثيل مع المخرج هيثم حقي في فيلم (دائرة النار) وتقول قمر في الحقيقة انني وجـدت هـذا الفن لا يتنـاسب مع طمـوحي فقررت العودة مرة اخرى الى بيتي القديم لانني احب عالم الاطفال.





□ علي القبلاوي.. سندباد موديل ١٩٩١

علي قبلاوى.. سندباد المسرح الليبى
مسرحنا يبشر بالخير.. وتقصير اعلامنا ابعدنا عن الساحة العربية

علي قبـلاوى، ممثل ومخرج ليبي، بدأ مسيرته الفنية منذ سنة ١٩٦٦ من خـلال المسرح الـوطني في طـرابلس، وبـذلك يعتبر احـد مـؤسسى المسرح الوطني الليبي. شارك قبلاوى في اكثر من ٦٥ عمـلاً مسرحيـاً داخل بـلاده ومهرجانات عربيـة مـا بين القـاهـرة ودمشق وتونس والجزائر، وسبق لـه ان اخرج مسرحيـة مـوليير المعـروفـة «مريض الوهم».

«الاتحاد الفني» استضافت الفنـان علي قبلاوى اثنـاء وجـوده في تـونس الشهر الماضي، وادار معـه حـواراً عن المسرح الليبي في واقعه الحالي وكـذلك في مسيرته التاريخية.

والبداية كانت عن المسرح الليبي اليوم.

قال قبـلاوي: المسرح الليبي اليـوم يخطـو خطـوات واثقـة خـاصـــة في السنـوات الاخيرة فمنـذ عـــام ١٩٨٨ والمسرح والحـركـة الثقـافيـة بصفـة عامة تشقان طريقهما خاصة بعـد ان تخلصنا من الاستعمار الذي كـان لـه دور كبير في التخلف الـذي عشنـاه في الفترة الماضية. واتصور ان السنـوات القـادمـة ستكـون افضل وستكـــون الإنطـلاقـة اسرع بعـد ان وضعنـــا الاسس السليمة.. وانـا سعيـد بـرأي الفنـانين والمسرحيين العـرب بتطـور المسرح الليبي من خلال مسرحية باب الفتوح التي قدمت في مهرجـان دمشـق الاخير.. ومسرحيـــة سندباد التي قدمت في مهرجان قرطاج .. واتصـور ان الاعـلام الليبي مقصر في اعطـاء صـورة صادقة عما وصل اليه المسرح في ليبيا وهذا هو واحد من الاسبـاب التي جعلتنا نبتعـد عن السـاحـة الفنية العربية.

○ وماذا عن التقنيات والمباني المسرحية ؟

المسرح الليبي يمتلك اليـوم احـدث التقنيات والمسارح الليبيـة تـدار الان بـالكمبيوتر.. وهناك خطـة تنفـذ الان لبنـــاء مسرحين كبيرين.. الاول في طرابلس والثاني في بنغازي.. وحاليـا قاعة للسمرح الشعبي.. وللحق يجب ان نذكر هنا دور الفنان المصرى عمـر الحريرى الذى كان له الفضل في بناء المسرح الشعبي الليبي بـالجهـود الـذاتيـة من قبل المهتمين بـالحـركـة المسرحيـة.. واخيرا.. استطيع ان اقول ان هنـاك قـاعـة للمسرح الـوطني في بنغازى وهي قاعة حديثـة متطـورة اقيمت وافتتحت مـؤخـرا بمنـاسبـة مهرجان النهر الصناعى والتى شارك فيها العشرات من النجـوم العـرب من بينهم كرم مطاوع ومديحة حمدى.

○ وماذا عن التليفزيون الليبي.. ؟

قبـل احـــداث الخليـج كـــان التليفزيون الليبى نشطـاً جـداً حتى وصل الانتاج التليفـزيـوني المحلى الى اكثر من ٨٠٪ من البرامج المعروضة.. اضـافـة الى الاعمال التي يسـاهم فيهـا التلفزيون بالاشتراك مع الاخوة العرب في سوريـا ومصر والاردن.. وقدم التلفزيـون عشرات الاعمال من بينهـا المفســدون في الارض.. ومـوسي بن نصير.. وعقبـة بن نافع.. وللاسف فان حرب الخليج جعلت ايقاع الانتاج بطيئاً والانتاج قليلا.

وحالياً.. يقـوم التلفـزيـون بـانتـاج مجمـوعـة من الاعمال بـالتعـاون مع الفنانين المصريين من بينهم محمد فاضل الذى يستعد الان لاخراج مسلسل «حقول الـرمـاد» بمشـاركـة فنـانين مصريين وليبيين.. وهنـاك ايضـا مجمـوعـة من الاعمال يقـوم اسـامـة انـور عكـاشـة باعدادها.

وحول الدرامة الاذاعية قال محمد قبلاوي: الدراما الاذاعية مـوجـودة ومستمـرة والانتـــاج البرامجي الليبـي يصـل الى ١٠٠٪.. والتمثيلية الاذاعيـة لم تتـوقف وهناك اكثـر من ٣ اعمال درامية ليبيـة تذاع يوميا. وايضا لابد ان نذكر ان اذاعة ليبيا تأسست منذ عام ١٩٥٧ وبها كـادر فني متميـز وقـد استفـادوا من خبرة المصريين في السبعينات نتيجة الاحتكاك والتعاون بينهم.

○ والمهرجانات العربية.. ؟

لقد شاركت في عدة مهرجانات من بينها مهـرجـانـات دول المغـرب العـربي.. وبالنسبة لمهرجان قرطاج فانـا لا اعـرف ماذا اقول عنـه بصراحـة انـا مصـدوم.. فـالـرؤيـة فيـه غير واضحـة ونـدوتـه الفكـريـة غير واضحـة.. وبصراحـة مهرجان دمشق عام ١٩٨٨.. كـان افضل كثيرا حتى اننـا لانستطيع المقـارنـة بين المهرجانين. واهم ما يميز مهرجان دمشق هو ان الإخوة السوريين كانـوا متحكمين فيه تماماً.

واخيرا ماذا عن للستقبل..؟

هنـاك الان خطـة طمـوحـة للنهـوض بالحركة المسرحيـة في ليبيـا.. والحركـة الثقافية بصفـة عـامـة.. وهنـاك خطط تبشر بـالخير دائما لابد وان يسيطر عليه الامل.. ويوم ٢١ ديسمبر القـادم ستقـدم مسرحية سندباد في القاهرة.. مع معرض للفن التشكيلي الليبي.



□ الفنان على القبلاوى

أزمة الخليج أثرت سلباً على انتاجنا التلفزيوني والمسرحي

اجرى الحديث :
عـادل غـيث

سندريلا.. على الحدود!

يعـد نجـاح آخـر افـلامهـا (الـراعى والنساء) الذى عرض مؤخرا من اخـراج زوجهـا السـابق على بـدرخـان والـذى أعادها للسينما بعد غيبة ليست قصيرة بدأت النجمة سعاد حسني او سندريـلا السينما المصريـة.. كما يطلق عليهـا.. في قـراءة أكثـر من سينـاريـو لتـواصل نشاطها.. من هذه السيناريـوهـات (على الحدود) وتقوم فيه بدور سيدة بسيطـة تقاوم عصابات تهريب المخدرات دون أن تستخـدم العنف أو الســلاح.. وتنجح ببساطتها في الايقاع بافراد العصابة!

******

ميرفت أمين: المسرح يصيبني بالملل!

القاهرة ـ خاص:

تستعد الممثلـة المصريـة ميرفت أمين، لتقديم اول عمل سينمائي لها من تاليف الروائي الكبير نجيب محفـوظ، ماخـوذاً عن روايـة «عبث الاقدار» وبعنوان «كـان ياما كان» وقد انقطعت ميرفت امين مـدة ثلاث سنوات عن التلفزيون، وعادت اليه مرة اخرى مع المسلسل التلفزيوني «ايام الغياب» الذي لخرجه محمد نبيه وتقـوم بدور البطـولـة فيـه تحيـة كـاريـوكـا ومديحة حمدي وآخرون.

تقـول ميرفت امين انها لا تحب المسرح على الرغم من اتجاه معظم زملائهـا اليـه «فانــا لا استطيع ان ارتبـط كـل ليلـــة بـالظهـور على المسرح، وتـرديـد نفس الكلمات، فانا انسانة صبورة، ولكن الملل يتسلل الى نفسي بسرعة.



ميرفت أمين.

«أولاد ضرغام»!

حـول الصراع بين الخير والشر من خـلال مجتمع الصيــادين ببحيرة المنزلة المصرية تـدور أحـداث الفيلم التليفزيونى الجديد (أولاد ضرغـام) الذى يجرى تصويره هذه الأيـام من اخراج يـوسف ابـراهيم وسينـاريـو وحـوار رءوف حلمـى.. تتقـاسـم بطـولتـه تيسير فهمـى وأحمد عبدالعزيز مع الممثل القـديـر يحيى شـاهين الـذى يجسـد شخصيـة ضرغام.

******

ينشر في الجريدة الرسمية!

بدأ المخرج التليفـزيـونى المصرى خليل شـوقى في تصـويـر أحـداث المسلسل الجديد للكاتبـة منى نـور الـديـن واسمـه (ينشر في الجريـدة الـرسميـة) تقـوم ببطـولتـه نـوال أبـوالفتـوح ومصطفى فهمى ونبيل الحلفاوى.

******

«الميه مقطوعة» بين أحمد بدير ومظهر أبوالنجا!

اختير الكـوميـدى المصرى مظهـر أبوالنجا لمشاركة أحمد بدير وسميـة الألفـى وسنـاء يـونـس وسعيـد عبدالغنى والمنتصر باللـه ونـاديـة عزت بطولة السهرة التليفـزيـونيـة الجديدة «المية مقطـوعـة» التى بـدأ المخرج مصطفى كامل تصويرها عن قصـة من تـاليـف زينـب رشـدى تستعرض من خلالها المشاكل المترتبة عن انقطاع المياه بالعمارات الشاهقة وقت الذروة واثرها على السكان.



مظهر ابو النجا

مرحلة جديدة في نهج الشورى في عمان

قيام مجلس للشورى يمثل المواطنين .. ويحاور الحكومة .. ويسأل الوزراء
جولات السلطان قابوس الشعبية ارست نهجا للممارسة الديمقراطية الحقيقية
صلاحيات واسعة لمجلس الشورى في مراجعة القوانين واقتراح التشريعات والرقابة على الحكومة
الاعلان عن اسماء ٥٩ عضوا لمجلس الشورى تم اختيارهم بالانتخاب لأول مرة في عمان

بعد ايام قليلة تدخل سلطنة عمان مرحلة نوعية هامة ومتفردة في اسلوب الشورى بقيام مجلس الشورى الذي يعتبر اول مجلس «نيابي» في تاريخ السلطنة.. يضم المجلس ٥٩ عضوا يمثلون ولايات السلطنة الـ ٥٩ ـ دون اي تمثيل للحكومة في عضوية المجلس ـ تم اختيارهم بارادة مستقلة، وبانتخابات حرة اجريت لاول مرة في العديد من الولايات لاختيار افضل ممثلين للولاية في المجلس الجديد.

ويستهل المجلس عمله هذا العام في ظل صلاحيات واختصاصات واسعة بعد ان طويت صفحة المجلس الاستشاري للدولة الذي استمر يمارس دوره بنجاح لمدة عشر سنوات. وكان هذا النجاح حافزا اعطى السلطان قابوس الفرصة لتطوير التجربة وللدخول في مرحلة ارقى من مراحل الشورى بما يتناسب مع ما وصل اليه المجتمع العماني من نضج وتطور.

وبرغم ان المجلس الاستشاري للدولة كان اول كيان رسمي يترجم رغبة جلالة السلطان قابوس في ممارسة نظام الشورى كنهج اساسي يضمن تلاحم الافكار والاراء بين الحكومة والمواطنين ويصنع اطارا للتعاون والتشاور بينهما.. الا ان جلالة السلطان بنفسه كان يمارس تجربة الشورى في ارقى درجاتها وابهى اساليبها منذ تولى قيادة السلطنة عام ١٩٧٠.. وهي الشورى المباشرة.. التي يلتقي فيها الحاكم بالشعب.. فيتبادلان الاراء ويتفقان على السياسات ويتناقشان في مجمل الاحوال العامة للبلاد والعباد.

برلمان عمان المفتوح

وقد مارس جلالة السلطان قابوس هذا المنهج الفريد في الاتصال بشعبه من خلال جولته السنوية التي يطوف فيها بانحاء السلطنة من اقصاها الى اقصاها حيث يتفقد احوال شعبه ومنجزات عهده، ويقف بنفسه على طموحات الشعب واهتماماته وقضاياه الكبرى، تأكيدا على سلامة الجسور الممدودة بين القائد والشعب وتأصيلا لهذا النوع من الديمقراطية القائمة على الحوار المفتوح والمباشر بين الحاكم والمحكوم دون حواجز حاملة بذلك اهم مضامين الشورى في الاسلام.. ومنسجمة في الوقت نفسه مع النمط العصري في المناقشة الديمقراطية التي هي قريبة الى ابعد حد من روح الحياة الاسرية في عمان نفسها.

وقد اصبحت هذه الجولة السنوية التي يقوم بها جلالته متحملا مشاق الوصول الى شعبه في مدنه وقراه القريبة والبعيدة في ظروف مناخية متفاوتة وفي طرق معبدة وغير معبدة، تقليدا سنويا يحرص على متابعته باستمرار وتحولت مع مرور الزمن الى لقاءات جماهيرية واسعة يجدد فيها الشعب البيعة والولاء لقائده.

ويحرص السلطان قابوس على اصطحاب كل وزراء الخدمات خلال جولته لمحاسبتهم اولا.. ولمراجعة مشروعات وزاراتهم في المناطق والقرى والمدن مهما نات ثانيا.. وللرد على اي استفسار يستحق معرفة تفاصيله من الوزير المختص.. وليزور معهم المؤسسات التي تنضوي تحت اشرافهم مباشرة ثالثا.. ليوجه ويخطط على الطبيعة.. ويحدد الاهداف لهذه المؤسسات.

ثمرة الحوار

وخلال السنوات الـ ٢١ الماضية تحقق بفضل هذه الجلسات مئات الانجازات التي كانت ثمرة لحوار بناء وهادف بين القائد وشعبه من ناحية.. وبين القائد ووزرائه من ناحية اخرى.. واعطى جلالته نموذجا مبهرا في الفلسفة الادارية ونمط الحكم الذي ينفتح على العصر ويظل مع ذلك مشدودا لخصوصياته ولنمط معيشة المجتمع الذي يحكمه.

○ القائد وشعبه.. وجها لوجه في جلسات برلمان عمان المفتوح (تصوير العمانية).

ولاشك ان هذا النوع من الشورى هو ارقى انواع الديمقراطية.. فهناك ما يعرف الان بديموقراطية التمثيل النيابي.. وهي ديمقراطية من النوع غير المباشر لايلتقي فيها الحاكم بشعبه وانما يلتقي به من خلال ممثليه.. اما الالتقاء والاتصال المباشر الذي كان معروفا في دولة الاسلام الاولى في عهد الخلفاء الراشدين.. وايضا في عمان منذ ان اشرق عليها نور الاسلام.. فهو الاسلوب الذي درج عليه جلالته منذ ان تولى قيادة الشعب العماني.

مجلس الشورى

وقد اراد جلالته ان يجمع بين الحسنيين.. نظام الشورى المباشرة، ونظم الشورى النيابية.. فاعطى في العيد الوطني العشرين في مثل هذا اليوم من العام الماضي اشارة البدء لانشاء مجلس الشورى، وفي جولته السنوية التي اصبحت تمثل برلمان عمان السنوي المفتوح بعد ذلك بعدة اشهر.. اعطى اشارة التنفيذ لبدء اجراءات قيام البرلمان العماني النيابي الذي تمثل فيه كل ولاية عمانية في شخص رجل من ابنائها.. بجانب البرلمان المفتوح المتمثل في جولة جلالته السنوية حيث يلتقي بكافة افراد الشعب مباشرة ومن اجل الاتصال بهم والتشاور معهم وجها لوجه بدون حواجز او قنوات سياسية وبروتوكولية.

فالبساط المتواضع المفروش على رمال صحراء بعيدة قرب قرية نائية يصبح هو الاصل الذي لايغني عنه مبنى البرلمان في المدينة بكل مايضمه من مظاهر الابهة والفخامة.

○ شعب عمان يخرج لاستقبال قائده في ملحمة العطاء.. اثناء جولة السلطان السنوية في ربوع عمان.

وفي جولته للعام الحادي والعشرين من سفر النهضة العمانية والتي بدأت في اليوم الثاني عشر من فبراير واستمرت ثمانية وعشرين يوما زار خلالها ولايات ومناطق الباطنة والظاهرة والداخلية والوسطى ومحافظة ظفار. اعطى جلالته رؤيته لكيفية تكوين مجلس الشورى وشرح لابناء وطنه كيفية اختيار اعضائه. وما يناط بهم من واجبات ومسئوليات في المرحلة المقبلة التي تمثل انطلاقة كبرى من مجال العمل الوطني.

وهكذا تمضي الفلسفة السياسية التي تتبعها السلطنة على اساس التدرج والتطور المدروس الذي يراعي خصوصيات البيئة العمانية والواقع العماني.. فبعد عشر سنوات من قيام المجلس الاستشاري حان الوقت وتهيات البلاد لكي تخوض غمار المرحلة الثانية بقيام مجلس شورى ليمثل مرحلة جديدة ذات مهام اكبر.. وبالتالي جاءت اختصاصاته اوسع ومسئولياته اكبر ودوره في دعم المشاركة الشعبية في عملية التنمية وفي اتخاذ القرار اعمق واكبر اثرا.

الاختيار الحر

طبيعة انشاء مجلس الشورى واسلوب تكوينه يعتبر في حد ذاته تطورا بعيد المدى في هذا المجال، فهو ـ كما امر جلالته ـ لن يتم تكوينه الا عن طريق الاختيار والترشيح من جانب المواطنين، وليس بالتعيين عن طريق الحكومة كما كان الحال في المجلس الاستشاري للدولة.. ومن خلال هذه التنمية السياسية، وهذا التطور السياسي المدروس بجانب التطور في صلاحيات واختصاصات مجلس الشورى يمكن تحقيق الهدف الاسمى الذي توخته الدولة من وراء انشائه، وهو ان يساهم في اثراء التجربة التنموية للبلاد باوجهها الثلاثة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. خاصة وان السلطنة تشهد الان بداية تنفيذ الخطة الخمسية الرابعة للتنمية.

○ المجلس الاستشاري للدولة استمر ١٠ سنوات (١٩٨١ ـ ٩١) وكان نجاحه حافزا على تطوير التجربة وقيام مجلس الشورى.

سؤال الوزراء

وقد يتساءل البعض عن هذه المهام والصلاحيات التي ستضاف الى مجلس الشورى الجديد والذي تصدر القوانين المنظمة له خلال شهر نوفمبر الحالي؟.. ولعل ابرز هذه الصلاحيات التي تتيح للمجلس مقدرة كبيرة وكفاءة متميزة لاداء مهامه هي صلاحيته في استدعاء الوزراء لسؤالهم.. والطلب منهم القاء بيانات توضح كافة القضايا والسياسات المتعلقة بوزاراتهم، وما انجزته وما ستنفذه من خطط لتحقيق هذه السياسات.. بالاضافة الى انه سيكون من حق عضو المجلس زيارة الوزارات للحصول على اجوبة لاستفساراته، وعلى الحكومة ان تسهل له عمله لان مهمة العضو في الحقيقة تمثل جسر عبور بين الحكومة والمواطن العادي، وتقديم المشورة العلمية الصادقة الى الحكومة من خلال دراساته المختلفة واطلاعه على السياسات والقوانين التي لها تاثير مباشر على الخطط التنموية في البلاد للفترة القادمة.

ولذلك ستكون هناك اجتماعات دورية مرتين في العام بين اعضاء الحكومة والمكتب التنفيذي للمجلس لتبادل الراي والمشورة وتنظيم العلاقة بين الجانبين على اساس من الحوار والتفاهم والتعاون للصالح الوطن العام.

صلاحيات تشريعية

وبجانب ذلك ستكون لمجلس الشورى صلاحيات تشريعية واسعة وهامة.. فكل القوانين المرتبطة بالحياة الاجتماعية والاقتصادية للمواطنين سوف تعرض عليه قبل اتخاذ اجراءات اصدارها. ولن تتخذ هذه الاجراءات الا بعد ان يبدي المجلس رأيه في مشروعات هذه القوانين.. وبذلك يصبح مجلس الشورى حلقة من حلقات اصدار التشريعات بشكل وجوبي في السلطنة.

ولن يقتصر دوره على التشريعات المستقبلية وانما يكون له ايضا حق مراجعة التشريعات القائمة التي يرى انها اصبحت لاتتفق مع متطلبات المرحلة الحاضرة. ويبدي رأيه في شانها، وتتخذ الدولة ما هو مناسب في ضوء هذا الرأي من تغيير او تعديل لتلك التشريعات.

وقد اصبح على الحكومة الحضور لتعرض برامجها على المجلس، واصبح هذا الحضور واجبا وليس بناء على «دعوة» كما كان الحال في المجلس الاستشاري. كما ان الوزراء اصبحوا مطالبين بالقاء بيانات عن سياسات وزاراتهم امام المجلس بعد ان كانت هذه البيانات تجيء سابقا وفق اقتراحات ودعوات.

شرعية التمثيل النيابي

كل هذه الصلاحيات ستكون من حق ٥٩ عضوا يمثلون ٥٩ ولاية عمانية تم اختيارهم وانتخابهم وفق ظروف موضوعية اهمها ان كلا منهم من المقبولين اجتماعيا وشعبيا ومن المتمتعين بدرجة من الثقافة والمعرفة ومن المعروفين بقدرتهم على اداء ادوار لخدمة اوطانهم ومجتمعاتهم وذلك لضمان كفاءة التمثيل وسلامة الممارسة الديمقراطية.. اما العضو رقم ٦٠ في المجلس فهو العضو الوحيد الذي تعينه الحكومة لتولي رئاسة المجلس وسيتم اختياره من اصحاب الخبرة السياسية والكفاءة واصحاب الباع الطويل في مجال العمل العام.

خطوة لها ما بعدها

وبرغم ان انشاء مجلس الشورى ياتي انجازا نوعيا هاما على صعيد المشاركة الشعبية والشورى في اتخاذ القرار.. فان كل الدلائل تشير الى ان هذا المجلس الذي يعتبر تتويجا لجهود اكثر من عقدين من العمل الدائب والمستمر سوف يكون له ما بعده.. وان المجلس برغم كل صلاحياته الواسعة واختصاصاته التي تعتبر مثالا يحتذى لدى الشعوب النامية ما هو الا لبنة في صرح كبير وسوف تاتي بعدها لبنات اخرى تعلي من قيمة المشاركة الشعبية.. وكما قال السلطان قابوس ان المجلس الاستشاري خلق ولن يتجمد وسوف يكون له ما بعده وفقا لتطور المجتمع العماني.. فهو مرة اخرى يقول محددا الهدف الوسيلة في وقت واحد «ان خطتنا في الداخل ان نبني بلدنا. ونوفر لجميع اهله الحياة المرفهة والعيش الكريم. وهذه غاية لايمكن تحقيقها الا عن طريق مشاركة ابناء الشعب في تحمل اعباء المسئولية ومهمة البناء. وقد فتحنا ابوابنا لمواطنينا في سبيل الوصول الى هذه الغاية. وسوف نعمل جادين على تثبيت حكم ديمقراطي عادل في بلادنا وفي اطار واقعنا العماني العربي. وحسب تقاليد وعادات مجتمعنا».

ولم يعرف عن السلطان قابوس على امتداد مسيرة الخير الا انه يقول ما يفعل.. ويفعل ما يقول.

فلك السلامة.. يعيد الحوار بين الحضارات

ربما لو كان العالم يعرف سر «دودة القز» لانقطع اتصاله، وتباعدت حضاراته.. ولكن لان الصينيين الاذكياء حافظوا على سر هذه الدودة العجيبة.. بقيت سفن العالم القديم تجوب بحار ومحيطات الجنوب وهي متجهة الى الشمال تحمل على متنها شحنات الحرير النفيس.. وتحمل ايضا بذور الحضارات والثقافات ولغات التعارف، تلقي ببعض منها في كل ميناء ترسو اليه.. وتحمل منه بذورا اخرى تنقلها الى غيره من موانيء الشرق والغرب.

كانت هذه السفن هي وسيلة ادارة الحوار بين الحضارات القديمة.. نفس الحوار الذي ارادت منظمة اليونسكو ان تحييه في شكل عصري جديد يدعو الى تبادل الثقافات والافكار والعيش السلمي من اجل رفاهية العالم.

وعندما اطلقت اليونسكو دعوتها لاحياء طرق الحرير والتجارة القديمة واطلقت على هذا المشروع اسم «دروب الحوار بين الحضارات».. او طريق التفاهم بين الشعوب كانت سلطنة عمان في مقدمة الدول التي تبنت الفكرة.. ليس لان مسقط كانت واحدة من اهم محطات قوافل الحرير التي اثرت فيها، وتاثرت بها فقط، ولكن لان سلطنة عمان تؤمن بمبادىء التعايش السلمي والتعاون بين شعوب العالم.

وعندما فشلت اليونسكو في العثور على سفينة تجتمع فيها كل المواصفات المطلوبة لتقوم برحلة بحرية عبر طريق الحرير القديم من مدينة اوساكا باليابان مرورا بالموانيء الرئيسية لطريق الحرير البحري حتى ميناء البندقية بايطاليا.. امر السلطان قابوس بتخصيص اليخت السلطاني فلك السلامة مع كل نفقاته ليكون تحت تصرف العلماء الذين سيقومون بهذه الرحلة العلمية الهامة.

وفي اكتوبر الماضي بدأت الرحلة.. وفي ابريل من العام الحالي انتهت وقد جمع علماؤها حصيلة هائلة من المعلومات عن شعوب وثقافات العالم الجديد.. سوف يتم تدوينها في مجلدات.. وربما تكون بداية جديدة لعودة الحوار المثمر بين شعوب الارض.

لاتخلو منطقة، او ولاية، او مدينة في سلطنة عمان الا وبها قلعة او حصن او برج دفاعي متميز تختلف هندسته وشكله باختلاف بنائه او الحقبة التي بني فيها.. حتى وصل عدد القلاع والحصون والابراج لاكثر من ٥٠٠ كلها تعد تراثا معماريا وتاريخيا وفنيا قيما.

ومن بين هذه المآثر التاريخية الهائلة ياتي حصن جبرين كتحفة فنية ليس لها مثيل بين الحصون، كما انه ليس لها مثيل بين القصور، فقد احتار الباحثون في تصنيفه.. اهو حصن دفاعي.. ام هو قصر للاقامة المترفة؟..

وقد صممت تحفة جبرين وانتهى بناؤها عام ١٦٧٠ بناها الامام بلعرب بن سلطان لتكون مقرا لاقامته.. والذود عن مقر حكمه في آن واحد.. ولكن اكثر ما ميز هذه التحفة انها لم تخصص لهذين الغرضين فقط.. وانما اقام فيها الامام ايضا كلية علمية كان يدفع رواتب لطلابها ومدرسيها نظرا لشغفه الشديد بالعلم والشعر والآداب وخرجت هذه الكلية الكثير من فطاحل الادباء والشعراء في الادب العماني.

وقد شهدت القلعة ملحمة بقيت تروى على مدى الاجيال عندما انتهت فيها حياة بانيها المحب للعلم واهله نهاية مأساوية.. فقد ادت الانقسامات في دولة اليعاربة في ذلك الوقت الى خلاف بين الامام بلعرب واخيه سيف.. واحتدم الخلاف حتى ان سيفا جاء على رأس جيش كبير وحاصر اخاه في القلعة.. ولما وجد الامام بلعرب ان وضعه العسكري ميئوس منه ازداد هما وحزنا.. ودعا الله ان يقبضه اليه.. وقد مات بلعرب في ليلته تلك.. ودفن في القلعة نفسها، وبموته تم حقن الدماء وانقاذ ارواح بقيت شاهده على نزاهة ذلك الامام. وفي القلعة التي استمر بناؤها حوالي ثلاثين سنة ٥٥ غرفة ومبنيان.. الاول من ثلاثة طوابق والثاني من خمسة.. اشهرها هي غرفة الشمس والقمر التي لايكاد يغيب عنها النور.

التعليم في عمان..
من ظلال الاشجار.. الى الجامعة

في سلطنة عمان.. ياتي «الصفر» دائما نقطة البداية للحديث عن اي انجاز حضاري كبير.. فمن الصفر بدأت مسيرة التعليم والصناعة والصحة والمواصلات والاعلام وكل الخدمات الاخرى.. وليس هناك من يخجل من هذا الصفر باعتباره ليس شيئا لان الارقام الفلكية التي تاتي دائما بعده تتيح الفرصة للفخر والسعادة بما تم انجازه من عمل. فخلال اعوام قليلة لا تعد شيئا ذا بال من عمر الامم والشعوب تحولت عمان من التعليم تحت ظل شجرة والمدارس المؤقتة في الخيام والاكواخ، الى رحاب جامعة السلطان قابوس التي توجت النهضة التعليمية والتربوية الهائلة في السلطنة.

ففي عام ١٩٧٠ كان في كل عمان ثلاث مدارس ابتدائية فقط.. في مدينتي مسقط وصلالة.. يصل عدد الدارسين فيها ٩٠٩ تلاميذ، ويقوم بالتدريس ٣٠ معلما.. بجانب الاف المدارس القرآنية التي كانت تقام تحت ظلال الاشجار وزوايا المساجد او في بيوت تبنى من السعف. اما اليوم.. فقد اصبحت المدارس الثلاث ٧٧٩ مدرسة.. واصبح الثلاثون معلما عام ١٩٧٠ اكثر من ١٥ الف معلم بنهاية عام ١٩٩٠، وقفز عدد الطلاب من ٩٠٩ طلاب ليس من بينهم فتاة واحدة الى ٣٥٥ الف طالب، نصفهم من البنات تقريبا. واصبحت المدارس الابتدائية المتواضعة مدارس نوعية لجميع المراحل ومعاهد فنية وكليات صناعية، واخيرا جامعة السلطان قابوس التي اصبحت بما تمتلك من متطلبات النهوض العلمي والعمل الاكاديمي مركز اشعاع حضاريا يستمد علومه من احدث ما توصل اليه العلم في العالم.. ويصب نتاجه في البيئة العمانية بكل ما تحتاجه من متطلبات التنمية العصرية.

وبرغم ان الواقع الجديد مد نفوذه في كل العمانيين.. وصنع مسافة «تاريخية» بين الصفر القديم والواقع الجديد.. الا ان الحديث عن الصفر ياتي دائما له مغزاه ودلالته.



○ السلطان قابوس يسلم بنفسه شهادة التخرج لاحدى طالبات الجامعة.

○ انفتح الفلج وظهر على سطح الارض وتدفقت مياهه

ترويض الماء في افلاج عمان!

تروي الاساطير ان نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام زار عُمان على بساط الريح.. ورأى الناس في قرى بعيدة عن مصادر الماء يعانون نقصه.. فامر نبي الله خدمه من الجن والعفاريت ان يبنوا عشرة الاف قناة في باطن الارض تصل الماء من ينابيعه الى القرى التي تعاني نقصه خلال عشرة ايام.

وتروج هذه الاساطير حينما يرى الناس تلك الافلاج ومياهها تجري طوال العام بلا انقطاع في باطن الارض لمسافات بعيدة ثم تظهر في قرى الاراضي المنخفضة لتتدفق في حقولهم ومزارعهم.. ويستبعد الناس بالطبع اي قدرة انسانية على اداء مثل هذا النظام الهندسي الفريد في الري ونقل المياه.. ولكنهم يعودون ليؤمنوا بقدرة العمانيين في اداء هذا النظام عندما يرونهم الان وهم يحفرون تلك الانفاق والسراديب في بطن الارض لنقل المياه من مصادرها البعيدة.. والفارق انهم الان يستخدمون الالات الحديثة.. بينما كانوا في الازمان الماضية يستخدمون معاولهم وسواعدهم فقط.

الدراسات الحديثة تقول ان ما يقدر بـ ٩٠٪ من مياه الامطار تترسب بين الطبقات الصخرية في جيوب مائية عملاقة وفي اراض غالبا لاتصلح للزراعة.. وهنا تكمن عبقرية العمانيين في ترويض الماء واخراجه من مكامنه ليتم نقله متدفقا عبر تلك الانابيب المائلة بنظام هندسي فريد حتى يصل الى الارض البعيدة التي تصلح للزراعة وتفتقر الماء.

والفلج قد يمتد تحت الارض لمسافة تصل الى عشرة كيلومترات حتى يظهر على سطح الارض قرب القرية.. وتتدفق مياهه بمعدل ١٠ جالونات في الثانية الواحدة. وهي تكفي لزراعة مساحات شاسعة وري دائم على مدار العام.. ويتم اقتسام مياه الفلج بنظام خاص، وكل قطعة لها وقت مخصص لريها يعرف باسم الدورة. ويجرى استخدام مياه الفلج حسب ترتيب اولويات محددة.. فالمياه تمر اولا على المسجد للوضوء وللشرب.. ثم للاستحمام.. ثم يجرى توزيع المياه بعد ذلك لشئون الزراعة.

النفط العماني..
سياسة متوازنة ..

تشكل عائدات النفط المورد الرئيسي لتمويل مشروعات التنمية الاقتصادية في سلطنة عمان. ورغم الازمات الكثيرة التي تعرض لها تسويق وانتاج النفط في السنوات الاخيرة، استطاعت عمان ان تتغلب على هذه الازمات عن طريق زيادة الانتاج مرة، وعن طريق تنويع مصادر الدخل مرات كثيرة.

وبسبب الصدق في التعامل والدقة في ضبط المواعيد والاستقرار والامن، لا تواجه عمان صعوبة في العثور على مشترين لنفطها.. خصوصا ان صادرات عمان النفطية تشحن من ميناء الفحل الذي يجنب الناقلات المرور في مناطق التوتر في الخليج.

ويبلغ الاحتياطي النفطي في عمان ٣ر٤ بليون برميل.. وتم اكتشاف مكامن جديدة للنفط هذا العام ينتظر ان ترفع جملة الاحتياطي بنسبة كبيرة.. وتنتج السلطنة حاليا ٧٢٠ الف برميل من النفط يوميا.. وينتظر ان تزداد في العام القادم.

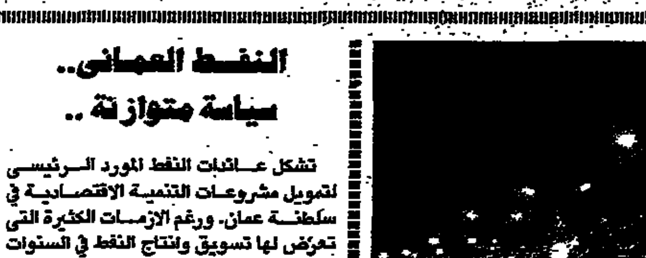
وقد اقامت السلطنة موازنة خطتها الخمسية الرابعة للتنمية (٩١ ـ ٩٥) على اساس انها تنتج ٦٥٠ الف برميل في المتوسط، وقدرت متوسط سعر النفط للاعوام الخمسة القادمة ٢٠ دولارا للبرميل فقط.. وهي رؤية عملية وواقعية بحيث تعد اي زيادة في الانتاج او في الاسعار رصيدا اضافيا لموارد الدولة لمواجهة متطلبات المرحلة القادمة.

وتقدر جملة ايراد السلطنة من النفط والغاز خلال السنوات الخمس القادمة ١٨٠٧٢ مليون دولار امريكي.





●● النفط .. وسياسة متوازنة



○ شوارع عمان مزدانة باللمبات الكهربائية الملونة احتفالا بالعيد الوطني.

الكهرباء.. نور.. ورفاه

عام ١٩٦٨ لم يكن في عمان كلها سوى محطة واحدة للكهرباء طاقتها لاتزيد عن ٣ ميجاوات فقط.. وعام ١٩٩٠ وصل عدد محطات الكهرباء في عمان الى ٤٠ محطة رئيسية و ٤٤٧١ محطة فرعية موزعة على جميع انحاء السلطنة.

انها رحلة طويلة في حجم الانجاز.. قصيرة في عمر الزمن.. مدهشة في حجم التنوير والعطاء والبناء.

فقد قفز حجم الطاقة الكهربائية المنتجة من المحطات الحكومية فقط من ٣ ميجاوات الى ١٤٢٥ مليون كيلووات ساعة عام ١٩٩٠.. وظل انتاج الكهرباء يتدفق حتى وصل النور الى كل مسكن وزقاق عماني مهما بلغ ابتعاده.

وعندما جاء ضيوف عمان في احتفالها بالعيد الوطني الخامس عشر الى مسقط وشاهدوا انوار الزينة في كل الشوارع وعلى كل بيت حتى حولت الليل الى نهار ملون.. سالوا وزير الاعلام عبدالعزيز بن محمد الرواس «اليس هذا اسرافا؟».

فقال «بحساباتكم قد يكون كذلك.. ولكن بحساباتنا هو حق لدولة عاشت عقودا من الظلام وجاء الوقت لكي تستشعر رموز النور على ارضها في كل مكان».





○ اشتهرت عمان بوجود جبال هائلة من الرخام الملون يمكن ان تسد احتياجات المنطقة

○ احد من اهم الصناعات الثقيلة التي ترعاها الدولة..

اكثر.. مما يساعد على تاهيل عدد كبير من الخريجين العمانيين في مختلف مرافق العمل الانتاجية لاسيما المصانع التي سوف تاخذ نصيبها من العمالة الوطنية المدربة.. وبهذا يصبح «التعمين» واقعا ملموسا داخل المصانع العمانية.. وبحيث ياتي عام ٢٠٠٠ وجميع العمالة العمانية القادرة على العمل والانتاج تسكن في وظائفها المنتجة والقادرة على تحويل عمان الى دولة ذات صناعة وطنية قائمة على اسس متينة وثابتة وتستطيع مواجهة تحديات عصر ما بعد النفط بثبات وقوة.

مبادىء التنمية الصناعية

الاطار العام لفلسفة التصنيع في عمان يقف على اساس استراتيجية واضحة المعالم وليس فيها كثير من الاجتهادات في التطبيق. بحيث يمكن الوصول الى خبرات تراكمية تساهم في تحقيق الاهداف التي حددتها الدولة لتنويع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للثروة القومية.

الدكتور اليقظان بن طالب وكيل وزارة التجارة والصناعة يلخص مبادىء واسس هذه الاستراتيجية في مقابلة مع «الاتحاد».. بقوله:

ـ التنمية الاقتصادية ترتكز على مبادىء اساسية وجه لها جلالة السلطان قابوس وتتميز بالوضوح الشديد في الرؤية.. اهم هذه الاسس ان الثروة النفطية في عمان تعتبر حقا لكل الاجيال من العمانيين وليس للجيل الحاضر منهم وحده.. ولذلك ياتي استثمار هذه الثروة اليوم بما يخدم اجيالا جديدة قادمة، اما المبدأ الثاني فيقوم على العمل بكل الطاقة الممكنة على تنويع مصادر الدخل القومي باعتباره ضمان المستقبل الاقتصادي للبلاد.

والمبدأ الثالث الذي تحدده الاستراتيجية هو ان القطاع الخاص يعد الركيزة لاقتصاد وطني حر من الاحتكار وتوجه له الجهود لينال قوة الدفع التي تمكنه من اداء دوره في التنمية باقتدار.

والمبدأ الرابع هو ان المواطن العماني المؤهل لممارسة النشاط الاقتصادي والانتاجي يعتبر هدفا للتنمية الاجتماعية.

والمبدأ الخامس هو ان يتم توزيع الاستثمارات على انحاء السلطنة بما يكفل ازالة التفاوت في مستوى المعيشة بين مختلف المناطق.

ارقام ومؤشرات

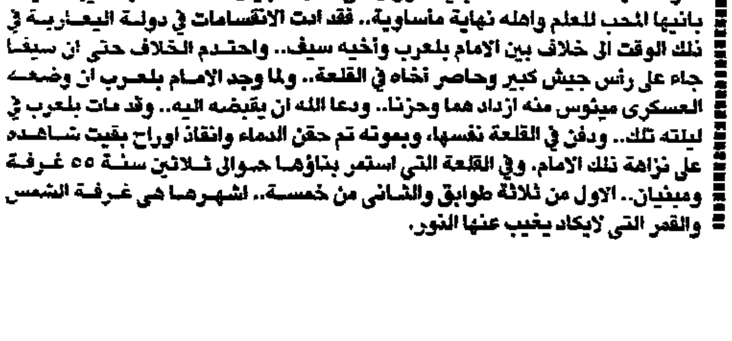
ويضيف الدكتور اليقظان بن طالب ان ارقام ومؤشرات القطاعات الانتاجية غير النفطية في السلطنة قد ارتفعت بنسبة جيدة خلال سنوات النهضة، وكلها تدل على نجاح سياسات تطوير الهيكل الاقتصادي للدخل القومي وسياسات تنويع الاقتصاد.. ومما يدعو للتفاؤل ان خطة التنمية الرابعة التي بدأ تنفيذها هذا العام تتوقع معدلات نمو جيدة في القطاعات الانتاجية خلال السنوات الخمس القادمة.. فمن المقدر ان يرتفع معدل نمو الانتاج في قطاع الزراعة والثروة الحيوانية بمعدل ٦ر٦٪ سنويا.. وفي قطاع الاسماك بنسبة ٨ر٩٪ سنويا، وفي التعدين بنسبة ٥ر٩٪ اما في الصناعة وبناء على ما تحقق لها فينتظر ان تحقق معدل نمو بنسبة ٧ر١٢٪ سنويا وهي نسبة كبيرة بلاشك وتوضح الى اي مدى تهتم الحكومة العمانية بتطوير هذا القطاع الحيوي كمصدر مهم من مصادر الدخل.

سد احتياجات السوق

ونتيجة لجهود عديدة في مجال تنشيط الصناعة من اصدار تشريعات وقوانين ومنح قروض وتسهيلات وحوافز واعفاءات وتوفير البنى الاساسية فقد ازداد عدد المنشآت الصناعية المسجلة في السلطنة الى ٣٤٨٤ منشاة مجموع تكاليفها الاستثمارية حوالي ٣ر٣٨١ مليون ريال.. وتقدم هذه المنشأة انتاجا متنوعا يسد جانبا مهما من الاحتياجات المحلية.. وتصدير فوائض جيدة الى الخارج بسبب تميز المنتجات العمانية بالجودة والالتزام التام في المواصفات القياسية.. وقد بلغت نسبة التصدير مثلا من انتاج هيئة الرسيل الصناعية التي تضم ٥٠ مصنعا تقريبا حوالي ٤٥٪ من مجموع المنتجات خاصة الى اسواق دول الخليج.. وينتظر ان تزداد هذه النسبة بعد الانتهاء من تشييد ١١ مصنعا جديدا العام القادم في منطقة الرسيل وبعد اكتمال انشاء المناطق الصناعية الجديدة المشابهة لمنطقة الرسيل في ست مناطق اخرى على امتداد السلطنة في صحار وريسوت ونزوى وصور حتى عام ١٩٩٣.. والبريمي ومسندم بعد ذلك.

محطة الانطلاق

ولذلك يؤكد سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة ان عام الصناعة لن يكون مجرد تكثيف للجهود وابراز للانشطة خلال فترة محددة بعام كما قد يفهم البعض.. وانما هو محطة انطلاقة جديدة لمواصلة المسيرة الصناعية بزخم اكبر ضمن المسيرة التنموية الشاملة في عمان.. وبما يحقق هدفا كبيرا من الاهداف الاستراتيجية العمانية وهو تنويع مصادر الدخل والاستعداد من الان لمرحلة ما بعد النفط.



تبلغ تكاليفه مليار دولار وتنفذه شركة يابانية

«أدجاز» توقع على اتفاقية انشاء خط الانتاج الثالث بمصنعها في جزيرة «داس»

المشروع يضاعف الطاقة الانتاجية للغاز الطبيعي والبترولي السائل في عام ١٩٩٤

وقعت شركة ابوظبي لتسييل الغاز «أدجاز» وشركة «شيودا» اليابانية الاتفاقية الخاصة بتشييد خط الانتاج الثالث بمصنع ادجاز لتسييل الغاز بجزيرة داس الذي تبلغ تكاليفه مليار دولار امريكي.

وقع الاتفاقية عن «ادجاز» صباح اول امس السيد عبدالله ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة «ادجاز» مدير دائرة التخطيط والتنسيق بشركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك»، وعن «شيودا» السيد كيوميتسو ممثل مجلس الادارة وكبير المديرين التنفيذيين بشيودا، وذلك في الاجتماع الذي عقد بالمبنى الرئيسي لشركة «ادجاز» بابوظبي والذي حضره السادة صلاح سالم الشامسي عضو مجلس ادارة «ادجاز» مدير دائرة المشاريع بشركة بترول ابوظبي الوطنية وبيتر كار مدير عام «ادجاز» والدريس سلطان حبوش نائب مدير عام «أدجاز».

وقد حث عبدالله ناصر السويدي شركة «شيودا» التي ستقوم بدور المقاول الرئيسي المنفذ للمشروع على ان يتم تشييد خط الانتاج الجديد وفق اعلى واحدث المواصفات الهندسية والتكنولوجية، وان يتم الانتهاء من المشروع خلال الفترة المحددة له وفق الخطة التي وضعتها «أدجاز» بالاتفاق مع عميلها الرئيسي، شركة كهرباء طوكيو «تبكو».

وطلب السويدي من ممثلي «شيودا» ان تقوم شركتهم بفتح مكتب لها في ابوظبي لمتابعة العمل في هذا المشروع الضخم، كما حثهم ايضا على التعامل مع السوق المحلية والاستعانة بالمنتجات والمصانع المحلية في الحصول على المتطلبات المناسبة اللازمة لتنفيذ المشروع. وقد تقدم السيد نيشيو بالشكر الوافر الى شركتي «ادنوك» و«ادجاز» على الثقة التي حظيت بها شركة شيودا والتي تمثلت في حصولها على عقد تنفيذ هذا المشروع المهم، كما وعد ببذل كل الجهود حتى يتم التنفيذ في الوقت المحدد آخذا في الاعتبار الملاحظات التي ابداها رئيس مجلس ادارة «ادجاز».

والجدير بالذكر ان خط الانتاج الجديد الذي تبنيه ادجاز بمصنعها سيمكنها من مضاعفة الكميات التي تنتجها من الغاز الطبيعي السائل والغاز البترولي السائل بحلول عام ١٩٩٤، حيث ان «ادجاز» كانت قد وقعت في اكتوبر عام ١٩٩٠ على اتفاقية جديدة مع «تبكو» تقضي بان تستورد هذه الشركة اليابانية الكبرى ضعف الكميات التي تستوردها حاليا من ادجاز وتمديد الاتفاقية الحالية لمدة خمسة وعشرين عاما تبدأ من عام ١٩٩٤ وحتى عام ٢٠١٩م.

ويعتبر تشييد هذا الخط الانتاجي الجديد واحدا من اكبر المشروعات الصناعية التي تشهدها البلاد والتي ستساهم في تدعيم الاقتصاد الوطني. وتقوم شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» ممثلة بدائرة المشاريع بادارة هذا المشروع الضخم.

ويجري حاليا تشييد برج التسييل الخاص بالمشروع وهو اكبر برج يتم تصنيعه في العالم حتى الآن حيث يبلغ ارتفاعه ١٧٠ قدما وقطره ١٤ قدما.. ويتم تصنيعه في الولايات المتحدة الامريكية ومن المقرر ان ينتهي العمل فيه اوائل عام ١٩٩٣ ليشحن بعد ذلك الى جزيرة «داس» ويعتبر بمثابة القلب بالنسبة لمصنع تسييل الغاز وسيبدأ العمل في تمهيد الموقع الذي سيقام عليه البرج بالجزيرة قريبا.



وفد «ادجاز» برئاسة عبدالله ناصر السويدي والوفد الياباني اثناء توقيع الاتفاقية



○ معالي احمد الطاير خلال استقباله مدير عام بنك الخليج الدولي

الطاير يستقبل مدير بنك الخليج الدولي

استقبل معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بمكتبه امس سعادة غازي عبدالجواد المدير العام لبنك الخليج الدولي.

وتم في هذا الاجتماع استعراض انشطة البنك في المنطقة والبرامج والانشطة التي يقوم بتمويلها على المستوى الخليجي وخاصة ما يتعلق بالمشروعات الاستثمارية. كما تم استعراض التطورات النقدية والمصرفية على المستوى الخليجي والدولي ولاسيما بعد ازمة الخليج.

ويذكر بان بنك الخليج الدولي يمارس عمله في دولة الامارات من مكتبه التمثيلي في ابوظبي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في مؤتمر صحفي بابوظبي

الوفد السياحي الفرنسي يشيد بالامكانات السياحية في الامارات

كتب ـ محمد رشيد

اشاد وفد غرفة شركات السياحة الفرنسية الذي يزور البلاد حاليا بالمستوى الرفيع للخدمات والتسهيلات السياحية التي توفرها الامارات للسائحين معربا عن امله في ازدهار العلاقات السياحية بين البلدين مستقبلا وخاصة ان الدولة تتوافر فيها مقومات وامكانات كبيرة لتنشيط قطاع السياحة وتطويره في المستقبل.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الوفد الفرنسي صباح امس بفندق ابوظبي ميريديان.

وصرح حسام طنطاوي مدير شركة «ش ساين تورز» التابعة لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق بان هدف زيارة الوفد السياحي الفرنسي الذي يتكون من ٢٠ عضوا هو التعرف على المناطق السياحية الجميلة في دولة الامارات عموما وابوظبي بصفة خاصة وذلك من اجل الترويج السياحي المتبادل بين البلدين.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

غرفة ابوظبي تشارك في مؤتمر تشجيع الاستثمار بباكستان

يغادر البلاد وفد من غرفة تجارة وصناعة ابوظبي برئاسة السيد عون الجنيبي مدير ادارة الدراسات والبحوث الاقتصادية الى اسلام اباد لحضور مؤتمر تشجيع الاستثمار الذي يعقد في الفترة من ١٨ الى ٢٠ نوفمبر الجاري برئاسة رئيس مجلس الوزراء الباكستاني.

وصرح السيد عون الجنيبي بان مشاركة الغرفة في هذا المؤتمر تأتي تأكيدا لدور الغرفة في مرحلتها المقبلة والتي تركز على التعريف بدولة الامارات ونشاطها التجاري اضافة الى شرح مزايا الاستثمار ومجالاته المتاحة حتى يتمكن رجال الاعمال في الدولة من الاطلاع على كل جديد في مجال التجارة والاعمال.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



○ معالي سعيد غباش خلال استقباله السفير الكندي

بحث العلاقات الاقتصادية بين الامارات وكندا

استقبل معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة صباح امس سعادة لورنس توماس ديكنسون سفير كندا غير المقيم لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في المستقبل لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□





○ الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم يفتتح المعرض (تصوير: اسماعيل قيلي)

أحمد بن سعيد يفتتح معرض الخليج للأغذية بدبي

مشاركة محلية مكثفة ضمن ١٢٠ شركة عالمية

دبي «الاتحاد»: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة افتتح الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي ورئيس مجلس ادارة طيران الامارات امس معرض الخليج للاغذية ١٩٩١ بمركز دبي التجاري العالمي بمشاركة ١٢٠ شركة من ٣٠ دولة، وحضر الافتتاح عدد من قناصل الدول ورجال الاعمال بالدولة وفي دول مجلس التعاون الخليجي.

وقد وجه سمو الشيخ حمدان بن راشد كلمة ترحيب في الدليل الرسمي للمعرض اشاد فيها بالدعم والتأييد الواسع الذي يلقاه المعرض من المؤسسات العالمية والمحلية وهذا يجسد الثقة العالمية المستمرة في دولة الامارات العربية المتحدة كمركز اقليمي مهم على الصعيد المالي والتجاري.

وقد برزت في المعرض المشاركة المحلية بمنتجات الالبان والدواجن واللحوم بجانب انتاج المشروعات المشتركة وقدم مصنع جبل علي لمنتجات التعاون الاسلامي ٩ اصناف من منتجات اللحوم الطازجة و١٥ منتجا من الاصناف المجمدة و٤ منتجات اخرى اضافة لمنتجات الالبان والمربى واللحوم المحفوظة والمعلبة.

وقدمت ١٢ شركة مصرية مشاركة في المعرض اكثر من ١٠٠ منتج من السلع الغذائية المجمدة والمبردة والمعلبة والمشروبات والعصائر والاسماك والخضروات والمربيات.. وعرضت الشركات اسعارا منافسة للانتاج المماثل من الدول الاوروبية والشرقية.

وعرضت ٦ شركات ايرانية انتاجها من «الكافيار» والاسماك المبردة والمجمدة والمعلبة والحلويات والبسكويت.

وقدمت ١٥ شركة من الهند منتجات الشاي والتوابل والارز واللحوم والمطاحن والاسماك المعلبة.

وعرضت ١٠ شركات فرنسية انتاجها من الاغذية والحلوى واللحوم والاجبان والالبان وشاركت بالمعرض ١٦ شركة من سنغافورة قدمت مختلف انواع الاغذية والخضروات المجمدة والمبردة واللحوم والاسماك.. وقدمت ١٨ شركة من ماليزيا و١٥ شركة من هولندا والدنمارك و٨ شركات من المجر، و٤ شركات من باكستان و٥ شركات من المملكة العربية السعودية و٥ شركات من اليمن منتجات غذائية متنوعة، وقدمت الشركات الكينية ٢٠ صنفا من منتجاتها. وشاركت الشركات الاسترالية بعرض منتجات اللحوم المختلفة.

وقدمت شركة سعودية ١١ نوعا من منتجات التمور الفاخرة وتنتج سنويا ٥٠٠ طن من هذه الانواع ومقرها مدينة الغاط في نجد.

وتنافست شركات انتاج لحوم الدواجن المحلية والبرازيلية والفرنسية في تقديم اصناف متنوعة من منتجاتها.

وقد بدأت صباح امس مسابقة جمعية الطهاة بالتعاون مع مركز دبي التجاري العالمي حيث يتم في الصباح والمساء اقامة مباراتين يوميا في مختلف تجهيزات الطعام ويشارك فيهما طهاة عالميون وطهاة من الامارات ولجنة تحكيم لاختيار احسن الاصناف جودة وتجهيزا واخراجا.. وعرضت امس «كعكة الفرح» ووليمة عربية بخروف مشوي وارز واصناف متنوعة من الحلويات.

□□□□□□□□□□□□□□

النابودة في افتتاح مؤتمر الخليج لتنمية الموارد البشرية

كوادرنا الوطنية في حاجة للتعرف على تجارب وخبرات الآخرين

المؤتمر يناقش اليوم تحديات التدريب ونقل التكنولوجيا

○ جانب من الجلسة الافتتاحية للمؤتمر (تصوير: محمد حنيفة)

دبي ـ وجدي راتب:

نيابة عن سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة راعي المؤتمر افتتح سعادة سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي امس مؤتمر الخليج الدولي الثامن لتنمية الموارد البشرية والذي يستمر حتى بعد غد تحت اطار نقل التكنولوجيا في التسعينات ـ الجانب الانساني.

رحب النابودة بالضيوف والمشاركين في المؤتمر ناقلا اليهم تحيات سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة معربا عن سعادته باختيار دبي وللمرة الثانية مكانا لانعقاد المؤتمر الذي يعنى بتطوير الكفاءات والتنمية الذاتية في اطار نقل التكنولوجيا في عقد التسعينات. وقال ان هذا العقد يعتبر ذا ميزة خاصة لدبي ولدولة الامارات العربية المتحدة ودول الخليج العربية بصفة عامة لانه يأتي وقد استقرت الاوضاع السياسية في المنطقة مما يجعلنا نقف على اعتاب عهد جديد من النمو ومرحلة جديدة من الازدهار.

واضاف ان عقد هذه الدورة لمؤتمر الخليج لتنمية الموارد البشرية يأتي في موعده تماما، فكوادرنا بحاجة للتعرف على تجارب وخبرات الآخرين لاخذ مواقعها في هذا التحرك الاقتصادي الكبير ولتمكين البلاد من احتواء هذه الطفرة على نحو ما شهدناه في الماضي القريب وبقيادة زعامتنا الرشيدة من السير بالبلاد في طريق النمو والرخاء، بواقع من الثقة بالنفس والاخذ بزمام المبادرة كي يكون الخير وفي المقام الاول خيرا للبلاد والعباد.

كما تحدث الى المؤتمر البروفيسور كينج شيك رئيس المؤتمر والنائب الاول لرئيس معهد نيويورك للتكنولوجيا.

واكد ان التكنولوجيا جعلت العالم صغيرا جدا وان حاجة دول الخليج حاليا ماسة الى تنمية مواردها البشرية واستيعاب خبرات مختلف دول العالم وان الولايات المتحدة الامريكية تبدي اهتماما متزايدا بدول الخليج وتضع في اعتبارها التراث والخلفية التاريخية الخاصة للمنطقة والتي يجب اعطاؤها الاولوية عند تنمية الموارد البشرية الكلنجية.

وقال اننا سنبذل قصارى جهدنا لتوفير المعارف العالمية اللازمة لتنمية موارد الخليج البشرية بتوفير فرص التدريب في جميع المجالات لمواطني دول الخليج وتصميم برامج التدريب الخاصة حسب اولويات الحاجة المحلية والتعاون مع الجامعات المحلية والعالمية لتوفير فرص لتدريب الكوادر الخليجية اضافة الى توفير الاستشارة وبرامج التعليم الدولية اللازمة من خلال المنظمات الاجتماعية وتنظيم واقامة المؤتمرات الاقليمية المتخصصة ونشر الابحاث والكتب والدوريات الخاصة بالموضوع.

واضاف ان معهد نيويورك للتكنولوجيا سيقدم كافة خبراته لمساعدة معهد الخليج لادارة مهمته.

وتحدث احمد الحميد امين عام المؤتمر ونائب اول لرئيس شركة «ارامكو» السعودية قائلا ان الموارد البشرية هي اهم عامل في تطوير الصناعة وان كل البترول في منطقة الخليج وكل الماس في افريقيا لايساوي شيئا بدون العنصر البشري الذي تضيف لمسته السحرية الى المواد الخام مما يجعلها ذات قيمة قابلة للتسويق كمنتج نهائي واذا فقدنا هذه النظرة لن نفقد فقط وظائفنا بل نفقد ايضا صناعاتنا والادارة التي نعمل لها.

واضاف ان قلب عملية نقل التكنولوجيا هي الانتاجية في الافراد والظروف المحيطة والمشاريع وان العملية من شقين نقل التكنولوجيا وتسلم التكنولوجيا وكلاهما يعتمد على المشاركة وانه برغم خبرتي الطويلة فانا لازلت متلقيا للتكنولوجيا اكثر من ناقل لها.

وفي ختام الجلسة الافتتاحية قدم مجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي فيلما عن دبي مدينة الاعمال حاز اعجاب المشاركين واستغرق ٢٠ دقيقة. ومن جهة اخرى تبدأ اعمال المؤتمر اليوم بفندق دبي انتر ناشيونال وتتضمن محاضرتين بعنوان وصفة للنجاح للدكتور عبدالحميد الرميثي ودور المؤسسات التعليمية في نقل التكنولوجيا دوليا للدكتور كينج شيك و٥ حلقات تناقش حول الجوانب البشرية والهيكلية في تطوير تكنولوجيا المعلومات وشركات في رحلة المستقبل لجورج باريس والتحديات الجديدة في مجال التدريب المصرفي ـ دولة الكويت لعبدالله المهنا وكيفية الربط بين احتياجات تدريب العاملين والتغيير التنظيمي لمايكل ساندوك وتهيئة المخططين العمرانيين المواطنين ـ تجربة المملكة العربية السعودية لعمر عوض المشعبي. بلغ عدد المشاركين ١٦٠ عضوا من ١٧ دولة من دول العالم.

بدء الاستعدادات لمعرض كهرباء الشرق الاوسط ومؤتمر الطاقة في الخليج

دبي ـ الاتحاد:

بدأت الاستعدادات لمعرض كهرباء الشرق الاوسط الذي يقام بمركز دبي التجاري العالمي من ... الى ... ومؤتمر الطاقة في الخليج الذي يعقد خلال المعرض ويستمر يوما واحدا.

وقد اعلنت حتى الآن ... شركة من ١٦ دولة مشاركتها رسميا في المعرض منها ٣٨ مؤسسة وشركة بريطانية ...

ندوة علمية حول الشيخوخة المبكرة للخرسانة

دبي ـ الاتحاد

تنظم جمعية المهندسين بالدولة ندوة علمية مع بعض المؤسسات الهندسية المتخصصة لدراسة ظاهرة الشيخوخة المبكرة للخرسانة في مباني الدولة وكيفية علاجها.

وقد اخذت مشكلة التدهور المبكر للخرسانة حجما وطنيا وخليجيا كبيرا حيث ان الخرسانة هي اكثر مواد البناء في القرن الحالي في جميع انحاء العالم وشيخوختها مع الزمن امر طبيعي. غير ان المناخ الخليجي والتآكل الناتج عنه جعل التدهور مبكرا والمشكلة اكبر حجما واكثر تعقيدا حيث ان الثروة العقارية والبنية التحتية في الدولة تكلفت مئات المليارات من الدراهم وحمايتها وايجاد الوسائل لاصلاح ماتضرر منها امر ملح للغاية بل وواجب وطني وقومي.

ولمناقشة هذه المشكلة علميا وتحديد اساليب علاجها تنظم جمعية المهندسين ندوة علمية حول استعمال الحماية الكاثودية في المنشآت الخرسانية المسلحة وذلك في كل من ابوظبي ودبي. بمقر الجمعية تعقد الندوة يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر الحالي في ابوظبي ويوم الثلاثاء ٢٦ نوفمبر الحالي في دبي. يشترك في الندوة الدكتور مهندس جبرائيل متى الاستاذ السابق للهندسة بالجامعة الامريكية في بيروت والمهندس روبي لارد كبير مهندسي لاحدى الشركات الكندية المتخصصة في الحماية الكاثودية ومدير الجمعية الكندية للحماية الكاثودية في الخرسانة المسلحة.

□□□□□□□□□□□□□□

مدير غرفة الشارقة يدعو الغرف الخليجية الى تشجيع القطاع الخاص على تطوير المشاريع الانتاجية

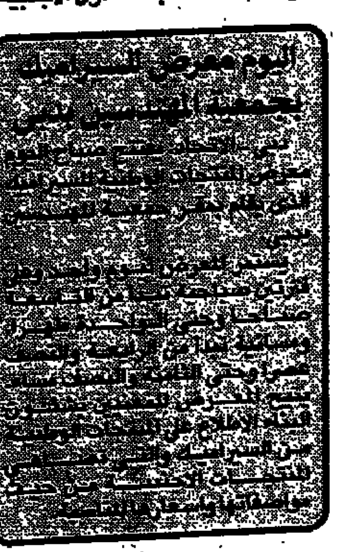
الشارقة «الاتحاد»: دعا السيد سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة غرف التجارة الخليجية لمضاعفة الجهد من اجل تنشيط ودعم وتطوير الهياكل الانتاجية في مجمل قطاعاتها ومجالاتها المتنوعة.

وقال في كلمته بالعدد الاخير بمجلة التجارة الصادرة عن غرفة الشارقة انه يتعين على دول مجلس التعاون الخليجي ان تسارع بالتوسع في مشاريعها الانتاجية حتى تضمن وجود قاعدة اقتصادية تتوافر لها ميزة تنويع مصادر الدخل لان الاعتماد على النفط بشكل اساسي والمعرض للنضوب طال به الوقت ام قصر يشكل مخاطرة غير مأمونة العواقب على المدى البعيد.

واوضح انه نظرا للدور الفاعل الذي ينتظر ان يتميز به القطاع الخاص في تنمية وتطوير حجم هذه المشاريع الانتاجية، فان مهمة الغرف التجارية في المنطقة تبرز كاحدى المؤسسات المسئولة عن تشجيع وتحفيز واقناع القطاع الخاص بضرورة ان يلقى بكل ثقله في عملية التطوير الانتاجي الذي اصبح الشغل الشاغل للقيادات السياسية في كافة بلدان المجلس، فالغرف التجارية بحكم موقعها وتكوين عضويتها من مؤسسات وشركات القطاع الخاص هي الاقدر من غيرها على التعامل مع هذا القطاع وتوجيه انطلاقته وارشاد توجهاته.

وقال ان هذه الغرف لاتزال مدعوة للوفاء بمزيد من المهام التي تثري مسيرة الحركة الاقتصادية وتوفير المناخ الصحي لها من اجل استمرارية نموها المطرد. ومن بين هذه المهام: التوسع في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات المهمة الجديدة وطرحها امام رجال القطاع الخاص على مستوى بلدان المجلس لتبنيها وتنفيذها في مشروعات مشتركة.

كذلك اتخاذ الخطوات العملية من جانب الغرف التجارية في الدول الاعضاء بالمجلس بضرورة تضمين اتفاقيات الاقراض المالي التي تبرمها مع الدول النامية لتصدير منتجات صناعية وزراعية خليجية واقناع القطاع الخاص باعطاء الاولوية في الاستيراد للمنتجات الخليجية ثم العربية في حالة توافر نوعيات مماثلة لمنتجات الدول الاجنبية.



اليوم معرض السيراميك لجمعية المهندسين بدبي

أسواق المال المحلية

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٧/١١/١٩٩١م
مؤشر البنك ١٠١٧ر٤٨ نقطة

السهم	السعر
١ ـ اتصالات	٧٤٥
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	[illegible]
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	[illegible]
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	[illegible]
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	[illegible]
٦ ـ شركة العين الاهلية للتأمين	٤٥٠
٧ ـ شركة الظفرة للتأمين	٢٥٥
٨ ـ شركة الامارات للتأمين	١٨٥
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٢٥
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٥
١٣ ـ بنك الامارات المشرق	[illegible]
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٨٥

العملة		
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٦٧١٠	٠ر٦٦٤٨
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٣٠٠٣	٢ر٢٦٩٨
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٦ر٦٤٣٥	٦ر٥٦٢٨
٥ ـ الين الياباني	٠ر٢٩٠٠٥	٠ر٢٨٤٣٦
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٥٩٧٩	٢ر٥٥٩٢
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٠	٠ر٩٧٩
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٤ر٣٧٥٪ الدولار ٤ر٠٦٢٪ الجنيه الاسترليني ٩ر٩٣٧٪

اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٤٣ر٣٤ درهم * جرام الفضة ٠ر٥٣ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
ابوظبي ٣٤٤١٢٠ ـ ٣٤١١٧٥ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٦

العملة		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	[illegible]
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٥٦	١٢ر٧٠
دينار كويتي	١٢ر٩	١٢ر٨٥
ليرة لبنانية (تحويل للالف درهم)	[illegible]	—
دينار اردني (نقدا)	[illegible]	—
دينار اردني (تحويل)	[illegible]	—
دينار عراقي	[illegible]	—
جنيه مصري	[illegible]	[illegible]
دولار امريكي (تحويل لمصر)	[illegible]	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	[illegible]	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	[illegible]	—

العملة		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٦ر٥٧	[illegible]
مارك الماني	٢ر٢٧	[illegible]
فرنك فرنسي	٠ر٦٦٧٥	[illegible]
فرنك سويسري	٢ر٥٧	[illegible]
ين ياباني	٠ر٠٢٨٥	[illegible]
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٩٨	[illegible]
روبية هندية	٠ر١١٦	٠ر١١٦
روبية باكستانية	٠ر١٤	٠ر١٣٧
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	[illegible]	—

اسعار العملات الاجنبية	
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠
دينار بحريني	٩ر٧٦٧
دولار امريكي	٣ر٦٧٨
جنيه استرليني	٦ر٦٠٢
مارك الماني	٢ر٢٨٦
دولار استرالي	٢ر٩٠٨
دولار كندي	٣ر٢٦٩
فرنك فرنسي	٠ر٦٦٩

اسعار الفوائد	درهم اماراتي	دولار امريكي
اسبوع واحد	—	—
شهر واحد	٤ر١٢٥	٤ر٣١
ثلاثة اشهر	٤ر٢٥	٤ر٤٣
ستة اشهر	٤ر٢٥	٤ر٥٠
اثنا عشر شهرا	٤ر٣٧	٤ر٦٨

الأسعار المذكورة اعلاه هي الأسعار المغلقة ليوم أمس وتعتبر تقديرية
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على رقم: ٣٣٥٢٨٨

بنك البحرين الوطني
بنك البحرين الوطني ش.م.ب. ـ ص ب ٤٦٠٨٠ ابوظبي ش حمدان ا.ع.م.

مركز معلومات متخصص بغرفة تجارة وصناعة دبي
تطوير ادارة الدراسات والبحوث لتحويلها مستقبلا الى قاعدة معلومات
تطبيق نظام لتصنيف السلع لاول مرة في الشرق الاوسط

كتب ـ ابراهيم احمد:

تدرس غرفة تجارة وصناعة دبي تطوير ادارة الدراسات وتأسيس قاعدة معلومات اقتصادية تجارية وصناعية تخدم القطاع الاقتصادي والتجاري في الدولة والشركاء التجاريين لدولة الامارات ولدبي، وسيتم تطوير هذه القاعدة في المستقبل الى مركز معلومات اقتصادي متخصص.

وفي دبي بدأ لاول مرة في منطقة الشرق الاوسط تطبيق النظام المتوافق لتصنيف السلع الذي يقسم سلع التبادل التجاري الى ٢١ قسما رئيسيا تشمل ٩٩ فصلا فرعيا.. وهذا النظام اقره مجلس التعاون الجمركي في بروكسل عام ٨٣ وتم تعديله في ٢٦ يونيو ٩٠ واخذت به جميع المراكز التجارية والدول الصناعية لتسهيل حصول التجار والمؤسسات الاقتصادية على بيانات احصائية دقيقة بدلا من النظام السابق الذي كان يقسم سلع التبادل التجاري الى عشرة اقسام فقط هي الاطعمة والحيوانات الحية، والمشروبات والتبغ والمواد الخام والوقود والزيوت والكيماويات وبضائع مصنعة وماكينات.

حول تطوير ادارة الدراسات واستخدامات الحاسب الآلي بها والتصنيف الجديد للسلع يتحدث احمد البنا مدير ادارة الدراسات والبحوث بغرفة تجارة وصناعة دبي ويقول.. انه تم مؤخرا ادخال نظام كمبيوتر متخصص مثل برنامج «اكسيل» الذي يفيد في تحضير الاحصائيات بجميع انواعها خاصة احصائيات التجارة الخارجية والقطاعات الاقتصادية والصناعية في الدولة وتحضير الرسوم البيانية والتخطيطات ذات الابعاد الثلاثية واستخراج المؤشرات الاقتصادية والناتج المحلي والناتج الاجمالي القومي، واعداد دراسات قطاعية، لمختلف القطاعات التجارية والعقارية ونسبة كل سلعة او قطاعات الى حجم السوق والتبادل التجاري.. وادخال نظام الحاسب الآلي في المكتبة وتصنيف الدوريات والادلة التجارية لتخدم القطاع التجاري والباحثين والمهتمين بالاقتصاد والتجارة محليا وعالميا.

ويقول احمد البنا انه يتم حاليا بلورة تطوير النظام في ادارة البحوث والدراسات وتاسيس قاعدة معلومات اقتصادية وتجارية تفيد القطاع التجاري في الدولة والشركاء التجاريين وتضم معلومات عن النظم والقوانين والتشريعات واحصاءات التجارة الخارجية ومعلومات كاملة عن المؤسسات والشركات الكبرى المحلية والخارجية.. وسيتم ذلك على مراحل.. بعد ان توفر الآن قسم معلومات متكامل عن القوانين والنظم والمؤسسات.. وسيتم تطوير هذه القاعدة في المستقبل الى مركز معلومات بغرفة تجارة وصناعة دبي.



○ احمد البنا

ويستطيع كل اعضاء الغرفة والمهتمين بالشئون الاقتصادية او الدراسات الحصول على اي دراسات قطاعية او مؤشرات كما يمكن ان تستفيد منها الوفود الزائرة والشركات والمؤسسات لان من مهام الغرفة بشكل عام وادارة الدراسات بشكل خاص توفير المعلومات الاقتصادية والتجارية والاحصاءات الحديثة للاعضاء ومختلف القطاعات الاقتصادية.

وبدلا من نظام «اس.اي.تي.سي» الذي يقسم المجموعات السلعية الى ١٠ اقسام بدأت الغرفة.. ومكتب الاحصاءات المركزية التابع لحكومة دبي اتباع نظام جديد هو «اتش. اس» النظام المتوافق لتصنيف السلع.. ويشمل السلع الرئيسية والفرعية في ٢١ قسما موزعة على ٩٩ فصلا.

آخر الاحصائيات

ويقول احمد البنا ان آخر الاحصائيات التي تم اصدارها وفق النظام الجديد الذي يقسم الحيوانات الحية والمنتجات الحيوانية الى ٥ اقسام والمنتجات النباتية الى ٩ اقسام والمنتجات الغذائية الى ٩ اقسام والمعدنية ٣ اقسام والكيماويات الى ١١ قسما والمواد الصناعية الى اقسام تفصيلية بحيث يمكن استخراج كل سلعة على حدة وباقسامها المختلفة.. ومواد النسيج الى ١٤ قسما.. تقول هذه الاحصائيات ان اجمالي واردات الامارات خلال الثلاثة شهور الاولى من عام ٩١ عبر دبي ٦٤٤٦ مليون درهم واجمالي الصادرات ٦٤٠٥ مليون درهم، واجمالي اعادة التصدير ١٤٨٩ مليون درهم وكانت اهم الدول المصدرة للامارات عبر دبي خلال نفس الفترة هي اليابان ١٠٥٥ مليون درهم والمملكة المتحدة ٦٠٠٥ مليون درهم والولايات المتحدة ٥٨٨ مليون درهم.

واهم الدول التي صدرت اليها الامارات عبر دبي، اليابان ٢٣٦٦ مليون درهم وسلطنة عمان ٦٥٣ مليون درهم والمانيا ٤٣٣ مليون درهم وكانت اهم دول تمت اعادة التصدير اليها عبر دبي في نفس الفترة ايران ٤٦٥٤ مليون درهم والمملكة العربية السعودية ١٥٥٤ مليون درهم وقطر ١٢٥٣ مليون درهم.

مشروعات جديدة لتوليد الطاقة في عمان
الاعتماد على الغاز في توليد الطاقة واستبدال محطات الديزل

مسقط ـ «الاتحاد»:

بدأت سلطنة عمان انشاء مجموعة جديدة من محطات توليد الطاقة الكهربائية وزيادة قدرات المحطات القائمة لتغطية الاحتياجات المتزايدة من الطاقة الكهربائية.

وتبلغ قدرة محطات التوليد القائمة حوالي ٨٨٥ ميجاوات تم تشييدها خلال الواحد والعشرين عاما الماضية منذ تولي السلطان قابوس مقاليد الحكم في السلطنة عام ١٩٧٠.. وكانت المحطة الوحيدة المنتجة للكهرباء في مسقط ذات قدرة انتاجية تقدر بـ ٤٫٥ ميجاوات ولا تغطي سوى مساحات صغيرة من مدينتي مسقط ومطرح وبعدد ٢٥٠٠ توصيلة فقط.

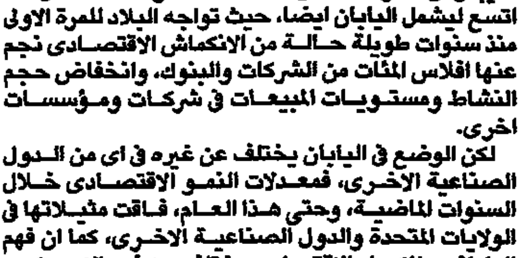
وقال الشيخ محمد بن علي القتبي وزير الكهرباء والمياه العماني ان الاجراءات اتخذت لانشاء محطة كهرباء جديدة في ولاية منح طاقتها الاجمالية ٩٠ ميجاوات.. وستقوم هذه المحطة بتزويد جميع الولايات في المنطقة الداخلية بالكهرباء عن طريق شبكة موحدة سيتم ربطها بشبكة ولاية عبري في شمال السلطنة من جهة.. وبشبكة ولاية سمائل في المنطقة الداخلية من جهة اخرى. كما سيتم ربط شبكة عبري بشبكة مسقط اسوة بشبكة سمائل التي تم ربطها بالفعل ليكون في سلطنة عمان لاول مرة اول شبكة وطنية متكاملة لتوليد الطاقة خلال سنوات الخطة الخمسية الرابعة «١٩٩١ـ١٩٩٥».

واضاف ان هناك خطة لانشاء محطة كبيرة لتوليد الكهرباء وتحلية المياه في ولاية بركاء بمنطقة الباطنة الساحلية شمال السلطنة.. وستضيف هذه المحطة مصدرا كبيرا للطاقة الكهربائية ومياه الشرب.

وتعتمد سلطنة عمان بشكل اساسي على الغاز الطبيعي كمصدر اساسي للحصول على الطاقة ولتشغيل المصانع والمولدات الكهربائية في اطار توجه عماني بتقليل الاعتماد على النفط كمصدر للطاقة واستثمار فائض الغاز الطبيعي الذي تمتلك السلطنة منه احتياطيات تقدر بـ ٩٫١ تريليون قدم مكعب من الغاز المصاحب ٢٫٧ تريليون قدم مكعب والغاز غير المصاحب ٦٫٤ تريليون قدم مكعب ويكفي الاحتياطي الحالي من الغاز تلبية الطلب المحلي الى ما بعد عام ٢٠١٥ بينما تبذل جهود كبيرة لتنمية الاحتياطي ولاكتشاف المزيد من حقول الغاز الذي يستخدم على نطاق واسع في المجالات الصناعية وللاغراض المنزلية.

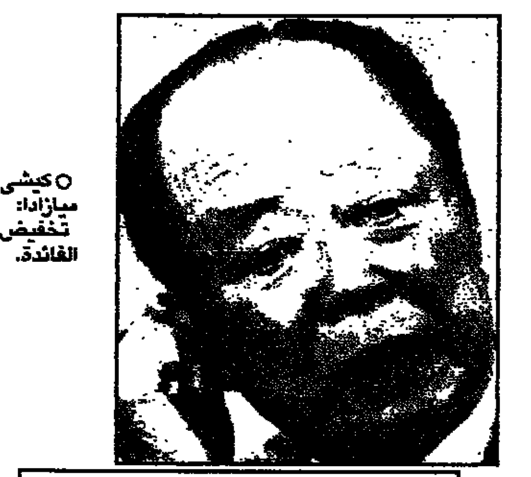
ويؤكد الشيخ محمد بن علي القتبي وزير الكهرباء والمياه ان هناك خططا موضوعة لوصول التيار الكهربائي الى جميع المناطق ولكن بناء على اولويات وقواعد منها شرط وجود الكثافة السكانية.. ومدى القرب او البعد من الشبكات الحالية.. وعدالة التوزيع بين مختلف مناطق السلطنة.. وقد بدأت عمليات تدعيم محطات التوليد سواء بمسقط او الولايات وتدعيم الشبكات الرئيسية جهد ١٣٢/٣٣ ك.ف بانشاء الخطوط الكهربائية ومحطات المحولات الرئيسية اللازمة لنقل الطاقة المطلوبة.. وتشير تقارير وزارة الكهرباء والمياه العمانية الى انه قد تم انشاء ٢٢ محطة توليد بمختلف المناطق الداخلية وفي الولايات بقدرة اجمالية مقدارها ٢٧ ميجاوات تم تدعيمها خلال الخطتين الخمسيتين الاخيرتين لتصل الى ٣٦٠ ميجاوات.. كما تم انشاء محطة توربينات غازية بمنطقة وادي الجزي قرب الحدود مع دولة الامارات لتغذية المناطق القريبة من الحدود. وتشير التقارير الى انه قد تم ربط شبكات عدد من ولايات السلطنة بشبكة مسقط في اطار خطة لتدعيم كافة الشبكات ذات الجهد العالي والمنخفض.. وتوضح انه قد تم تمديد ٢٢٧٠ كيلومترا من الخطوط الهوائية والكابلات الارضية في مسقط مع تشغيل ١٧٥٠ محطة توزيع رئيسية وفرعية وتوصيل الكهرباء الى ٨٧٨٥٠ مشتركا حتى نهاية العام الماضي.

○ اسعار الاراضي والعقارات في طوكيو تراجعت نتيجة الفضائح المالية الاخيرة.



تحليل اقتصادي

اليابان تتكيف مع التباطؤ الاقتصادي
الكساد الياباني يختلف عن نظيره الامريكي والغربي لماذا؟
٧٨٠٠ مؤسسة وبنك اعلنت افلاسها خلال ٩ شهور



○ كيشي ميازاوا: تخفيض الفائدة.

ترجمة رفيق الجرجاوي

يبدو ان اطار انخفاض معدلات النمو الاقتصادي قد اتسع ليشمل اليابان ايضا، حيث تواجه البلاد للمرة الاولى منذ سنوات طويلة حالة من الانكماش الاقتصادي نجم عنها افلاس المئات من الشركات والبنوك، وانخفاض حجم النشاط ومستويات المبيعات في شركات ومؤسسات اخرى.

لكن الوضع في اليابان يختلف عن غيره في اي من الدول الصناعية الاخرى، فمعدلات النمو الاقتصادي خلال السنوات الماضية، وحتى هذا العام، فاقت مثيلاتها في الولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى، كما ان فهم اليابانيين للكساد الاقتصادي يختلف عن فهم الامريكيين والدول الصناعية الاخرى للكساد.

كيف هذا، وما هي حقيقة الاوضاع والى اين يتجه مؤشر البوصلة الاقتصادية في طوكيو؟ كل هذه الاسئلة سنحاول الاجابة عنها من خلال هذا التحليل للخبير الاقتصادي بول بلوستين ونشرته الواشنطن بوست الامريكية.

خلال الشهور التسعة الاولى من هذا العام ـ تجاوزت افلاسات البنوك مجتمعة في اليابان نسبة ٦٤ في المائة، ليصل مجموعها الى ما يزيد على ٧٣٠٠ بنكا. لكن سوق العمل في طوكيو على درجة شديدة من العنف لدرجة ان ٢٠٠ من حالات الافلاس قد حدثت لان الشركات المعنية لم تستطع ايجاد القدر الكافي من العمال للبقاء في العمل.

فمرحبا بما يسميه اليابانيون كسادا اقتصاديا. فمثل الكثير من الاشياء الاخرى فان المفهوم يحمل معنى مختلفا هنا عما يعنيه في الولايات المتحدة الامريكية. حيث ان اي كساد امريكي يترجم في بطالة، وانخفاض في مستويات المعيشة، بينما في اليابان يعني ان وتيرة النمو الاقتصادي قد اصبحت بطيئة الى معدلات تعتبرها معظم الدول الصناعية الاخرى طبيعية.

وبدون شك، فان اقتصاد اليابان يتباطأ بشكل حاد وهو تطور توقعه المراقبون منذ فترة طويلة نتيجة للزيادة الكبيرة في معدلات الفائدة التي بدأت في اواخر عام ١٩٨٩.

فهبوط الاسكان بلغ ٢٧ في المائة في سبتمبر، وهو احد هبوط طوال خمس سنوات. كما ان صناعات السيارات والالكترونيات التي تفخر بنفسها وتتعالى على الصناعات الاخرى المثيلة في العالم، تمنى بضربات غير معتادة: فلأول مرة في تاريخها باعت مؤسسة «توشيبا» عددا اقل من اجهزة الكمبيوتر خلال الستة اشهر التي انتهت في الثلاثين من سبتمبر، مما باعته خلال نفس الفترة من العام الماضي، كما ان مبيعات شركة سيارات «تويوتا» تراجعت بنسبة ١٠ في المائة في اكتوبر، اسوأ شهر مر على الشركة منذ عام ١٩٨٦.

وقد بدأ عدد من المخططين الحكوميين في تكرار تقييمات الخبراء والمراقبين الاقتصاديين التي افادت بان النمو خلال ربع السنة الممتد من يوليو حتى سبتمبر ربما كان سلبيا بعض الشيء. وتطالب الحكومة الجديدة بزعامة رئيس الوزراء كيش ميازاوا بالحاح بضرورة فرض معدلات فائدة اقل مثلما هو الحال بالنسبة للكثير من رجال الاعمال وكذلك بنك اليابان، الذي خفض معدل فائدته الى ٥٫٥٪ في يوليو الماضي ثم خفض المعدل الخميس الماضي الى ٥٪.

ولكن ما يمثله هذا كله طبقا للاجماع العام بين خبراء الاقتصاد ورجال الاعمال، هو اقتصاد ياتي ما دون معدلات نموه غير العادية، وليس اقتصادا في طريقه الى الانهيار.

وعلق ماكاتو يوشي مدير اداري في بنك ميتسو تايوكوبي على هذا الامر بالقول: عندما تكون تقود سيارتك بمعدل مائة ميل في الساعة لفترة طويلة، فانك ستشعر ببطء السير لو خفضت السرعة الى ٧٠ ميلا في الساعة .. وحتى اكثر المراقبين والمخططين تشاؤما كاولئك القائمين على مؤسسة سالومون اخوان «اسيا» لا يرون ان ثمة فرصة متاحة لحدوث هبوط حاد.

وعلق روبرت فيلدمان احد الخبراء الاقتصاديين العاملين لدى الشركة في طوكيو بالقول: «لقد حققت اليابان معدل نمو زاد على الخمسة في المائة خلال السنوات الاربع الاخيرة، ولو قلنا ان المعدل سينخفض الى ثلاثة في المائة لهذا العام، فهل هذا يعني ان المسألة ستكون مرعبة؟ لا، فحتى نسبة ٣ في المائة ليست سيئة حسب مستويات البلاد الصناعية».

واضاف الخبير، ان القطاعات التي منيت باصعب ضربة هي تلك التي تنمو بقوة نتيجة «للفورة» التي حدثت في اسعار الارض والاسهم خلال اواخر عقد الثمانينات.

وقد حرم مضاربو سوق الاسهم والعقارات من المضاربات الباهظة بسبب الهبوط الذي لحق باسعار الاسهم والاراضي ونتيجة للفضائح المالية الاخيرة. ففي تاكاشيمايا، سلسلة المحال الانيقة النشطة ـ فان نسبة الفائدة عن مبيعات نثريات ـ مجوهرات واعمال فنية زادت قيمتها على ٧٥ الف دولارا ـ قد بلغت ٣ دولارات لكل ما قيمته ١٠٠ دولار من البضاعة المباعة.

ولكن في هذا العام من النادر حدوث هذا الشيء طبقا لما ذكره عدد من المسئولين في المؤسسة. لكن المبيعات الاجمالية تواصل القفز بنسبة كبيرة تتراوح ما بين ٣ الى ٤ في المائة سنويا.

وهذا هو بالضبط ما كانت السلطات المالية اليابانية تسعى الى تحقيقه عندما بدأت في تشديد القيود على القروض قبل عامين. ولقد اظهر محافظ بنك اليابان ياسوستي مينو تصميما عنيدا على تفجير فقاعات اسعار الاسهم والارض في سبيل تخفيف حدة الضغوط التضخمية.

وهذه لا يعني ان الضغط يقتصر على القطاعات غير الاساسية مثل المجوهرات والذهب. فالنظرة العامة هي احداث تقليصات حقيقية في الربح في كل صناعة يابانية تقريبا هذا العام.

وعلق مسئول في شركة تويوتا التي صدمت بسبب قلة مبيعاتها من الطراز الجديد لسيارة كورولا بالقول: «نحن لا نرى ان ثمة امكانية للتحسن في مستوى المبيعات في المستقبل القريب».

وفي نفس الوقت، فان الشركات اليابانية تشعر انها مرغمة على مواصلة انفاق مبالغ ضخمة على مصانع ومعدات اتوماتيكية باهظة التكاليف للحفاظ على حصتها في السوق ولمواجهة نقص العمالة في البلاد.

ومن الاسباب الجوهرية لعدم وجود ذعر متجزر، نقص العمالة الذي يرجع جزئيا الى تراجع مستمر منذ عقدين في معدل المواليد. فحوالي ١٫٣٤ فرصة عمل تنتظر حاليا الشاب الياباني البالغ الباحث عن عمل. ومع ان هذه النسبة قد انخفضت عن نسبة الذروة التي وصلت الى حوالي ١٫٤٧، الا انها ماتزال تعني بان اي ياباني صادف وانه يعمل في شركة افلست لسبب او لآخر، لا يجب عليه ان يقلق كثيرا حيال ايجاد موقع آخر في شركة او مؤسسة اخرى وربما بمزايا افضل.

اخبار المجتمع الاقتصادي

عطور لويفي الاسبانية في الامارات

تحت رعاية سعادة هوزيه غارسيا باتون السفير الاسباني لدى الامارات وبحضور عصام ابوعيسى رئيس مجموعة السلام ومانويل دومينجسو مدير عام شركة لويفي وجمال ابوعيسى مدير عام محلات السلام.. اقيم يوم الاربعاء الماضي في كبرى قاعات انتركونتيننتال ابوظبي حفل كبير اطلق خلاله وفي حضور المئات من رجال الاعلام والاعمال والسلك الديبلوماسي وسيدات المجتمع احدث مجموعة لعطور «لويفي» الاسبانية للرجال والنساء. تضمن الحفل عرضا لفيلم تسجيلي سينمائي عن تاريخ شركة لويفي التي تأسست منذ اكثر من قرن ونصف حيث بدأت نشاطها بمنتجات متميزة المجلود وكيف خاضت بعد ذلك مجال الازياء واخيرا توجهت للعطور.

وعن عطور لويفي الجديدة التي ستطرح في الاسواق قريبا تحدث مانويل دومينجسو عن انواع العطور المتميزة مستعرضا المراحل التي مرت بها صناعة العطور من مزج وانتاج وتصميم وتغليف.

جمال ابوعيسى مدير عام محلات السلام اكد على ان محلات السلام ستظل محتفظة بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه في مجال تقديمها لاشهر ماركات العطور العالمية. مؤكدا على ان شركة لويفي الاسبانية جسدت تميزا وحضورا نافست به كبرى بيوتات الازياء الاوروبية علاوة على انها من اكبر مصنعي الحقائب والاكسسوارات الجلدية. وهاهي تقدم عطورها المتميزة.

السيد بياجيه في زيارة لمجوهرات المنارة ـ ابوظبي



حضر سعادة السفير السعودي وسفراء بعض الدول العربية والاجنبية ولفيف من رجال الاعمال بالدولة والسيد اكرم مجرد مدير مبيعات بياجيه بالشرق الاوسط حفل العشاء الذي اقامه السيد سالم ابراهيم السامان صاحب مجوهرات المنارة والسيد ايف بياجيه في فندق ابوظبي انتركونتيننتال بمناسبة تقديم مجموعة بياجيه الجديدة تناغرا وبوزيشن لاول مرة في الشرق الاوسط وبهذه المناسبة عقدا مؤتمرا صحفيا تحدث فيه السيد ايف بياجيه عن تاريخ وفلسفة الشركة باعتبار ان الساعة لدى بياجيه هي جوهرة وكما تحدث عن بعض الساعات الثمينة وبلغت اغلى ساعة في المجموعة الحالية بالمعرض ٢٫٤ مليون درهم.

علما بأن مجوهرات المنارة هي وكيل بياجيه في الدولة.

بنك أبوظبي الوطني يفتتح قسما للسيدات في الفجيرة

افتتح بنك ابوظبي الوطني قسما للسيدات بفرعه في الفجيرة حضرت حفل الافتتاح السيدة ميكو حرم السيد جون اس بيليو كومز، الرئيس التنفيذي للبنك، وعدد من زوجات كبار موظفي البنك.

هذا وقد تحدث السيد كومز عقب الافتتاح مشيرا الى ان بنك ابوظبي الوطني يعمل من اجل دولة الامارات العربية المتحدة ككل، واضاف قائلا «ان قسم السيدات الذي تم افتتاحه حديثا يعبر عن التزامنا تجاه عملائنا الذين يحتاجون الى اجراء معاملاتهم المصرفية في قسم خاص بهم جميع موظفيه سيدات من موظفات البنك، وسيقوم هذا القسم بتقديم كافة خدماتنا المصرفية والمالية ذات النوعية الجيدة».

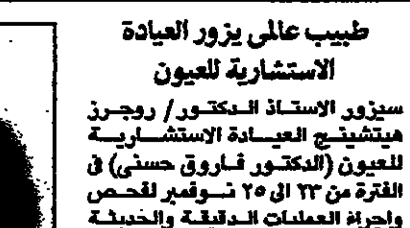
طبيب عالمي يزور العيادة الاستشارية للعيون

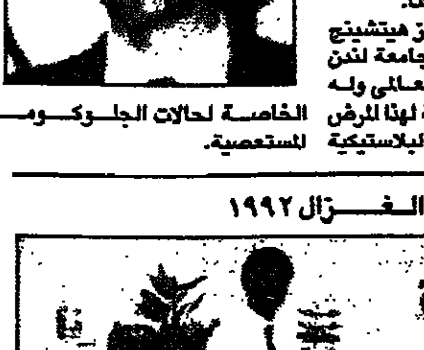


سيزور الاستاذ الدكتور / روجرز هيتشينج العيادة الاستشارية للعيون (الدكتور فاروق حسني) في الفترة من ٢٣ الى ٢٥ نوفمبر للفحص واجراء العمليات الدقيقة والحديثة لحالات الجلوكوما (المياه السوداء) المستعصية وحالات الكتاركتا.

والاستاذ الدكتور / روجرز هيتشينج رئيس وحدة الجلوكوما بجامعة لندن ومشهور على المستوى العالمي وله مؤلفات وأبحاث عالمية لهذا المرض بجانب اختراعه للانبوبة البلاستيكية الخاصة لحالات الجلوكوما المستعصية.

الغزال ١٩٩٢



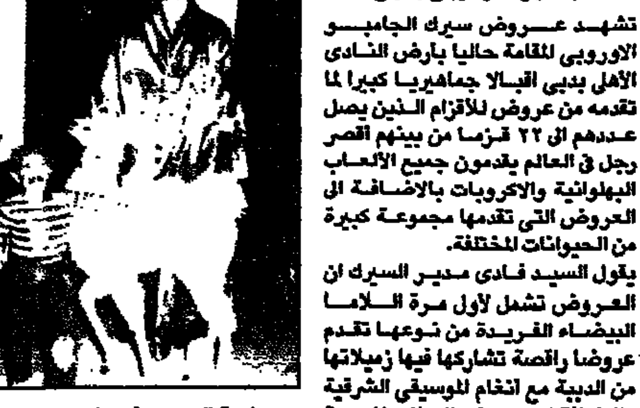


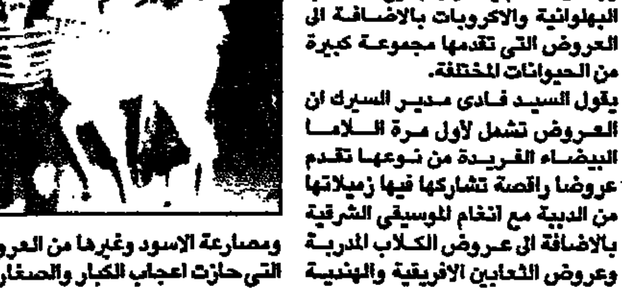
تحتفل شركة تاكسي الغزال هذه الايام بالذكرى الخامسة لتاسيس الشركة والتي باشرت أعمالها في اكتوبر ١٩٨٦.

تعتزم الشركة في عامها السادس ١٩٩٢ تجديد اسطول سياراتها باحدث الموديلات لعام ١٩٩٢.

يظهر في الصورة السيد / احسان عمر احسان الله مدير عام تاكسي الغزال والسيد / منور علي مدير فرع شركة فولفو بابوظبي حيث تم التعاقد على شراء عدد ٢٥ سيارة فولفو ٧٤٠ موديل ١٩٩٢، والجدير بالذكر ان الشركة قامت بتجديد اسطولها ثلاث مرات خلال السنوات الخمس الماضية.

اقبال جماهيري كبير لسيرك الجامبو الاوروبي بدبي





تشهد عروض سيرك الجامبو الاوروبي المقامة حاليا بارض النادي الأهلي بدبي اقبالا جماهيريا كبيرا لما تقدمه من عروض للأقزام الذين يصل عددهم الى ٢٢ قزما من بينهم اقصر رجل في العالم يقدمون جميع الألعاب البهلوانية والاكروبات بالاضافة الى العروض التي تقدمها مجموعة كبيرة من الحيوانات المختلفة.

يقول السيد فادي مدير السيرك ان العروض تشمل لأول مرة اللاما البيضاء الفريدة من نوعها تقدم عروضا راقصة تشاركها فيها زميلاتها من الدببة مع انغام الموسيقى الشرقية بالاضافة الى عروض الكلاب المدربة وعروض الثعابين الافريقية والهندية ومصارعة الاسود وغيرها من العروض التي حازت اعجاب الكبار والصغار.

منحة دراسية يقدمها اتحاد شركات الطيران الشرقية

قرر اتحاد شركات الطيران الشرقية ـ كاثي باسفيك عضو فيه ـ رصد مبلغ مليون دولار أمريكي للانفاق على منحة دراسية للدراسات العليا، وقد اتخذ قرار الاعلان عن تقديم هذه المنحة، اثناء الاجتماع الخامس والثلاثين لجمعية الرؤساء والذي عقد احتفالا بالذكرى الخامسة والعشرين للاتحاد.

وفي ضوء النمو والتوسع اللذين تشهدهما صناعة السفر والطيران في مناطق المحيط الهادي الاسيوية، والجنوبية الغربية، فقد اخذت جمعية الرؤساء في اعتبارها، الحاجة الملحة لزيادة عدد الاختصاصيين من ذوي المؤهلات العالية في مجال ادارة الطيران بين الخطوط الجوية الأعضاء في الاتحاد، وسوف يسهم القرار المذكور في تحقيق هذا الهدف.

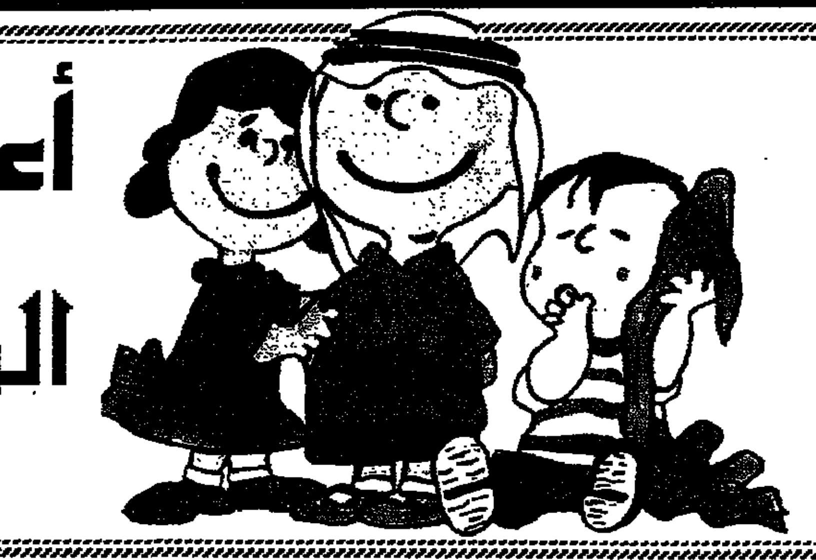
وقد ابدت عدة جامعات ومعاهد معروفة في كل من استراليا وهونج كونج واندونيسيا واليابان ونيوزيلاندا والفلبين وسنغافورة وتايوان وتايلاند استعدادها لتوفير فرص لتدريب الطلبة بغرض تأهيلهم.

ويتمثل الهدف من هذه المنحة تشجيع الدراسات المتقدمة في مجال صناعة النقل، وسوف تغطي مجالا واسعا في الحقول الفنية والادارية والمالية وحقل العمليات.



نادي الأطفال

إشراف: ليلى حجازى



أعزائي الصغار

ميدالية الاتحاد الذهبية للمتفوقين.. كان لها وقعها الجميل في نفوسكم.. لهذا تسابق بعض الاعزاء الصغار باحضار شهادات تفوقهم يبغون ضمهم في دائرة لوحة الشرف.

واليوم أقدم على صفحتكم صورة مشرقة لطفل متفوق من أبناء الامارات، أرجو أن تتابعوا رحلته مع التفوق.

أعزائي.. لوحة الشرف مثلما تسعدكم فهي تسعدنا، لانها ثمرة مميزة انضجها الاجتهاد، والالتزام، واحترام الذات، والامتنان لكل من يقوم على تربيتكم وتعليمكم.. ويقيني أن كل من يطالع منكم نتيجته وما حصل فيها من درجات، سيزداد حرصه للحفاظ على هذا المستوى الرفيع، ليبقى دائما في دائرة لوحة الشرف التي تنبيء عن تكريم لجهد كان ويجب أن يستمر بإذن الله على الدوام، فكل من اختار لنفسه بوعيه، وفهمه هذه المنزلة المشرفة، فلن يرضى بغيرها بديلا، لانه عرف وعايش فرحة فريدة هي لايامه بهجة، ولدربه ضياء، ولمجتمعه صورة مشرقة على الدوام.

مع أرق أمنياتي لكم بالتفوق طوال رحلة الحياة إن شاء الله.

المحررة

دعاء الصباح

اللهم إني أسألك بحق نور كتابك المبين أن تشرح لي صدري وتيسر لي أمري وتحميني لكل ما تحبه وترضاه يا أرحم الراحمين.

لوحة الشرف

○ نموذج مشرف من أبناء الامارات.. متفوق في دراسته.. ودائما يكون له مع بداية كل عام دراسي خطة منسقة يلتزم بها لتقوده في النهاية الى ركب المتفوقين.

هذا ما تؤكده شهادته في نهاية المرحلة الابتدائية بكل ما تحمله من درجات نهائية، مع شهادات التقدير.

وما يقوله الطالب عمران محمد جاسم - ١٣ سنة - بالصف الاول الاعدادى بمدرسة زايد الثاني بابوظبي عن اسباب تفوقه، جدير بأن يطلع عليه كل من يتمنى ان يحقق هذا الفوز في كل مراحله الدراسية.

○ يقول عمران:

حققت هذا التفوق بالمتابعة والاستماع الجيد للمعلمين الافاضل في الصف ومذاكرة الدروس اولا بأول ومن بداية كل سنة دراسية وعدم تأجيل الواجبات وإنما القيام بها في وقتها، وللعلم فان المدرس الخصوصي لم يعرف طريقه إلى بيتنا. ان الطالب الذي يجد ويجتهد من اول السنة الدراسية ولا أقول يرهق نفسه ساعات طوال وإنما يستعد ويهيىء نفسه لكل يوم دراسي وللاختبارات الشهرية باستمرار لن يحتاج إلى مدرس خصوصي، كما أن نسبة كبيرة من القلق سوف تزول عنه في امتحانات آخر العام إذا كان مستعدا لهذه الامتحانات من بداية السنة الدراسية، وهذا الاستعداد سوف يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد في آخر العام.

○ الطالب عمران محمد جاسم ○

أشكر والدي وأخي عدنان لسعيهم (بقدر الاستطاعة) في تهيئة الجو المناسب لي للمذاكرة بالاضافة الى متابعتهم ومساعدتهم لي في دروسي عندما احتاج إلى ذلك.

○○○

○ أرجو أن تواصل ياعمران رحلتك على درب التفوق وارحب بك مندوبا لنادى الاطفال لتغطية انشطة مدرستك وكذلك مساهماتك الفنية والثقافية.



أصدقاء نادي الأطفال

○ باقة مشرقة من أحبائي الصغار أرحب بانضمامهم لنادي الأطفال.

□ فهد علي مطر

□ علي محمد أحمد يعروف

□ فاطمة أحمد المهيري



□ عبدالرحمن أحمد الجابر





قصة للأطفال: مسابقة أجمل صغار الغابة

بدأ الربيع، وتحسن الجو في الغابة، فاخضرت الاشجار وتفتحت الازهار، وخرجت الطيور من أعشاشها، والحيوانات المختلفة من مخابئها، لتستمتع بالجو الجميل.

واحتفالا بالمناسبة السعيدة، اتفقت الحيوانات أن تقيم مسابقة يتوج فيها أجمل صغار حيوانات الغابة، وانتخبت من بينها الفيل والحصان والكلب، لتكون هيئة تحكيم المسابقة.

طاف الارنب البرى بسرعته ورشاقته في أرجاء الغابة، يعلن عن موعد المسابقة، وعزمت كل أم في الغابة أن تتقدم بأجمل ابنائها في المسابقة.

نظفت أنثى الفيل الفيل الابيض الصغير، بعد أن رشت عليه الماء بخرطومها الطويل، وزينت رقبته بباقة من الزهور الطبيعية الجميلة.

والزرافة الكبيرة نظفت ابنتها الزرافة الصغيرة وهي تنظر إليها باعجاب شديد.

والثعلبة الام نظفت الثعلب الصغير، ومشطت فراءه الجميل الناعم، فسار مزهوا بنظافته وجماله.

والقطة البرية نظفت ابنتها القطة الصغيرة، وزينت رقبتها بطوق جميل من الاعشاب والزهور.

والحمار الوحشي الصغير سعيد بعد أن نظفته أمه، وهو يسير أمامها معجبا بجمال لونه المخطط.

والقردة الكبيرة اختارت الطف ابنائها، وقامت بتنظيفه وتمشيط شعره ووضعت على رأسه قبعة من الزهور، واخذت تنظر إليه بفرح وسرور.

جلس الفيل والحصان والكلب لاستعراض صغار الحيوانات المشتركة في المسابقة، فكان كل متسابق يمر امام الحكام مختالا فخورا، بين تشجيع الحاضرين.

جاء دور القرد الصغير، فمشى بزهو شديد امام المجتمعين، يستعرض جماله، ويشير إلى قبعته، فضج الحاضرون بالضحك، وهم يعيبون أنفه الأفطس، ويتندرون على شكله القبيح.

أسرعت القردة الأم تحتضن صغيرها وهي تصيح غاضبة في بقية الحيوانات:

أنا لا ادرى إذا كان ابني سيفوز بالجائزة أو لا يفوز، ولكني أرى انه اعز من أولادكم جميعا، والطفهم وأجملهم في عيني!!!

☆☆☆

عالم الطيور

عصفور الجنة

○ مع سفن ماجلان، جاءت هذه الطيور الجميلة واطلق عليها جنود ملك اسبانيا «عصافير الجنة».

وعصفور الجنة ريشي الذيل له ريشتان مقوستان في ذيله طول الواحدة منهما ثلاثة امثال جسمه على الاقل.

أن السمة البارزة في سلوك هذه المخلوقات الرائعة متعددة الاحجام والالوان والريش، هي العروض الرشيقة التي تقدمها ذكور عصافير الجنة في فصل الربيع.





○ عصفور الجنة

■ اصدقاء النادي ■

رسالة رقيقة.. و.. معلومات مفيدة

عزيزتي ماما ليلى..

في الحقيقة هذه اول مرة اراسل فيها صفحة الاطفال ولا اعرف هل ستقبلوني بها صديقه ام لا..

ولا انسى بالطبع مدى سعة صدركم لمساهمات اصدقاء الصفحة.. لهذا ارسل مساهمتي هذه.. متمنية من الله عز وجل ان تنال اعجابكم وتنشر بالصفحة حتى يستفيد منها الجميع إن شاء الله.. بالمناسبة.. انى اقرأ كل ما تكتبيه لنا في عامودك ياماما ليلى ويعجبني لانه يدعونا دائما لكل خير وصلاح..

والآن مساهمتي بعنوان.. هل تعلم..

هل تعلم..

○ ان الجاحظ سمي بهذا الاسم لان عينيه كانتا بارزتين.

○ ان غياث الثعلبي لقب بالاخطل لانه كان صاحب اذنين كبيرتين.

○ ان الكمان استعمل لاول مرة في اواخر القرن الخامس عشر وقد تم صنعه في فرنسا.

○ ان كلمة «دكتور» اصلها لاتيني.. وهي تعني المعلم أو المهندس وجامعة بولونيا في ايطاليا كانت اول معهد يمنح هذه الدرجة العلمية لخريج في القانون.

○ ان الرومان هم اول من استعملوا الخاتم.. وكان من تقاليدهم ان يقدم الشاب الى خطيبته خاتما من حديد يضعه على سن السيف فتتناوله الخطيبة.

واخيرا.. عزيزتي ماما ليلى.. اتمنى من ان تكون قد اعجبتك وتفيد اعزائي اصدقاء الصفحة.

صديقة نادى الاطفال
سماح الذهلي

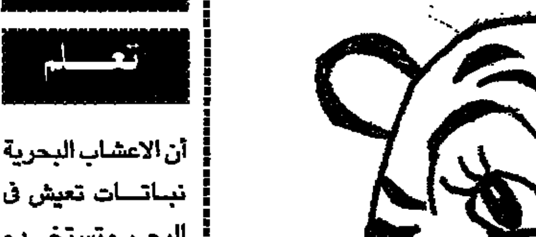
○ شكرا ياسماح لرسالتك الرقيقة ولمساهمتك ويسعدني صداقتك وأرحب بكل ماتبعثين به من معلومات مفيدة.. وأرجو ارسال صورة ملونة لك لاعداد بطاقة اشتراكك في نادى الاطفال وفي انتظار تعريفنا بانشطة مدرستك.

***

○ قرأت صفحتي المفضلة في جريدة الاتحاد، واستمتعت كثيرا بها.. أرجو أن اكون من مندوبي هذه الصفحة واتعرف على أصدقاء جدد.

○ الطالب: أحمد عوض هلال المكتومي
أبوظبي - العين

○ شكرا لرسالتك يا أحمد.. وارحب بك مندوبا لنادى الاطفال لتبعث لنا بقطوف من قراءاتك المفيدة وتعرفنا بانشطة مدرستك.. وفي انتظار صورة ملونة لك لاعداد بطاقة اشتراكك في النادى.





○ نحلة تلسع.. ونحلة لا تلسع ○

أنا أقرأ = أنا أعرف

○ لماذا يلسع النحل ؟ .. هل جميع النحل يلسع ؟

- يلسع النحل عندما يكون مذعورا، أو معرضا لاذى.. وإبر النحل هي سلاحه الوحيد في دفع الاذى.

بعض انواع النحل لا تلسع ابدا.. ولكن معظمها يلسع، ونحل العسل يلسع مرة واحدة فقط، لان ابرة ذات خطاطيف تغوص في الاجسام التي تلسعها وتلتصق بها.

وعندما تطير نحلة العسل بعيدا، فان ابرتها تنزع من جسمها.. ولكن ابر النحل الطنان ليست خطافية، ولهذا فانه يستخدمها مرارا كثيرة.

هل تعلم

أن الاعشاب البحرية نباتات تعيش في البحر وتستخدم الطاقة الشمسية في صنع غذائها عن طريق اتحاد ضوء الشمس بالمواد الكيميائية الموجودة في الماء المالح، شأنها في ذلك شأن جميع النباتات الخضراء؟

وأن بعض الاعشاب البحرية تعتبر من حيث ضخامتها، اكبر نباتات العالم.. وأن احد هذه النباتات العملاقة ينمو حتى يبلغ طوله ٨٠ قدما وعرضه ٦٠٠ قدم؟

فنون الصغار

○ صديقتنا شمسة نهيان مبارك العامرى من مدينة العين.. هوايتها الرسم والتلوين.. وتقدم لنا هذه المساهمة من رسوماتها الجميلة..

○ شكرا لك ياشمسة.. وارحب بك صديقة فنانة في نادى الاطفال.. وفي انتظار رسائلك وانتاجك واخبار مدرستك.

وارجو من اخيك احمد نهيان ان يرسل صورة ملونة واضحة.. وارحب بانضمامه للنادى وفي انتظار مساهماته المفيدة.



● رسم الطفلة شمسة نهيان مبارك العامرى ●





هواة التلوين

الرياضة والشباب



● لاعبو النصر في صدارة كأس التحدي

صدارة نصراوية لكأس التحدي للدراجات

احتل دراجو نادي النصر صدارة كأس التحدي للدراجات بعد فوزهم بالمركزين الاول والثاني للمرحلة الاولى من السباق الذي يقام على اربع مراحل.. حيث جاء عبدالله سويدان في المركز الاول وجاء زميله منصور جمعه في المركز الثاني بزمن متساو (ساعتان و١١ دقيقة و٢٤ ثانية) في حين جاء دراج النادي الاهلي يوسف عبدالكريم في المركز الثالث ومن بعده صقر حميد سلطان من النادي العربي وحميد محراب من النصر.

وكانت المرحلة الاولى من كأس التحدي قد اقيمت امس الاول من امام فندق جبل علي وانتهت في عجمان لمسافة ٨٧ كيلومترا وشارك في تقديم جوائز السباق جمعه جعفر رئيس الاتحاد وعلي حميد نائب الرئيس واسماعيل عبدالله ومحمد عبيد عضوا اتحاد الدراجات.

من مساء الخميس بمدينة عجمان ولمسافة ١٥ كيلو مترا.. ويبدأ هذا السباق من امام كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا.

ويقام سباق الناشئين في الرابعة من مساء نفس اليوم ولمسافة ٢٥ كيلومترا بمدينة عجمان.. اما سباقا الشباب والرجال فسيبدآن في السابعة والنصف من صباح يوم الجمعة المسافة ٩٤ كيلومترا من امام قيادة شرطة دبي (شارع النور) باتجاه القصيص ومنه الى دوار خطيب الزانة الى دوار البرج ثم الى دوار حلوان ومنه الى طريق الفجيرة مرورا بالذيد ثم دوار سيح المهب حيث النهاية مقابل مكتب بريد مساق.

..و٤ سباقات يومي الخميس والجمعة القادمين

ينظم اتحاد الدراجات يومي الخميس والجمعة ٢١ و٢٢ القادمين عدة سباقات للاشبال والناشئين والشباب والرجال بحيث يبدأ سباق الاشبال في الساعة الثالثة والنصف



● محمد بن صقر ومجلس الادارة مع الجهاز الفني واللاعبين «تصوير: راميش»

رئيس نادي رأس الخيمة يلتقي بالجهاز الفني واللاعبين

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد:

اقام معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس نادي رأس الخيمة حفل عشاء لاعضاء مجلس الادارة ولاعبي الفريق الاول لكرة القدم مع الجهاز الاداري والفني، وفي بداية اللقاء الذي ساده الحب والاخاء والصفاء تحدث سموه معربا عن امله في الوصول للطموحات العريضة التي رسمت لهذا النادي بعيدا عن الخلافات التي لا تلتقي مع ديننا الحنيف وطالب ان يعقب هذا اللقاء انطلاقة جديدة لفريق كرة القدم لتعويض ما فات وابراز الصورة الطيبة لجهود ابناء النادي وارضاء الجماهير العريضة التي تعشق الفانلة الحمراء.

واختتم حديثه بثقته في الله وفي مجلس الادارة ولاعبي كرة القدم للتضافر من اجل سمعة ومصلحة النادي ليعود رأس الخيمة كما كان شامخا عاليا بجهود المخلصين من ابنائه.. وتحدث علي ابراهيم رئيس الفريق الاول لكرة القدم مشيرا الى ان هذا اللقاء يؤكد المعاني السامية والاخاء المتبادل بين الجميع وذلك فانني نيابة عن اللاعبين نعلن ولاءنا واخلاصنا من اجل رفع اسم النادي والمحافظة على سمعته والنهوض به للامام.

هيثم القاسمي في استقبال مسيرة الدراجات الثنائية للمعوقين



● هيثم القاسمي يرحب بالمشاركين

انطلقت مساء امس من مدينة خورفكان المرحلة الثانية لمسيرة الدراجات الثنائية عبر الامارات للمعوقين والتي تنظمها مدينة الشارقة للخدمات الانسانية ويشارك فيها الى جانب المعوقين بالدولة عدد من معوقي النرويج..

وانطلقت المرحلة الثانية من مدينة الشارقة للخدمات الانسانية - فرع خورفكان - حيث اعطى السيد يعقوب يوسف مدير الديوان الاميري بخورفكان اشارة بدء المسيرة التي طافت بشوارع المدينة ثم بامارة الفجيرة فمدينة كلباء وانتهت في نادي كلباء الرياضي الثقافي..

وكان في استقبال المسيرة لحظة الوصول للنادي الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بكلباء ونائب رئيس النادي حيث رحب بالجميع وتمنى ان تحقق المسيرة اهدافها في ابراز انشطة المعوقين وجعلهم اعضاء فاعلين في المجتمع ولدعم التعاون مع الدول الصديقة..

ومن جانبهم اكد المعوقون على ان ما يلاقونه من رعاية وعناية من الجميع يعد بالنسبة لهم دافعا كبيرا للعمل وتخطي كل الصعوبات كي يكونوا افرادا منتجين لوطنهم وامتهم..

ومن المقرر ان تنطلق اليوم المرحلة الثالثة للمسيرة من مدينة الفجيرة الى الشارقة.. ويذكر ان المسيرة سوف تجوب انحاء الدولة حتى يوم ٢٤ نوفمبر الجاري..

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

● استا خورسكي ● علي ثاني

بعد عودة الشارقة من صلالة:
استاخورسكي: اضعنا كل فرص الفوز.. وكنا الأجدر بالصعود!
عودة علي ثاني ستخلق جوا تنافسيا

كتب - محمد حمصي:

اعرب استاخورسكي مدرب الشارقة عن اسفه الشديد لما حدث في صلالة وقال بان فريقه كان الاجدر بالصعود الى دور الثمانية لبطولة الاندية الآسيوية ابطال الكئوس. واضاف في اول تعليق رسمي على مباراة العودة بان النتيجة جاءت مغايرة تماما لواقع المباراة فقد كانت السيطرة لنا معظم الوقت وضاعت منا فرص بالجملة لم يحسن هجومنا استغلالها ابدا في حين لعب الحظ دورد في هدف ظفار لانه تحول من مرماهم الى مرمانا بطريقة مفاجئة! وبدون اي لعبة مدروسة!

ويرأى استاخورسكي ان فرصة من الفرص العديدة التي اقيمت لهم على مدار الشوطين كانت كفيلة بتغيير كل شيء لكنهم افتقدوا «اللمسة الاخيرة».

على صعيد اخر انضم نجم الفريق علي ثاني لاول مرة امس الى تدريبات فريقه مستعرضا مهاراته بالتسديد والجري بعد ان انهى فترة العلاج الطبيعي التي كان يتلقاها على يد الدكتور مصطفى عبيد طبيب نادي النصر. ويتوقع ان يعود على رسميا الى ملاعب الدوري بعد اسبوعين ليشكل بذلك دعامة قوية للهجوم الشرقاوي. كذلك لوحظ بالامس ولليوم الثاني على التوالي غياب عدد من اللاعبين! واعتبارا من اليوم تبدأ التدريبات المكثفة استعدادا للقاء الشباب يوم الجمعة المقبل.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بفوزه على الحمرية ٦/ صفر
الجزيرة يواصل صدارته لدوري تحت ١٩ سنة

كتب - ابراهيم العسم:

انتهت مباراة الجزيرة والحمرية بفوز الجزيرة ٦ / صفر في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الجزيرة انتهى الشوط الاول لصالح الجزيرة ٣ /صفر سجلها كل من طارق عمر هدفين وعبدالرحمن جامع هدفا واحدا وفي الشوط الثاني اضاف الجزيرة ثلاثة اهداف عن طريق صالح عبدالله وطارق علي مبارك وطارق عمر.

من جهة اخرى تواصل لجنة الاعداد والمتابعة المشكلة من ادارة النادي لتجهيز مرافق النادي لاستضافة البطولة الدولية لكرة اليد اجتماعاتها بصفة شبه يومية بهدف اظهار المناسبة بمظهر الزي يتناسب مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني العشرين.

من جهة اخرى عقد مدير الالعاب الفردية ومدير الكرة الطائرة عبدالله خميس اجتماعا عصر امس مع الفريق الاول وذلك قبل انطلاقة بطولة الدوري ويلعب الجزيرة اولا مبارياته امام فريق الاهلي يوم الاربعاء القادم.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الاسماعيلي والمحلة - الزمالك والمقاولون
(أخطر) مباريات الدوري المصري اليوم

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع السادس لمسابقة الدوري العام المصري لكرة القدم حيث تقام ست مباريات هامة ستحدث تغييرا كبيرا في موقف الفرق بالنسبة لجدول المسابقة خاصة فرق المقدمة المحلة والزمالك والاسماعيلي..

واهم هذه المباريات والتي تحظى باهتمام كبير مباراة النادي الاسماعيلي الذي يحتل المركز الثالث برصيد سبع نقاط مع غزل المحلة الذي يحتل المركز الاول برصيد ثماني نقاط..

وفوز الاسماعيلي يدفع به الى احد المركزين الاول او الثاني بينما يتخلى نادي المحلة عن صدارة المسابقة وفي حالة فوز المحلة فانه سينفرد بقمة المسابقة دون منافسة والتعادل يبقي موقف الفريقين كما هو وان كان سيعطي الفرصة للزمالك لمشاركة المحلة في عدد النقاط في حالة فوزه على نادي المقاولون ويكون فارق الاهداف هو الفيصل بين نادي الزمالك ونادي المحلة..

ويحظى لقاء الزمالك والمقاولون باهمية كبيرة كذلك اذ يحتل الزمالك المركز الثاني برصيد سبع نقاط بينما ياتي المقاولون في المركز السادس برصيد ست نقاط وسيعمل كل منهما على تحقيق الفوز للدخول في الصراع على قمة مسابقة الدوري..

وتشهد بقية مباريات الاسبوع السادس محاولة بعض الاندية لتحسين موقفها من المسابقة ومحاولة البعض الآخر الهروب من القاع فلقاء نادي السكة الحديد الذي يحتل المركز العاشر برصيد اربع نقاط مع النادي المصري الذي يحتل المركز الخامس برصيد ست نقاط فرصة لكل من الفريقين لتحسين موقفه خاصة وان كل منهما قدم خلال الاسبوع الماضي مباراة طيبة حيث نجح فريق السكة في تحقيق التعادل مع النادي الاهلي كما قدم المصري عرضا طيبا وتعادل مع الاسماعيلي بدون اهداف واضاع مهاجموه فوزا مؤكدا..

ومباراة الاولمبي الذي يحتل المركز الحادي عشر برصيد اربع نقاط مع المنصورة الذي يحتل المركز التاسع برصيد خمس نقاط ستشهد صراعا كبيرا من الفريقين حيث سيحاول الاولمبي الهروب من منطقة المؤخرة بينما سيحاول المنصورة احتلال مركز متقدم في المسابقة خاصة بعد ان حقق اول فوز له في البطولة في الاسبوع الماضي على نادي دمنهور..

ومباراة المريخ الذي يحتل المركز الثامن برصيد خمس نقاط مع القناة الذي يحتل المركز السابع برصيد خمس نقاط ستكون متكافئة الى حد كبير وان كانت فرصة المريخ افضل حيث سيلعب على ارضه بعد ان حقق خلال الاسبوع الماضي مفاجاة بفوزه على نادي الاتحاد السكندري بالاسكندرية.. اما القناة فقد خسر امام نادي الزمالك بثلاثة اهداف للاشيء.. ومباراة دمنهور الذي يحتل المركز الاخير برصيد نقطتين مع نادي الاتحاد الذي يحتل المركز الثاني عشر برصيد ثلاث نقاط هي محاولة من الفريقين للهروب من القاع..

تشكيل لجنة رياضية عليا بالدفاع المدني

دبي - عيسى حميد:

شكلت الادارة العامة للدفاع المدني لجنة رياضية عليا تعنى بجميع الألعاب الرياضية بادارات الدفاع المدني بالدولة برئاسة المقدم علي السيد مدير ادارة الدفاع المدني بدبي والرائد عبدالله الفردان نائبا للرئيس. والملازم أول أحمد عبدالكريم سكرتيرا فنيا للجنة والملازم أول عبدالله خلفان مقررا والملازم أحمد سعيد والملازم عبدالله النعيمي عضوين.

وصرح المقدم علي السيد ان هذه اللجنة سوف تتولى مسئولية ومتابعة وتنظيم الأنشطة الرياضية على مستوى الادارة العامة للدفاع المدني والتنسيق مع اتحاد الشرطة الرياضي فيما يتعلق بكافة الأنشطة الرياضية.. وترتبط هذه اللجنة بالمدير العام للدفاع المدني.

الدوري الاسباني : سوسيداد هزم بيلباو

فاز ريال سوسيداد وهو يلعب على ارضه على اتليتيك بيلبا و ٢ /صفر في المباراة الوحيدة التي اقيمت بالدوري الاسباني لكرة القدم.

الايطالي فاني يحتفظ بلقب الذبابة

احتفظ الملاكم الايطالي سالفاتوري فاني ببطولة اوروبا لوزن الذبابة اثر فوزه على متحديه البريطاني جايمس درموند بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في اومينيا.

ورفع فاني عدد انتصاراته الى ٢١ مقابل خسارة واحدة في حين لقي درموند خسارته الرابعة في ١١ مباراة.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

مشاركة مكثفة لسباحة الامارات في بطولة التعاون بمسقط
البعثة تضم ٣٣ سباحا.. والسفر يوم الجمعة

عبدالله عيسى

شكل اتحاد السباحة بعثة الامارات المشاركة في بطولة التعاون للناشئين والتي ستقام بمسقط خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ نوفمبر الجاري. وقد تحدد سفر البعثة بيوم الجمعة ٢٢ نوفمبر.

يرأس البعثة سعيد عبدالله مسعود وتضم جمعة صالح الغيلاني اداريا وجورج ليسكو مدربا ومحمد حسن مساعدا للمدرب وعبدالسلام عبدالرازق مساعدا للمدرب وعبدالله مبارك وسعيد عبدالرحيم حكمين.

وتضم البعثة ٣٣ سباحا من المراحل السنية لتحت ١١ و١٣ و١٧ سنة وكانت اللجنة الفنية قد اجتمعت بالامس واقرت اختيار السباحين بعد تحليل نتائج تجارب المنتخب الوطني للناشئين.

والسباحون المختارون من بينهم ١٥ سباحا من نادي الوصل هم: خالد علي صالح وابراهيم جاسم علي وصلاح خليفة فاضل ومحمد خميس بخيت وربيع سعيد سالم وفيصل خليفة مطر وسيف محمد جابر وخالد خليفة مطر واحمد خليفة عبيد وماجد مطر عبدالله وسالم سعيد سالم وراشد الماس فرج وخالد محمد جاسم ومروان حافظ سالم.

و ١٠ سباحين من نادي الوحدة: فراس عبيد محمد حسن ومحمد احمد عبيد وعبيد احمد عبيد وسعيد احمد عبيد وطارش محمد راشد واشرف عبيد محمد حسن وجمعة محمد راشد وعلي جاسم علي واحمد حسن سالم واحمد عبدالله خلف.

و ٤ سباحين من نادي العين: خويطر سعيد هادي واحمد عبدالله علي ومحمد حسن سليمان وماجد خلفان عبدالله.

و ٣ سباحين من الجزيرة: نبيل عبدالله اليافعي وخالد عبدالله اليافعي وحميد جمعة النوبي.

وسباح واحد من نادي الامارات: عبداللطيف ابوبكر.

هذا وسوف يتم تجمع المنتخب يوم الخميس المقبل في تمام الرابعة عصرا للتدريب المجمع على مسبح كلية الشرطة بدبي، وستكون الاقامة بفندق كونتيننتال الشارقة ليلة الخميس وتحدد السفر يوم الجمعة المقبل ٢٢ نوفمبر.

صرح بذلك عمران عبدالله عمران امين السر العام لاتحاد السباحة.

● عبدالله سالم

تنظيمية التعاون تكرم عبدالله سالم وعبدالله عيسى يشارك في الاجتماعات

وقع اختيار اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي في السباحة علي عبدالله سالم عضو اللجنة التنظيمية السابق من اجل تكريمه خلال بطولة مسقط. ويأتي ذلك في اطار حفل التكريم التي ستقيمه اللجنة للكوادر الادارية البارزة في مجال اللعبة على مستوى الخليج.. وتكريم اعضاء اللجنة التنظيمية السابقين لما لهم من دور بارز في تطور السباحة الخليجية.

كما يسافر الى مسقط نائب رئيس اتحاد الامارات عبدالله عيسى للمشاركة في اجتماعات اللجنة التنظيمية التي تقام على هامش بطولة التعاون بمسقط.

وهكذا نلاحظ التواجد المكثف لابناء الامارات في البطولة القادمة.. وهذا النشاط الملحوظ لاتحاد السباحة.. يأتي تاكيدا للانجاز الكبير الذي حققه الاتحاد في البطولة الاسيوية مؤخرا - ويحتفظ اتحاد السباحة بحقه في انه اول اتحاد اماراتي في الالعاب الفردية يحقق الميداليات في البطولات الاسيوية.

● عمران عبدالله

عمران عبدالله وسعيد مبارك يمثلان الامارات في بطولة التعاون

اعتمدت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون للسباحة ترشيح اتحاد الامارات لعمران عبدالله عمران امين السر العام لاتحادنا للانضمام للجنة المسابقات ببطولة التعاون للناشئين التي تقام بمسقط اعتبارا من ٢٦ نوفمبر، كما اعتمدت اللجنة ترشيح سعيد مبارك عبيد للجنة الحكام بالبطولة.

وسوف يشارك عضوا اتحاد الامارات في الاشراف على تنظيم وادارة البطولة

● من البطولات المحلية

لاول مرة يابانية بطلة لماراثون طوكيو

حصلت يابانية امس الاحد على ماراثون طوكيو الدولي لاول مرة منذ ثماني سنوات. وفازت ماري تانيجاوا البالغة من العمر ٢٩ عاما بالسباق في ساعتين و٣١ دقيقة و٢٧ ثانية وتلتها السوفيتيتان فالنتين ايجروفا وليوبوكوف كلوتشكو. وقد ظلت تانيجاوا في المركز الرابع حتى الكيلو ٣٥ ثم وصلت خط النهاية متقدمة ٣٥ مترا على ايجروفا. وكان هذا اول نصر للمتسابقة اليابانية في سباق ماراثون. وقالت: كان حلمي الفوز بسباق ماراثون وأمل ان احقق نفس الفوز في اولمبياد برشلونة العام القادم.

«الماسترز» تستضيفها ألمانيا حتى عام ٩٥

أعلن المدير التنفيذي لرابطة لاعبي كرة المضرب المحترفين الأمريكي مارك مايلز ان دورة «الماسترز» ستحتضنها ألمانيا حتى عام ١٩٩٥.. وذكر مدير المؤسسة الألمانية «اي سي بي ار» التي ترعى حقوق النقل التليفزيوني للدورة دانيال بوفوا ان اتفاقا وقع بين الرابطة والمؤسسة لاقامة «الماسترز» في ألمانيا حتى عام ١٩٩٥ على ان تستضيف فرانكفورت الدورة عام ١٩٩٢ للموسم الثالث على التوالي. ولم يتحدد في أي مدينة ألمانية ستقام دورات ٩٣ و٩٤ و٩٥.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

استعداداً لبطولة العالم والاولمبياد منتخب مصر يلعب أربع مباريات مع المنتخب النمساوي

وصلت الى القاهرة أمس بعثة فريق النمسا لكرة اليد في زيارة لمصر تستغرق ثمانية أيام بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد.

وسيؤدي الفريق النمساوي خلال الزيارة أربع مباريات مع الفريق المصري الأول في اطار استعدادات الفريق لبطولة العالم (ب) لكرة اليد التي تبدأ في ابريل القادم.. ودورة برشلونة الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٩٢.

وستقام المباراة الأولى للفريقين غدا بصالة نادي الزمالك بينما تقام المباراة الثانية يوم الخميس القادم بصالة أستاد المنيا وتجرى المباراتان الثالثة والرابعة يومي ٢٣ و ٢٤ نوفمبر الحالي بالصالة الرئيسية المغطاة باستاد القاهرة الدولي.

بحث سبل التعاون بين اتحاد الطائرة بالسعودية والكويت

وصل الى الرياض مساء أمس رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة جواد خلف وسكرتير الاتحاد الاستاذ عيسى حمزة في زيارة للمملكة بدعوة من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.

وكان في استقبالهم وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح أحمد بن ناصر وعدد من أعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

وسيتم خلال الزيارة التي تستغرق يومين بحث سبل التعاون بين الاتحادين في مجال الكرة الطائرة على المستويين المحلي والدولي.

جوليت يسجل هدفين في مرمى سمبدوريا ويقود ميلانو لصدارة الدوري الايطالي

○ رود جوليت فرحا بهدفيه الثمينين..

احتفظ ميلانو بالمركز الاول في بطولة ايطاليا لكرة القدم اثر فوزه على مضيفه سمبدوريا بهدفين للهولندي رود جوليت (٦٤ و ٦٩) وتبدد امل الاخير في المنافسة على اللقب الذي احرزه في الموسم الماضي للمرة الاولى في تاريخه..

وبعد المرحلة العاشرة يحتل سمبدوريا المركز الثالث عشر برصيد ٨ نقاط مقابل ١٦ لميلانو المتصدر والذي يملك مباراة مؤجلة يخوضها الاربعاء المقبل ضد جنوى..

وبقي يوفنتوس على بعد نقطة واحدة من ميلانو اثر فوزه على ضيفه وجاره تورينو بهدف سجله بيارلويجي كازايراجي (١١) الذي اكد مرة جديدة انه سيكون المهاجم الاول في صفوف المنتخب الايطالي الجديد..

ونجح نابولي الثالث في انتزاع نقطة ثمينة من روما فتعادل معه ١/١.. وتقدم روما بواسطة دي ماورو (٤٣) وتعادل نابولي في الدقيقة ٧٧ بواسطة زولا الذي اختير مؤخرا عضوا في المنتخب..

وحقق فوجيا الصاعد حديثا من الدرجة الثانية فوزا جديدا وكان هذه المرة على حساب مضيفه كريمونيزي بهدفين سجلهما سينيوريني (٣٩) وبايانو (٤٠) بعد عرض جيد من الفريق الذي يدربه التشيكي زدنيك زيمان المقرب جدا من المدرب الجديد للمنتخب اريجو ساكي..

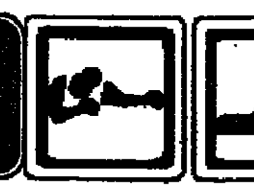
وفاز اتالانتا برجامو على فيورنتينا بهدف للارجنتيني كانيجيا.. ولم ينفع الهدف الذي سجله الانجليزي ديفيد بلات ولا اشتراك الثنائي الكرواتي الدولي الجديد روبرت يارني وزفونيمير بوبان في رد الخسارة عن فريق باري الذي خسر امام لاتسيو روما ١ /٢.. وسجل هدفي فريق العاصمة الالمانيان الدوليان دول (٣٩) وريدلي (٧٣)..

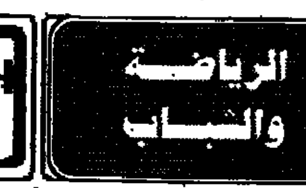
وفاز انترناسيونالي على اسكولي ٢ /١.. سجل للفائز بيرتي وفيري وللخاسر الارجنتيني تروخليو.. وفاز بالنتيجة ذاتها فيرونا على جنوى.. سجل للفائز السويدي برايتز بركلة جزاء والروماني رادوتشيويو وللخاسر ايرانيو وتعادل كالياري وبارما من دون اهداف..

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

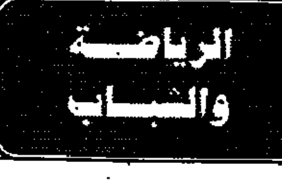
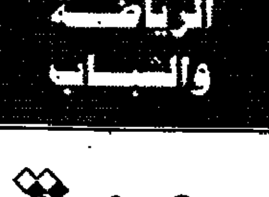
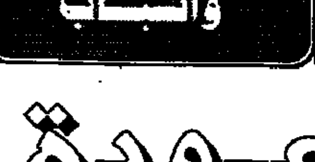
١- ميلانو ١٦ نقطة ٢- يوفنتوس ١٥ نقطة ٣- نابولي ولاتسيو وانترناسيونالي وفوجيا ١٣ نقطة..





«عودة الثقة»

في طريقه لمنتخب الناشئين.. عبدالله صقر يتوقف مع «الاتحاد»:

اختياري إبراز - في وقته - لشخصية المدرب المواطن

سأعمل تحت غطاء لوبانوفسكي.. وأحتفظ بحقي في حرية العمل

كان من الطبيعي أن تتجه «الاتحاد» صوب المدرب الوطني المعروف عبدالله صقر بعد أن زفت اليه أمس بشرى اختياره كمدرب متفرغ ومسئول عن منتخبنا الوطني للناشئين في كرة القدم.

كانت الكلمات الأولى التي صدرت من أول مدرب مواطن يحترف التدريب تنم عن سعادة بالغة، وشعور بالفرح كان يتناغم مع كلماته السريعة التي سبقت سفره الى العين للحظات، قائدا لفريق الناشئين الأهلاوي في مباراته الدورية هناك.

حوار: محمود الربيعي

قال «بوصقر» قرار اتحاد كرة القدم باسناد مهمة تدريب منتخب الناشئين في اعتبره قد جاء في الوقت المناسب لسببين: أولهما، وهذا جانب شخصي، انه بمثابة اعادة الثقة من جديد في قدراتي كمدرب، وثانيهما، وهذا جانب عام، انه يحمل في مضمونه تجديد الثقة في كل العناصر المواطنة التي تعمل في حقل تدريب كرة القدم، وتبرز شخصيتهم في مجال التدريب، وأنا أؤكد ان هناك نخبة ذات كفاءة أن لها الأوان لأن تبرز وتأخذ فرصتها كاملة.

انني وعلى المستويين الشخصي والعام أشعر بسعادة غامرة، وأعتبر هذا القرار ثقة أعتز كثيرا بها.

لا .. للازدواجية..!

وعندما سألته عن موقفه الخاص بفريق الناشئين بالأهلي الذي يقوم بتدريبه.. وهل يمكن أن يتولى مهمة المنتخب بشكل مؤقت.. أو أن يحاول التوفيق بين المهمتين قال:

أنا أرفض الازدواجية في العمل، فاما أن أبقى متفرغا لفريقي في الأهلي، أو أنتقل متفرغا للمنتخب، ان المبدأ لايتجزأ هنا، انك لاتستطيع في وقت واحد أن تكون مسئولا عن عملين، فكلاهما سيتأثر، ثم انك في النهاية ستفقد قدرتك على التركيز، وهذا ما لا أحبه ولا أريده.

موقف الأهلي

○ قلت، وماذا عن موقف الأهلي؟

ــ أجاب: لم يخطرني مجلس الادارة بعد بقرار اتحاد الكرة أو خطابه، لكن في كل الأحوال، الأهلي الآن هو صاحب الكلمة، وسوف أمتثل في النهاية لرأيه.. فهو صاحب الحق.

وموقفك من الاتحاد؟

○ وسألته من جديد، وماذا سيكون موقفك مع اتحاد الكرة في حالة موافقة الأهلي، وأعني هل لك شروط؟

ــ قال، أنا مدرب محترف، وهذا هو طريقي الذي تخيرت، وبما انني كذلك فليس هناك ما يحول دون أن تسير الأمور بشكل منتظم، أي من خلال تعاقد رسمي يربط بيني وبين اتحاد الكرة، وبالشكل المتعارف عليه في مثل هذه الأحوال.

أرفض الازدواجية .. والأهلي صاحب القرار

○ عبدالله صقر.. يضع النقاط على الحروف

أسلوبي

○ قلت لعبدالله صقر دعنا نتجاوز الواقع ونستبق الأحداث.. وأسألك عن الشيء الأول الذي سيدور في رأسك في حالة تولي مسئولية المنتخب؟

ــ وبسرعة قال بوصقر.. وكأن الاجابة جاهزة.. كما تعرف أنا لي اسلوبي الخاص.. وأول شيء سأفعله سيتعلق بعدد اختيار اللاعبين للمنتخب.. فلم أكن متوافقا تماما مع اسلوب اختيار اللاعبين السابق من أجل اعدادهم لكأس العالم، أنا شخصيا لا أحب الزحام والأعداد المبالغ فيها.. أعلنها انني سأكتفي باختيار ٢٢ لاعبا فقط في أول تجمع قادم لمنتخب الناشئين..

.. وسياستي

○ وأواصل معه الحوار السريع.. فأقول له.. وماذا عن سياستك وأهدافك؟

ــ كل ما أهدف اليه في بداية عملي مع منتخب الناشئين - إن شاء الله - هو أن أسعى جاهدا لتثبيت شخصية اللاعبين والفريق بالدرجة الأولى، ان اللاعب عندما ينضم لمجموعة وهو مؤهل على المستوى النفسي والمستوى الاجتماعي فلابد وأن ينعكس ذلك بشكل ايجابي على الجوانب المهارية والخططية.

سأعمل في اطار النظام الموضوع من قبل اتحاد كرة القدم، وكما هو معروف فالخبير الروسي لوبانوفسكي هو المدير الفني لكرة الامارات بمختلف منتخباتها.. وفي هذا الاطار سنعمل.. حق الرجل أن نستشيره كمسئول عن الجهاز وكخبير له مكانته العالمية.. وحقي أيضا أن أعمل في اطار الحرية المكفولة لي دون تداخل.

في الجولة السادسة للبطولة العربية

منصور يغير من موقف الصدارة ويواصل المطاردة

يواصل بطل الامارات وشباب العرب، الاستاذ الدولي منصور عبدالله تفوقه خلال المشاركة في البطولة العربية الفردية لرجال الشطرنج، واستطاع في الجولة السادسة أن يغير من موقف صدارة البطولة اثر تعادله مع صاحب الصدارة الاستاذ الدولي التونسي المخضرم سليم بوعزيز بعد معركة لم تكتمل، فضل خلالها البطلان عدم المغامرة خوفا من ضياع النقطة.. وفي المقابل استطاع بطل العرب المغربي الاستاذ الدولي هشام حمدوش أن يحقق الفوز على الاستاذ الدولي المصري يوسف الغزالي.

وامعانا في تغيير شكل الصدارة، تفوق لاعب اليمن حاتم الحضراني على نفسه وحقق فوزا بارعا على الجزائري عبدالناصر بامون، وهو نفس ما حدث مع الاستاذ الدولي السوري عماد حقي على الطاولة الرابعة وفوزه على لاعب فلسطين علاء موسى.

صدارة مشتركة

وعلى ضوء هذه النتائج التي أسفرت عنها مباريات القمة.. فقد تحولت الصدارة من انفراد التونسي بوعزيز الى صدارة مشتركة بينه وبين المغربي حمدوش برصيد ٤٫٥ نقطة لكل منهما.. وعلى مسافة نصف نقطة فقط يتصدر منصور عبدالله مجموعة المطاردة يشاركه فيها حاتم الحضراني وعماد حقي، والثلاثة يشتركون في رصيد الـ ٤ نقاط.. في حين تأخر الجزائري عبدالناصر بامون للمرتبة الثالثة مع لاعبي الامارات الصاعد عثمان موسى واللبناني منير توبة برصيد ٣٫٥ نقطة.

تفوق عثمان

وكما ترى، فان لاعبنا الصاعد عثمان موسى يواصل تحقيق نتائجه الجيدة ويرفض رغم حداثة خبرته أن يبتعد كثيرا عن دائرة المنافسة.. وفي الجولة السادسة، استطاع عثمان بعد معركة عنيفة أن يفرض سيطرته ويحقق الفوز على منافسه القطري عيسى موسى بوحليقة.

وفي لقاء اماراتي مشترك جمع بين لاعبينا الدوليين عبدالمجيد محمد علي وناجي محمد سعيد.. تمكن عبدالمجيد من تحقيق الفوز لنفسه ليجمع بذلك ٣ نقاط في حين يتوقف رصيد ناجي عند ١٫٥ نقطة، وهنا تجدر الاشارة الى معاناة ناجي من انقطاعه عن اللعب فترة أثرت كثيرا على مستواه المعروف.

بقية المباريات شهدت فوز اللبناني منير توبة على الليبي حسن الصابري وفوز لاعب السودان عبدالقادر عثمان على الأردني مروان العابودي والمغربي خالد شوقي على البحريني حسن عبدالله.

نقلة واحدة

وفي نفس الجولة السادسة من بطولة السيدات.. تسببت نقلة واحدة في تحويل مكسب مضمون الى خسارة للاعبة الامارات الصاعدة موزة حسن عبدالله في مباراتها أمام الفلسطينية منال عيسى تسببت في خسارة موزة لانفرادها بمنافسة مريم عبو الجزائرية التي تمسك بالصدارة منذ بداية البطولة بدون أية خسارة.

توقف رصيد موزة عند ٤ نقاط وتساوت مع الفلسطينية منال عيسى والسورية هدى النجار واتسع الفارق الى نقطتين مع صدارة مريم عبو (٦ نقاط) التي حققت فوزها السادس على حساب الفلسطينية بها مجاهد.

واستطاعت السورية هدى النجار أن تحقق الفوز على لاعبة لبنان دانيال بدروسيان (٣٫٥ نقطة)، بينما تمكنت اللاعبة المصرية هالة يوسف من الفوز على التونسية سنية العباوي ليرتفع رصيد هالة الى ٣ نقاط ويتوقف رصيد سنية عند نقطتين.. وفي لقاء اماراتي فازت ثريا عبدالله (٢٫٥ نقطة) على فوزية عباس.



في ختام بطولات الألعاب الجماعية بمدارس العين

معاوية تتفوق وتتوج بطلة لكرة اليد وتنس الطاولة

العين - داود محمد:

اختتمت مساء أمس بمنطقة العين التعليمية بطولتي كرة اليد وتنس الطاولة للمرحلة الاعدادية نظمتها مدرسة مالك بن أنس بمشاركة ١٤ فريقا لكل لعبة قسموا الى مجموعتين واستمرت منافساتهما مدة اسبوعين.

وفي ختام بطولة كرة اليد تمكن فريق مدرسة معاوية من تصدر البطولة وفاز بالمركز الأول تلاه بالمركز الثاني فريق مدرسة مالك بن أنس، وبالمركز الثالث حل فريق مدرسة البحر الاعدادية.

وبنفس الترتيب أيضا انتهت بطولة تنس الطاولة، حيث توج فريق مدرسة معاوية بطلا للدورة.

وفي ختام فعاليات البطولتين، قام أحمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية بتوزيع الكؤوس وتقليد الميداليات للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى لكل بطولة.

الصينيات حققن النتيجة الابرز في كأس العالم للطائرة

حققت الصين النتيجة الابرز في الدور النهائي لكأس العالم الثانية في الكرة الطائرة للسيدات في اوساكا بفوزها على الاتحاد السوفييتي ١٥/٣ و ١٥/٥ و ١٥/٧ و ١٥/٧.

وقد فازت كوبا على البيرو ١٥ر٩ و ١٥ر١٢ و١٥ر٢ و ١٥/١١ فباتت كوبا ضامنة احراز اللقب مرة جديدة ولو بفارق عدد الاشواط حتى لو خسرت امام الاتحاد السوفييتي او فازت الصين على كوريا الجنوبية، وكذلك فازت الولايات المتحدة على كوريا الجنوبية ١٥/١٠ و١٥/٦ و١٥/١٠.

الترتيب بعد اربع مباريات.وتتصدر كوبا الترتيب برصيد ٨ نقاط (لها ١٢ شوطا وعليها ٢) ثم الصين فالاتحاد السوفييتي وتحتل الولايات المتحدة المركز الرابع قبل بيرو وكوريا الجنوبية. وفي مجموعة الترضية لتحديد المركز من ٧ الى ١٢ فازت البرازيل على كندا واسبانيا على كينيا واليابان على المانيا. ولكل من البرازيل واليابان ٨ نقاط مقابل ٦ لالمانيا و٥ لكل من كندا واسبانيا و٤ لكينيا.

مصرع هداف كولونيا في حادث مروري مروع

لقي موريس باناخ الذي سجل عشرة اهداف لفريق اف سي كولونيا في الموسم الحالي لنحتل المركز الثاني بين هدافي الدوري الالماني مصرعه امس في حادث تصادم سيارة على الطريق السريع بالقرب من رامشايد..

وقالت الشرطة ان باناخ كان سائقا بسيارته على الطريق السريع بين كولونيا وفوبرتال وذلك عندما فقد السيطرة عليها وانحرفت عن الطريق فاصطدمت بدعامة جسر واشتعلت فيها النيران..

في الميدان

اماراتي.. هلا

●● تعودنا ومنذ سنوات ان نرحب بالشطرنج العربي ورجاله بيننا على ارضهم.. ارض الإمارات العربية.. وليكن ترحيبنا اليوم باتحاد الإمارات ممثلا في رئيسه الاخ علي الدياني ورئاسته للاتحاد العربي في سنواته القادمة.

●● والترحيب برئاسة الامارات مستمد من اجماع الاشقاء العرب على اختيارهم وتزكيتهم ايمانا منهم بما قدمته الإمارات للشطرنج العربي عن عقيدة راسخة نستمدها جميعنا من مواقف صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الداعية دائما للتوحد العربي.

●● والترحيب لن ينسينا ان نشد على يد الرجل الذي اعطى الكثير للشطرنج العربي طوال سنوات عديدة مضت، وجد منا خلالها كل الدعم والتأييد ووجدنا منه كل العناية والاهتمام فله الشكر والعرفان محمد رضا بالقاضي رئيس الإتحاد العربي للشطرنج الذي ينهي خلافته بعد ساعات.

☆☆☆

●● تماما مثل كل ابناء وطني العاملين في حقل الرياضة وكرة القدم اسعدني اختيار «ابن الفريج» اخي وصديقي «الكابتن» عبدالله صقر لمهمة تدريب منتخبنا الوطني للناشئين في كرة القدم. «بوصقر» عرفته منذ نعومة الاظافر.. ونحن كنا صغارا نلعب في فريق واحد.. في فريج واحد.. فريج المرر.

●● عرفناه مخلصا لعمله.. محبا له، منظما ومبرمجا منذ بداية حياته.. لذا لم نستغرب عندما رفض عبدالله الإستمرار في قطاع المنتخبات في وقت سابق عندما شعر ان وجوده واجهة بلا دور!! ولم نستغرب ايضا عندما قبل العودة من جديد وبعد سنوات من الابتعاد.. لقد عاد عندما شعر باهمية وجوده، واهمية الدور المناط اليه، عاد بكل الصلاحيات الممنوحة للمدرب «المستورد».

انني اشد على ايدي رجال اتحاد الكرة.. فنحن متأكدون من اخلاصهم وحبهم لوطنهم وحرصهم على ابراز الكادر الوطني في مجال التدريب كما ابرزوه في مجال التحكيم.. اننا معهم نؤيد توطين العمل مع منتخباتنا الناشئة.

ان المدرب المواطن المؤهل اقدر من غيره على فهم نفسية اللاعبين وطبيعة نشاتهم في هذه الفترة الزمنية الحساسة من عمرهم - فترة التكوين - الامر الذي يكون له مردود ايجابي على تنميتهم وتطوير قدراتهم في مجال اللعبة.. تماما مثل ما ذكر مدربنا في الحوار المنشور له على صفحاتنا اليوم.

●● انني لا اشك لحظة واحدة على تجاوب الأهلي - المؤسسة - التي تحب كل الخير لابناء الوطن.. والتي تحتفظ بصولات وجولات مناصرة لمنتخباتنا الوطنية مضحية بجزئية التضرر الشخصي في سبيل تقديم مصلحة الوطن.

●● انني على ثقة - باذن الله - من نجاح هذه السياسة.. فالاختيار قد صادف اهله.. ويستاهل.. بوصقر.

سعيد المعصم



○ جانب من كرنفالات الافتتاح.

٦٠ الفا شهدوا الافتتاح

الصين تسحق النرويج في مونديال السيدات لكرة القدم

في افتتاح بطولة العالم الاولى لكرة القدم للسيدات والتي تستضيفها الصين فازت الصين على الفريق النرويجي ٤/صفر امام جمهور يقدر عدده بستين الف متفرج. وجاءت المباراة ضمن المباريات التمهيدية في المجموعة الاولى حيث سيطرت الصين التي فازت ببطولة اسيا ثلاث مرات واحدى الدول المرشحة للفوز بالبطولة على معظم فترات المباراة التي استمرت ٨٠ دقيقة.

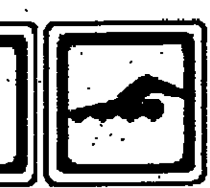
وتضم البطولة ١٢ فريقا من اسيا وافريقيا وامريكا واوروبا وجنوب المحيط الهادى واوقيانوسيا يلعبون ٢٦ مباراة.

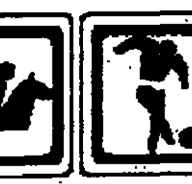
وتضم الفرق المشاركة الصين والنرويج والدنمارك ونيوزيلندة في المجموعة الاولى. وتتكون المجموعة الثانية من اليابان والبرازيل والسويد والولايات المتحدة في حين تضم المجموعة الثالثة تايبه وايطاليا والمانيا ونيجيريا.

نتائج اليوم الثالث من بطولة السنوكر

أسفرت نتائج اليوم الثالث لبطولة السنوكر السادسة المفتوحة التي ينظمها مجلس الشرطة الرياضي بدبي في اطار احتفال البلاد بالذكرى العشرين لقيام دولة الاتحاد المجيدة.. أسفرت عن فوز خالد محمد أحمد على محمد سلطان الشامسي ٢/صفر وادريس محمد طاهر على خضر محسن ٢/صفر وأحمد بلال على وسام حسن القاسمي ٢/صفر وعبدالله حسين خان على عبدالرحمن الريس ٢/صفر وخالد على عبدالله على راشد مطر ٢/١ وشريف العلماء على صقر عبدالله محمد ٢/صفر وعبدالحكيم مسعود على عبيد أحمد الشريف ٢/١.

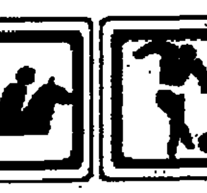


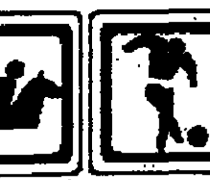
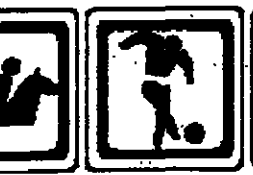






















الامارات.. المرشح الوحيد لرئاسة الاتحاد العربي للشطرنج

المكتب التنفيذي يفصل في ترشيحات نائب الرئيس والاعضاء

بلقاضي «للاتحاد»: الدبـاني واتحاد الامـارات خير خلف لـرئاستي

اصبح في حكم المقرر، ان يفوز مرشح الامارات عبدالله الدباني برئاسة الاتحاد العربي للشطرنج في دورته الانتخابية القادمة بعد ان انفرد بالترشيح للرئاسة في الموعد المحدد والذي انتهى بنهاية اكتوبر الماضي.

ويجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي في العاشرة من صباح اليوم لاقرار الترشيحات التي تلقاها رئيس الاتحاد محمود رضا بلقاضي لمنصبي الرئيس ونائب الرئيس ولعضوية المكتب التنفيذي «٣ اعضاء».

وعلمت «الاتحاد» ان طلبات الترشيح تشمل منافسة ٣ مرشحين على منصب نائب الرئيس، بينما يتنافس ٤ مرشحين على عضوية المكتب التنفيذي.. وتضم قائمة المرشحين لمنصب نائب الرئيس.. المهندس محمد زين العابدين السادات «مصر» ومحمد مراد سكر «لبنان» ومحمد كمال الصقلي «المغرب».. فيما تضم قائمة المرشحين الرحماني «الكويت» والمهندس غماد الدين كامل «سوريا» ومحمد احمد عبدالرقيب «اليمن».

اما فيما يتعلق باختيار رئيس المنطقة العربية الاولى ورئيس المنطقة الثانية، فهي مهمة تطلع بها اتحادات كل منطقة لاختيار رئيسها الذي ينضم بعد ذلك الى عضوية المكتب التنفيذي، ليكمل اعضائه الى خمسة اعضاء بالاضافة للرئيس ونائب الرئيس حسب النظام الاساسي للاتحاد العربي.

وتضم المنطقة العربية الاولى اتحادات الامارات وقطر والبحرين والكويت واليمن وفلسطين والاردن وسوريا ولبنان.. اضافة للاتحاد العراقي المجمدة عضويته الان.

اما المنطقة العربية الثانية فتضم اتحادات موريتانيا والجزائر والمغرب وتونس وليبيا ومصر والسودان.

وحسب النظام الاساسي تقوم كل منطقة باختيار رئيس لها بشرط الا يكون من بين اعضاء المكتب التنفيذي الخمسة المنتخبين من الجمعية العمومية.. وبشرط الا يتم اختيار عضوية في المكتب التنفيذي من بلد واحد.

قرار الفصل

وعلمت «الاتحاد» أن هناك بعض الترشيحات التي وردت للاتحاد العربي قد تخطت الموعد المحدد للترشيح حسب اللائحة.. وتوضيحا لذلك، ادلى رئيس الاتحاد العربي.. محمد رضا بلقاضي بتصريح قال فيه:

«ان موقفي كرئيس للاتحاد، ان اتلقى طلبات الترشيح ومن ثم يتم تسليمها الى سكرتير الاتحاد «عماد الفلاييني» ليقوم بدوره بادراجها ضمن اعمال اجتماع المكتب التنفيذي لعرضها على الاعضاء.

وهنا ياتي دور المكتب التنفيذي مجتمعا في دراسة هذه الطلبات ومطابقتها للنظام الاساسي ومن ثم الفصل فيها لاعتماد الترشيحات قبل تقديمها للجمعية العمومية للتصويت عليها وانتخاب التشكيل الجديد.

اعمال عديدة

ويطلع المكتب التنفيذي في اجتماعه صباح اليوم بمناقشة جدول اعمال حافل بالتقارير الفنية والادارية تغطي اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي السابقة وتقارير العام الماضي ثم برنامج الانتخابات واعتماد الترشيحات.

متابعة: يسرى عبداللطيف

كما تشكل اعمال الاجتماع دراسة مقترحات الاتحادات الاعضاء وتكريم القادة العرب وبرامج نشاط الاتحاد واعداد جدول اعمال الجمعية العمومية العادية في اجتماعها الذي يبدأ يوم الخميس القادم ويستمر حتى الاحد.

وكان اعضاء المكتب التنفيذي قد استكملوا وصولهم الى دبي بالامس بوصول محمد زيد السادات «مصر» واحمد الشوملي «البحرين» وراشد الرحماني «الكويت»، بينما اعتذر عن عدم الحضور الدكتور ابراهيم العيثادي من ليبيا.

رئاسة الامارات

وحول رئاسة الامارات، ممثلة في رئيس اتحادها، على عبدالله الدباني، للاتحاد العربي للشطرنج السنوات القادمة، اعرب الرئيس الحالي، التونسي محمد رضا بلقاضي عن سعادته الكبيرة بذلك في تصريح «للاتحاد» قال فيه:

اسعدني كثيرا ان اتحاد الامارات للشطرنج ورئيسه على الدباني، سيضطلعون بمهمة رئاسة الشطرنج العربي في المرحلة القادمة، الامر الذي يبشر بكل الخير لما هو معروف عن الامارات في رعايتها الدائمة للشطرنج العربي ممثلا في كل ماقدمته مابذلته من جهود عظيمة في هذا المجال. انني سعيد حقا بان من سيخلفني في رئاسة الاتحاد العربي ملء بالانتماء العربي الشطرنجي.. والامارات عزيزة على القلب وتستحق من الاسرة الشطرنجية كل الخير وفاء وجزاء لما قدمته على مر السنوات الماضية.

تصريح للسادات

وفي تصريح ادلى به المهندس زين السادات لوكالة انباء الشرق الاوسط قبل مغادرته القاهرة صباح امس، كشف عن ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي ستبحث طلبا مقدما من الاتحاد اليمني لانهاء تجميد عضوية العراق بالاتحاد العربي للشطرنج.

وحقيقة هذا الموضوع كما يوضحها محمد احمد عبدالرقيب رئيس الاتحاد اليمني للشطرنج.. ان اتحاد الشطرنج العراقي هو الذي تقدم بطلب انها تجميد عضويته وليس الاتحاد اليمني.. وان رئيس الاتحاد العربي طلب من اعضاء المكتب التنفيذي رأيهم في ذلك.

وكان رد محمد عبدالرقيب رئيس الاتحاد اليمني ان هذا الموضوع من حق الجمعية العمومية بمفردها بوصفها صاحبة القرار ولم يبد رأيا غير تحويل الطلب العراقي للجمعية العمومية..

وتستطيع «الاتحاد» ان تؤكد بان اتجاهات رفض الطلب العراقي هي العضوية في الجمعية العمومية خاصة وأن كل قرارات التجميد الرياضي للاتحادات العراقية سارية على كافة المستويات.



رئيس الاتحاد الدولي يتوسط بالقاضي والدباني





○ مطاردة كروية بين نجمي كاين ونيم

اعضاء منتخبنا الوطني

قبل أيام من بطولة آسيا بنيوزيلندا

منتخب الكاراتيه يؤدي اول تدريباته.. في الحديقة!

مدرب المنتخب.. حالة خاصة جداً.. بين المدربين بالامارات

أدى منتخبنا الوطني للكاراتيه مرانه الأول أمس بمدينة أوكلاند النيوزيلندية استعدادا للمشاركة لأول مرة في بطولة اسيا. واقيم المران باحدى الحدائق القريبة من فندق حياة مقر اقامة البعثة على أن تنتقل التدريبات اعتبارا من اليوم لاحدى الصالات الرياضية المجهزة بكل الامكانات.

رسالة نيوزيلندا
عصام سالم

وتجدر الاشارة الى ان احدا من المسئولين باللجنة المنظمة للبطولة لم يقابل البعثة حتى الآن نظرا لعدم ابلاغ المنظمة بموعد بعثة الامارات، ولأن اللجنة المنظمة حددت اليوم (١٨ نوفمبر) موعدا لاستقبال المشاركين بالبطولة مما حدا بالرائد عيسى سيف مدير المنتخب لارسال تلكس من الفندق للجنة المنظمة يحيطها علما بوصول البعثة مبكرا ولكن لأن أمس كان يوم اجازة بنيوزيلندا، فان أول لقاء للبعثة مع المنظمين تأجل الى اليوم حيث سيتم بحث كل ما يتعلق ببرنامج تدريب منتخب الامارات، وجدول أعمال الاتحاد الاسيوي الذي يعقد يوم ٢٠ نوفمبر أي قبل انطلاق البطولة بيومين.

ومن جانبه أكد شهرام معصومي مدرب منتخب الامارات ان اللاعبين يتمتعون بروح معنوية عالية برغم علمهم بأنهم سيواجهون فرقا تفوقهم خبرة ودراية بفنون اللعبة.

وبالمناسبة فان شهران معصومي يعتبر حالة نادرة بين مدربي منتخباتنا الوطنية ويكفي أن تعلم انه المدرب الوحيد الذي يؤدي مهمته دون مقابل، ولم يكلف جمعية الجودو والكاراتيه والتايكوندو سوى تذكرة السفر والاقامة كما أبدى استعداده أيضا أن يتنازل عن التذاكر والاقامة ليشبع رغبته في الاشراف على تدريب منتخب الكاراتيه الذي تربطه بمعظم أعضائه علاقات وثيقة منذ أن بدأ في تدريب فريق الكاراتيه بشرطة دبي طوال السنوات العشر الماضية، وسبق لشهرام أن فاز بلقب بطل اوروبا وبلقب ثاني أبطال العالم وهو حاصل على الحزام الأسود (٥ مرات) علما بأن أعظم لاعب في تاريخ الكاراتيه حاصل على الحزام الأسود (٩ مرات) وهي مرتبة عالية جدا لايصلها إلا عدد نادر من لاعبي الكاراتيه في العالم.

وشهرام، رجل أعمال ناجح، يرفض أن يتحول لاحتراف التدريب في عالم الكاراتيه، ويؤكد انه يمارس هذه المهمة دون مقابل لاشباع هوايته التي لو ابتعد عنها لأصابه المرض، لذا لم يتردد في ترك زوجته التي تنتظر حادثا سعيدا خلال الأيام القليلة القادمة ليرافق منتخب الامارات في نيوزيلندا.

ويرى شهرام ان مهمة منتخب الامارات لها هدف محدد وهو اكتساب مزيد من الخبرة والاحتكاك مع مستويات أفضل لتحقيق انطلاقة طموح لكاراتيه الامارات، مشيرا الى انه لو وضعت خطة متكاملة تضمن مشاركة المنتخب في العديد من البطولات فان كاراتيه الامارات يمكن ان يحسب له ألف حساب بعد سنتين فقط.

بطاقة تعارف

اعتبارا من اليوم سنقدم لمحة شخصية عن كل لاعب من لاعبي منتخب الامارات

«الكابتن محمد سعيد مهدي»

العمر (٤٠ سنة) موظف بشرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الأسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف بالبطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبات ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يتمنى أن يعشقا الكاراتيه ليسيرا على نفس الدرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

صباح الخير يأوكلاند

○ نيوزيلندا، عبارة عن جزيرتين بالمحيط الهادي يفصل بينهما عدة كيلومترات، وأقرب جيرانها هي استراليا التي تبعد عنها بمسافة ألفي كيلومتر من ناحية الغرب وجزر الهاواي وتبعد بمسافة ٧٠٥٠ كيلومترا من ناحية الشمال الشرقي، واليابان بمسافة ٨٧٠٠ كيلومتر من ناحية الشمال الغربي.

اللغة الانجليزية هي اللغة المستخدمة في الجامعات النيوزيلندية بينما أصبحت لغة «الماؤري» هي اللغة الرسمية للبلاد اعتبارا من عام ١٩٨٧.. العملة المحلية لنيوزيلندا هي الدولار النيوزيلندي وقيمته أقل قليلا من الدولار الأمريكي (المائة دولار أمريكي تساوي (١٧٠ دولارا نيوزيلنديا).

أول من أطلق على البلاد اسم نيوزيلندا، هو أحد الجغرافيين الهولنديين في القرن السابع عشر عندما بدأت هجرة الهولنديين والبريطانيين وبعض الجنسيات الاخرى لتعمير المنطقة.

يفضل النيوزيلنديون أن يطلقوا على بلادهم لقب «الأرض ذات السحب الطويلة البيضاء» أو جزر المغامرات.

استراليا وانجلترا في نهائي بطولة العالم للاسكواش

تتقابل استراليا حاملة اللقب وانجلترا في نهائي بطولة العالم للاسكواش للفرق بفوز كل منهما ٣/صفر في الدور قبل النهائي.

وقد فازت استراليا على فنلندا رغم غياب بطل العالم رودني مارتن لاصابته في حين فازت انجلترا على مصر التي غاب عنها لاعبها الأول أحمد طاهر.

وفي مباريات تحديد المراكز من الخامس حتى الثاني عشر فازت هولندا على باكستان ٢/١ وكندا على سكوتلندا ونيوزيلندا على السويد بنفس النتيجة، في حين فازت المانيا على ايرلندا ٣/صفر.

الدوري الاوروبي

انجلتـــرا

الصدارة لليدز وتعادل سلبي بين فريقي مانشيستر

فاز ليدز يونايتد على كوينز بارك رينجرز بهدفين لميل ستيرلاند ورود والاس واستعاد صدارة بطولة انجلترا في كرة القدم من مانشستر يونايتد الذي تعادل في لقائه الـ ١١٥ مع جاره مانشستر سيتي من دون اهداف على أرض الاخير «ماين رود» في المرحلة السادسة عشرة امام ٣٨ الف متفرج.

ويبقى اولدهام متقدما على الارسنال «حامل اللقب» بهدف سجله اندي باولو ٦٦ حتى الدقيقة ٨٦ التي لحرز فيها ايان رايت هدف التعادل للفريق الضيف وهو هدفه الحادي عشر هذا الموسم.

ورفع جاري لينيكر عدد اهدافه الى ١٦ في بطولة الدوري وحدها عندما سجل لتوتنهام هدفين في مرمى لوتون تاون.




لينيكر يؤكد انتقاله لدوري المحترفين الياباني

قال جاري لينيكر كابتن منتخب انجلترا انه سيعتزل مسابقات كرة القدم الدولية العام القادم ويفكر في عرض من اليابان للعب في دوري المحترفين الذي يبدأ بها في مارس عام ١٩٩٣.

وقال في برنامج تلفزيوني «كنت اظن انني سالعب هذا الموسم والموسم القادم مع توتنهام ثم اعتزل عندما ينتهي عقدي. الا ان هذا الاهتمام من اليابان يعطيني خيارا آخر».

وتريد اليابان التي تسعى لاستضافة كاس العالم عام ٢٠٠٢ بدء دوري المحترفين بها مع وجود لاعبين دوليين بارزين من الخارج.

وقد عرض على نجم البرازيل السابق زيكو ونجمها الحالي كاريكا ايضا اللعب في اليابان.

ونقلت صحيفة «اليوم الاحد» عن لينيكر قوله انه سيبتعد عن المسابقات الدولية بعد بطولة كاس اوروبا التي تقام العام القادم في السويد.

٣٩ معتقلا في ويلز بعد مباراة سوانسي وكارديف

افادت شرطة سوانسي في ويلز ان العشرات من مثيري الشغب زرعوا الرعب في شوارع المدينة بعد مباراة كرة القدم التي فاز فيها سوانسي على كارديف ٢/١ فاعتقل ٣٩ شخصا منهم.

واضافت ان الاشتباكات بين انصار الفريقين ادت الى خسائر مادية جسيمة لان هدفهم لم يكن سوى التحطيم وزرع الفوضى والعنف المجاني.

اسكتلندا سلتيك يخسر ١/٣

تخليص هاوتس من عقبة مهمة على طريق احتفاظه بصدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم عندما فاز على سلتيك ٣/١ في المرحلة الثامنة عشرة.

وتقدم سلتيك بهدف سجله تومي كوين في الدقيقة ١٥ ثم احرز هاوتس ثلاثة اهداف في الشوط الثاني بواسطة جورج رايت وكريج ليفاين وسكوت كراب ويبقى على بعد نقطة واحدة امام الرينجرز الذي سحق ابردين باربعة اهداف لديفيد روبتسون ومارك هايتلي (٢) والي ماكويست.

فرنسا:

كاين حل ثالثا

صعد كاين الى المركز الثالث في صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم اثر فوزه على مضيفه نيم بهدف سجله جورتيه في اختتام مباريات المرحلة الثامنة عشرة.

مساء امس الاول. وكانت المباراة بدأت بتعادل مرسيليا ووصيفه موناكو ١/١ واسفرت اللقاءات الاخرى عن فوز سان اتيان على سان جرمان الذي حل رابعا ٣/صفر ولوهافر على مونبلييه ٣/١ ومتز على طولون وتعادل سوشو ونانس ٢/٢ ولنس وليل صفر/صفر.

ألمانيا:

كيزر سلاوترن اهدر فرصة ذهبية لاستعادة الصدارة

اهدر كايزر سلاوترن حامل اللقب فرصة استعادة الصدارة في الدوري الالماني لكرة القدم بهزيمته المفاجئة ١/صفر على ارض فورتونا دوسلدورف الذي يحتل ذيل القائمة.

ويتصدر اينتراخت فرانكفورت القائمة برصيد ٢٣ نقطة من ١٨ مباراة ويفارق نقطة واحدة عن شتوتجارت وكايزرسلاوترن وبرسيا دورتموند على التوالي وذلك رغم هزيمته ١/صفر على ارض فيردر بريمن.

وقد فاز بروسيا ٢/صفر على ارض ليفركوزن فريق المركز الخامس.



○ الكرة حائرة بين نجمي بروسيا وليفركوزن الالمانيين

المنتخب الفنلندي وصل امس

الكويت - مطلق نصار:

بدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته مساء امس على ستاد محمد الحمد بنادي القادسية استعداداً لمباراة اعتزال ابراهيم يوسف التي ستقام في القاهرة في بداية ديسمبر المقبل مع المنتخب المصري حيث اجري الازرق امس تدريباً مشتركاً مع المنتخب الاولمبي بقيادة باولو كامبوس ومعاونه فالمير لاروس وايفان مدرب حراس المرمى ومارسيلو مدرب اللياقة البدنية والمدربين المواطنين احمد ابراهيم وصالح العصفور وعبداللطيف الرشدان.

وبعد تدريبات تركزت على النواحي الفنية اجرى المدرب تقسيمه بين فريقين من اللاعبين

تدريبات تكتيكية مشتركة لمنتخب الكويت مع الاولمبي استعداداً لمباراة مصر

لتطبيق بعض الخطط والتكتيكات ومثل المنتخب الوطني الاول كل من اسامة حسين وباسل عبدالنبي ويوسف الدوخي ومحمد بنيان واحمد نياب وفواز العلي ووائل سليمان ووليد البريكي وبدر البطي وعلي مروى بالاضافة الى حارس المرمى فلاح دبشه.

منتخب فنلندا وصل الكويت

وصل الى الكويت مساء امس قادماً من لندن وفد منتخب فنلندا لكرة القدم بكامل نجومه ليلعب مباراتين وديتين امام المنتخب الاولمبي الاول غداً والثانية الاحد المقبل. وكان المنتخب الفنلندي قد لعب اخر مبارياته بتصفيات كأس الامم الاوروبية خلال الاسبوع الماضي وخسر فيها امام اليونان صفر/٢ باثينا ليفقد بذلك فرصة التأهل للادوار النهائية.

علي يوسف مراقباً لبطولة النمسا

رشح الاتحاد الدولي للمبارزة علي يوسف حسين رئيس الاتحاد الكويتي للمبارزة ليكون مراقبا لبطولة النمسا الدولية التي ستبدأ فعالياتها في فيينا يوم ٢٣ من الشهر الجاري وذلك بصفته عضواً في احدى اللجان التابعة للاتحاد الدولي وهي لجنة الدعاية والرزنامة.

يد الكويت تستعد لبطولة التعاون بالامارات

غادر البلاد امس وفد المنتخب الوطني الكويتي لكرة اليد متوجهاً الى المانيا لاقامة معسكر تدريبي استعداداً للمشاركة في البطولة الثانية لمنتخبات دول مجلس التعاون الخليجي التي ستقام في الامارات خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ من شهر ديسمبر المقبل.

منتخب الكويت في بطولة دبي للتزحلق

يشارك فريق منتخب الكويت للالعاب المائية في لعبتي السلالم كورس «المتعرج» والتركسس «الخدع المائية» في بطولة دبي للتزحلق على الماء والتي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة في نهاية الشهر الجاري. وقد اقيمت على سواحل منتزه الخيران مساء امس التصفيات النهائية لاختيار الفريق الذي سيمثل الكويت في البطولة ووقع الاختيار على كل من حمد مبارك العنجري وبشار الهنيدي وعادل الوقيان وصالح بوغيث وصقر الشرهان وعيسى العباسي وباسل تقي ووسام زكي للمشاركة في البطولة.

السماح لـ٦ آلاف فلسطيني بزيارة ذويهم بمعسكر اعتقال
مخطط صهيوني لطرد العرب وتهويد القدس
اصابة ١٧ فلسطينياً وجنديين بالاراضي المحتلة

القدس ـ وكالات الانباء: حذر مسئول فلسطيني في عمان من وجود مخطط صهيوني لتهويد القدس عن طريق طرد العرب منها واحلال مستوطنين يهود مكانهم.. في الوقت نفسه توصلت جميع الفئات الفلسطينية في قطاع غزة بما فيها حركة حماس الى اتفاق مبدئي لتشكيل مجلس بلدي في مدينة غزة..

واعلن الجيش الصهيوني انه سيسمح اعتبارا من الغد بزيارة عائلات ٦ آلاف فلسطيني معتقلين في معسكر «كسيعوت» الصهيوني..

وفي غضون ذلك اصيب ١٧ مواطنا فلسطينيا وجنديان صهيونيان بجراح خلال المصادمات التي شهدتها الاراضي المحتلة امس..

واوضح مصدر فلسطيني مسئول في تصريح لوكالة الانباء القطرية في عمان ان المخطط يقوم على محاولة شراء المنازل العربية بدفع اسعار خيالية لاصحابها وفي حال تعذر ذلك تلجأ السلطات للضغط عليهم وتهديدهم لارغامهم على الرحيل..

واشار الى ان هذه المحاولات تأتي في نطاق المخطط الرامي الى تهويد مدينة القدس حتى تصبح خالصة لليهود بعد تفريغها من سكانها الشرعيين وغير قابلة للتفاوض..

ومن ناحية ثانية افادت انباء واردة من غزة ان المجلس البلدي في مدينة غزة والذي وافقت عليه جميع الفئات الفلسطينية في القطاع سيتألف من ١٧ عضوا برئاسة المحامي فايز ابورحمة وان ادارة الاحتلال والاجهزة العسكرية وافقت على تشكيل هذا المجلس..

ومن المتوقع ان تعقد الهيئات الفلسطينية في القطاع اجتماعا اليوم لوضع اللمسات الاخيرة على هذا الاتفاق..

وحول السماح لعائلات ٦ آلاف معتقل فلسطيني بمعسكر «كسيعوت» الصهيوني بزيارتهم قالت متحدثة باسم الجيش الصهيوني ان الزيارة ستبدأ اعتبارا من الغد وستكون بشكل منتظم.. واضافت انه سيتم تنسيق الزيارات عن طريق اللجنة الدولية للصليب الاحمر والادارة المدنية الصهيونية والتي ستزود اللجنة بقوائم اسماء من يحق لهم بان تقوم عائلاتهم بزيارتهم، وتعد هذه اول مرة يسمح لغير المحامين بزيارة المعتقلين..

وقد انشيء هذا المعسكر بعد اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ وهو اكبر معتقل للفلسطينيين حيث يضم نحو ٦ آلاف فلسطيني من بينهم نحو الف فلسطيني محتجزين بغير محاكمة..

ومن جهة ثانية ذكر راديو الكيان الصهيوني ان جنديين صهيونيين اصيبا بجراح اثر تعرض حافلة عسكرية كانا يستقلانها الى هجوم بالحجارة بالقرب من مدينة بيت لحم..

كما اصيب ١٧ فلسطينياً في مصادمات مع قوات الاحتلال في رفح ونابلس والخليل وجنين وطولكرم..

واشار الراديو الى تعرض نقطة حراسة اسرائيلية في سجن جنيد بمدينة نابلس الى هجمات مسلحة.. ولكن الراديو كعادته لم يذكر شيئا عن نتائج هذه الهجمات..



○ زعيم الخمير الحمر العائد الى كمبوديا. (ا.ف.ب)

بعد ١٢ عاما
عودة زعيم الخمير الحمر الى كمبوديا

فنوم بنه ـ وكالات الانباء: عاد سون سين زعيم الخمير الحمر الملقب «بالجلاد الأكبر» الى كمبوديا امس بعد ١٢ عاما من فراره منها نتيجة احتلال الجيش الفيتنامي لفنوم بنه عام ١٩٧٨.

وقال المدرس السابق ذو المظهر الخارجي الهادىء بينما اخذ الجنود ومساعدوه يفسحون له الطريق وسط حشد من الصحفيين والمصورين «انا سعيد جدا بعودتي الى هنا».

وهبط قائد جيش الخمير الحمر ـ ٦١ عاما ـ الذي ارتدى نظارات شمسية تخفي عينيه من طائرة تابعة لشركة طيران بانكوك وسار على الممر الاسفلتي المعبد الذي لايزال يحمل اثار القصف الصاروخي لقوات الخمير الحمر خلال السبعينات.

واتسم رد فعل المواطنين بالغضب لدى انتشار انباء عودة سون سين الى فنوم بنه التي كان يصدر منها تعليماته الى مراكز التعذيب وساحات القتل في شتى انحاء كمبوديا في الفترة مابين عام ١٩٧٥ وعام ١٩٧٨.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

○ القاهرة: ثبت سعر الدرهم عند ١ر٨٨ قرش.. بينما ارتفع الدولار الامريكي الى ٤ر٣٣١ قرش..

● الذهب والفضة ●

○ محليا: ثبت سعر جرام الذهب عند ٣٤ر٤٣ درهم والاونصة عند ٩٦ر١٣٤٧ درهم كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥٢ فلسا..

شيني يزور سيول وباول في طوكيو

واشنطن ـ وكالات الانباء: يبدأ وزير الدفاع الامريكي ريتشارد شيني اليوم زيارة الى كوريا الجنوبية لمناقشة تخفيضات القوات الامريكية في منطقة المحيط الهادي. كما سيتم بحث مشاريع كوريا الشمالية النووية.

وقد وصل الى اليابان امس الجنرال كولين باول رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام وسيلتقي باول اليوم مع رئيس الوزراء الياباني كييشي ميازاوا وعدد من المسئولين في طوكيو.

الهيئة العربية تنتج طائرة خفيفة بالكامل

القاهرة ـ واخ: نجحت الهيئة العربية للتصنيع في تصميم وانتاج طائرة خفيفة محلية الصنع بنسبة ١٠٠٪ تستطيع القيام بحراسة الحدود ومساعدة اجهزة الشرطة والقيام باعمال الرش الزراعي وسيؤدي هذا النوع الى تقليل الفجوة بين حجم الواردات التي وصلت الى ٢٢ مليار دولار وبين الصادرات التي لا تزيد على ٥ر٧ مليار دولار كما يؤدي الى تحسين اقتصاديات مصانع وشبكات الهيئة..

اختفاء منشقتين صينيتين قبل لقاء مسئولين امريكيين

بكين ـ وكالات الانباء: اختفت منشقتان صينيتان كان من المقرر ان يجتمعا مع مسئولين امريكيين مرافقين لوزير الخارجية جيمس بيكر امس.

والمنشقتان هما الصحفية المعروفة داي شنج وهو شياوتيان زوجة احد كبار المنشقين على الحكومة الصينية. وقد اختفتا امس في ظروف غامضة قبل اللقاء المنتظر مع المسئولين الامريكيين. وذكر مسئول امريكي ان سفارة بلاده في بكين ستحقق في الموضوع.

وذكرت انباء صحفية ان داي شينج كانت في حراسة الشرطة الصينية التي اعتقلتها عندما كانت في احد فنادق بكين بانتظار مكالمة من السفارة الامريكية. وقد اتصلت باحدى زميلاتها الاجنبيات لتخبرها عن متابعة رجال الاستخبارات لها قبل اختفائها.



○ حنان عشراوي خلال اجتماعها في منزلها امس مع سيدة اسرائيلية تمثل الاحزاب اليسارية لبحث عملية السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين (رويتر).

تاكيداً لما نشرته الاتحاد

واشنطن طلبت من اسرائيل عدم محاكمة حنان عشراوي

عمان ـ ق ن ا: ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل عدم محاكمة الدكتورة حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام وعدم اتخاذ اجراءات تضر بعملية السلام.

وذكر التليفزيون الاسرائيلي ان مسئولين من وزارة العدل الاسرائيلية سيبحثون القضية على مدى الايام القليلة القادمة قبل اتخاذ قرار.

وكانت «الاتحاد» قد ذكرت في عددها الصادر يوم السبت الماضي ان واشنطن تدخلت لدى اسرائيل لمنعها من محاكمة عشراوي وحذرتها من الاضرار بعملية السلام.

واعلن وزير الشرطة الاسرائيلي روني ميلو امس في اجتماع لمجلس الوزراء ان اجهزته «لم توص رسميا باتخاذ اجراءات قضائية ضد حنان عشراوي».

كتاب جديد يكشف خطة روسيا لاحباط انقلاب «أغسطس» وتحرير جورباتشوف

باريس ـ ا.ف.ب: كشف وزير الدفاع الروسي خلال «انقلاب أغسطس» الماضي ضد الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف عن خطة لاحباط المحاولة الانقلابية.

وروى الجنرال قسطنطين كوبتس في كتاب صدر في باريس كيف أفشل تطبيق الخطة (اكس) التي تصدرها هو والرئيس الروسي بوريس يلتسين الانقلاب.

واشار الجنرال كوبتس الذي وصل الى باريس بمناسبة اصدار كتابه في مقابلة اجرتها معه وكالة «فرانس برس» الى ان معرفته الشخصية بمعظم الضباط الذين ارادوا مهاجمة برلمان روسيا ساعدته كثيرا وتمكن من اقناعهم بانه سينفذ اوامرهم بعد تأخير طفيف.

وقال ان «خطة اكس» التي اعدت لتطويق انقلاب محتمل والتأخير لمدة ١٥ دقيقة في اعتقال الرئيس يلتسين وعدم انصياع عدد كبير من ضباط الجيش والاستخبارات السوفييتية «كي جي بي» لاوامر الانقلابيين تفسر كلها فشل محاولة الانقلاب من ١٨ الى ٢١ اغسطس.

وفي فصل عن الحياة اليومية في موسكو اثناء محاولة الانقلاب يتحدث الجنرال كوبتس عن المدافعين عن «البيت الابيض» مقر البرلمان الروسي ونصرهم السريع خلال ثلاثة ايام.

واكد انه ارسل الى قائد كل فرقة نوابا من البرلمان الروسي اوضحوا عبثية اوامر الانقلابيين. واضاف ان اول اجراء في خطة «اكس» هو الكلفة وقال ان مالم تتوقعه الخطة هو ان يكون هؤلاء النواب فعالين الى هذا الحد.

كما تقضي الخطة «اكس» ايضا بانشاء جيش شعبي فوق كل اراضي روسيا وقيام حكومة احتياط فتكون لروسيا حكومة سرية تحميها القوات الموالية لرئيسها في حال القاء القبض علينا في البيت الابيض.

ويتابع مؤلف الكتاب انه عند وضع هذه الخطة حددنا بدقة الطرق التي قد تتعرض لهجوم الدبابات كما حددنا النقاط الحساسة حيث يجب سد الطرق لمنع الدبابات من التقدم ويضيف: والشيء المدهش ان الحشد الذي فهم الوضع تماما بدأ برفع السواتر والعوائق في الطرقات.

كما يسرد الكتاب عدد المتعاونين الكبير مع يلتسين في وزارتي الداخلية والدفاع وقيادة الاركان و«كي جي بي» وفي قلب شرطة المرور الامر الذي اتاح ليلتسين التوجه الى البيت الابيض في سيارته «الداتشا» من ضاحية موسكو من دون ان يعترضه احد صباح التاسع عشر من اغسطس.

كما يكشف الكاتب من جهة ثانية وفي جملة واحدة وجود «خطة فوروس» التي تقضي بالعمل على اطلاق سراح الرئيس جورباتشوف من مكان احتجازه في القرم وهي خطة سرية جدا لانها لاتستبعد الاستعانة بدول اخرى.

ونشر الكتاب في فرنسا خلال وقت قياسي، وقال الجنرال كوبتس: كل مساء كنا نرسل بالفاكس الى باريس الصفحات التي نعدها في النهار.

وسيصدر الكتاب في موسكو في طبعة مختلفة تلغى منها الصفحات الضرورية لشرح تفاصيل معينة للاجانب الا انها ستضم تفاصيل حول ماجرى بعد الانقلاب.

المغرب تحتفل بعيد الاستقلال اليوم

للمغرب ـ الاتحاد: تحتفل المملكة المغربية اليوم بالذكرى السادسة والثلاثين لعيد الاستقلال..

ويلقي العاهل المغربي بهذه المناسبة خطابا يركز فيه على ما ينبغي انجازه سياسيا واجتماعيا واقتصاديا..

انباء عن احتجاز العراق مهندسا امريكيا يعمل في الكويت

الكويت ـ ا.ب: اعلنت بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الكويت امس انها تجري تحقيقات للتأكد من انباء ذكرت ان العراق يحتجز مهندس طرق امريكيا اختفى في شمال الكويت منذ اسبوع تقريبا.

وكان المهندس جوردون كورديس قد شوهد اخر مرة يوم الثلاثاء الماضي وهو يقود سيارته شمال ضاحية «الدوحة» الكويتية. واكدت السفارة الامريكية في الكويت اختفاءه. وقالت انها اجرت اتصالات مع المنظمات الدولية لمعرفة مصيره.

تمرين عسكري كويتي ـ امريكي مشترك
تطهير المياه الكويتية من آخر الالغام العراقية

○ جانب من التمرين العسكري الكويتي ـ الامريكي المشترك. (رويتر)

○ جندي امريكي وهو يشاهد جنودا كويتيين يتخذون مواقعهم بعد نزولهم من طائرة هليكوبتر في اطار التمرين المشترك. (رويتر)

الكويت ـ رويتر: اجرت القوات الكويتية والامريكية تمرينا للرماية استغرق ٥ ساعات امس في ميدان اقيم خصيصا لهذا الغرض بمنطقة ... التي تبعد ١٠٠ كلم شمالي العاصمة الكويتية و٢١ كيلومترا جنوبي الحدود العراقية وذلك في اطار المناورات المشتركة التي بدأت يوم الاثنين الماضي.

واطلق ٦٠ جنديا كويتيا و١٥٧ جنديا امريكيا نيران اسلحتهم على اهداف بشرية رمزية ودبابات عراقية صدئة من مخلفات الحرب من طراز «تي ٧٢» و«تي ٥٥» خلال التمرين الذي قال متحدث عسكري امريكي انه تركز على تعزيز المهارات الاساسية والارتباط المتبادل بين الجيشين.

واشار متحدث عسكري كويتي الى الحاجة لرفع المستوى القتالي للجيش الكويتي وقال ان هناك الكثير من العمل المنتظر ويجري التخطيط لاعادة بناء الجيش وزيادة حجمه وتسليحه بمعدات عسكرية متطورة.

ومن جانب اخر قال متحدث باسم قوات القيادة المركزية الامريكية في الكويت ان جنود البحرية الكويتية الذين يستخدمون كاسحات الغام امريكية تمكنوا امس من ازالة اخر الالغام العراقية في المياه الاقليمية الكويتية.

وصفته بالغزو الخارجي
جيبوتي تصد هجوما لمسلحي «عفار» وعناصر اجنبية وتكبدهم خسائر جسيمة

جيبوتي ، مقديشو، اديس ابابا ـ وكالات الانباء: اعلنت جيبوتي امس ان قواتها المسلحة صدت هجوما لمسلحي جبهة «عفار» المتمردين على تكتة في مدينة اوبوك المطلة على البحر الاحمر وكبدتهم خسائر جسيمة يوم الجمعة الماضي.

كما اعتقلت ٢٣٢ عنصرا اجنبيا وقعوا في الاسر في اعقاب الاشتباكات. وقال وزير الخارجية مؤمن بهدون فرح ان الوضع خطير جدا في جيبوتي التي تشهد غزوا خارجيا.

وذكر تليفزيون جيبوتي ان الاسرى الذين جاءوا بالزوارق يوم الجمعة الماضي ينتمون الى الميليشيات الاثيوبية التي كانت تابعة لنظام الرئيس المعزول منجستو هايلي ماريام. وذكرت مصادر مطلعة تم الاتصال بها من نيروبي امس ان مسلحي جبهة عفار المتجمعين في اطار جبهة «من اجل اقامة الوحدة الديمقراطية» يحاصرون برا تاجورا واوبوك، المدينتين الكبريتين في شمال جمهورية جيبوتي.

ومن جهة اخرى قالت الحكومة الاثيوبية امس انه تمت اعادة النظام الى «دير داوا» ثاني اكبر مدينة اثيوبية وانه تم فرض حظر تجول فيها بعد الاشتباكات الطائفية التي وقعت الاسبوع الماضي.

وفي بيان لها قالت الحكومة ان الاشتباكات اسفرت عن مقتل ٤٥ شخصا واصابة ١٦٤ بجروح ووصفت تقارير غير رسمية تحدثت عن سقوط ٦١ قتيلا و٣٠٠ جريح بانها مبالغ فيها.

وفي العاصمة الصومالية رابطت سيارات مدرعة وقوات مزودة بعدة القتال قرب المباني الحكومية والمطار ومحطة الاذاعة امس في استعراض للقوة ضد قوات اللواء محمد فارح عيديد الذي يعتبر المنافس الرئيسي للرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد في مؤتمر الصومال المتحد.

موريتانيا تندد بالقرار الاسرائيلي بشأن الجولان

نواكشوط ـ ق. ن. ا: نددت موريتانيا بالقرار الذي اصدره الكنيست الاسرائيلي القاضي باعتبار هضبة الجولان السورية المحتلة ارضا اسرائيلية غير قابلة للتفاوض.

وقال بيان لوزارة الخارجية الموريتانية امس انه بذلك تكون اسرائيل قد ضربت عرض الحائط بقراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ السلام مقابل الارض وهي الاسس البارزة التي تبنى عليها آمال الشرق على مفاوضات مدريد والمتفاوضين انفسهم.

ودعا البيان جميع القوى المحبة للسلام في العالم الى ممارسة الضغوط اللازمة على اسرائيل من اجل حملها على الغاء هذا القرار ...

حزب المؤتمر الهندي يتقدم في الانتخابات التكميلية

نيودلهي ـ د ب ا: اظهرت النتائج الاولية امس تقدم حزب المؤتمر الهندي الحاكم في الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت لشغل خمسة عشر مقعدا بالبرلمان و٥٦ مقعدا بمجالس الولايات.

وقد حققت المعارضة تقدما في مجالس الولايات معوضة بذلك خسارتها في المقاعد البرلمانية بالرغم من ان نتائج هذه الانتخابات لن تغير كثيرا من الوضع الحالي في البرلمان الهندي.





الجامعة العربية تدعو الى ضبط النفس

● بقية المنشور ص ١ ●

الليبية وجود اي صلة لها بالحادث واعرب عن استعدادها لاجراء تحقيق دولي في الحادث تحت اشراف محكمة العدل الدولية.. واكدت الجامعة في بيانها انها اطلعت على بيان الخارجية الليبية والذي اتسم بحرص ليبيا على الالتزام بقواعد القانون الدولي ومبادئه القائمة على عدم جواز الانشطة الارهابية في العلاقات الدولية وعدم تعريض المدنيين الآمنين لمخاطر هذه الانشطة.. وقال البيان ان هذا التأكيد الليبي ينفي اي صلة لليبيا بحادث الطائرة الامريكية التي اسقطت.

وقالت مصادر مصرية مطلعة في القاهرة «للاتحاد» ان الازمة بين ليبيا والولايات المتحدة الامريكية قفزت لتكون على رأس جدول اعمال جولة الرئيس المصري حسني مبارك في فرنسا وايطاليا، التي ستبدأ اليوم، وتوقعت المصادر ان يقوم الرئيس مبارك بزيارة بريطانيا خلال جولته رغم انها لم تكن مدرجة خلال هذه الزيارة، وكان مقررا ان يزور بريطانيا الشهر القادم، واذا لم يزر مبارك بريطانيا فسيطير مبعوث مصري رفيع المستوى الى لندن لتهدئة الموقف المتوتر بين ليبيا وبريطانيا.

وكان وزير الخارجية المصري عمرو موسى قد استقبل يوم الجمعة الماضي كلا من سفيري واشنطن ولندن بصورة لم يعلن عنها، وطلب منهما التريث وتهدئة الموقف واعطاء الحوار فرصة للاتفاق على حل وسط من اجل نزع فتيل الازمة.

من جهة اخرى ساد القلق مجلس الشعب المصري، وطالب الاعضاء مصر بضرورة التدخل لوقف التصعيد الامريكي ـ البريطاني ضد ليبيا، بسبب حساسية التوقيت محذرين من ان واشنطن ستفقد مصداقيتها التى اكتسبتها في المنطقة.

وعلمت «الاتحاد» ان دعوة ليبيا لعقد قمة عربية عاجلة، لم يحبذها عدد كبير من الدول العربية في الوقت الحالي.

على صعيد ردود الفعل الامريكية والبريطانية اعلن السفير الامريكي في بريطانيا ريموند سيتز امس ان واشنطن ولندن تريدان ردا دوليا على ليبيا بشان حادث طائرة لوكربي.. وقال في لقاء مع التليفزيون البريطاني «ان الارهاب كما تعلم ظاهرة دولية ولايمكن التعامل معه الا من خلال رد دولي». وقال سيتز ان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور والرئيس الامريكي جورج بوش سيواصلان العمل في هذا الاتجاه.

وعندما سئل سيتز عما اذا كانت الولايات المتحدة وبريطانيا قد حددتا موعدا اقصى لرد ليبيا على طلب تسليم الليبيين المتهمين بتفجير الطائرة رد بقوله «لايوجد موعد اقصى ولكننا لن نضيع الوقت».

ورفض سيتز الحديث عما اذا كانت واشنطن تبحث استخدام القوة ضد ليبيا لجعلها تلتزم بطلب تسليم المتهمين. وقال ان رد الفعل الامريكي «سيتاثر باستعداد المجتمع الدولي لمواجهة الموضوع».

وفي لندن اكدت بريطانيا انها لن تتهاون مطلقا في مسألة تورط مسئولين ليبيين، في عملية تفجير طائرة الركاب الامريكية فوق الاراضي الاسكتلندية. وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية «للاتحاد» ان الحكومة البريطانية ستوافق على كل العقوبات التى سيتم فرضها على ليبيا، اذا لم تتجاوب طرابلس الغرب، مع الطلب البريطاني، والمطالبة الامريكية الخاصة بهذا الشأن، وان حكومة جون ميجور ستقترح العديد من العقوبات على مجلس الامن الدولي، في وقت قريب.

واضافت المصادر نفسها ان الحكومة البريطانية تتحرك على اساس تأييد جميع نواب مجلس العموم البريطاني لفرض عقوبات قاسية على ليبيا، وعلى رأسها قطع التعامل الدولي مع حركة الطيران المدني الليبي، ومنع استيراد النفط الليبي.

وعلمت «الاتحاد» ان بريطانيا ستتحرك ايضا في اتجاه اقناع دول السوق الاوروبية المشتركة، لقطع العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا، اذا لم تتعاون هذه الاخيرة في مسألة تسليم المتهمين الليبيين. واكدت مصادر حكومية خاصة، ان بريطانيا تستبعد اللجوء لعمل عسكري ضد ليبيا. وان لندن تعتقد بأن تضييق الحصار على ليبيا، سيعطي ثمارا سريعة في الاتجاه الذي تريده وتسعى اليه.

منظمتان تتبنيان مسئولية اعتداء لوكيربي

صيدا ـ لبنان ـ ا ف ب: اعلن متحدث مجهول قال ان يتكلم باسم منظمة تطلق على نفسها اسم «الالوية الثورية العربية» ان منظمته مسئولة عن اعتداء لوكيربي.

وقال في بيان تلاه على الصحفيين في صيدا هاتفيا امس ان لدى منظمته الادلة الكافية والمعلومات عن العملية.

وفي غضون ذلك ذكر راديو صوت امريكا ان منظمة تطلق على نفسها اسم «اللواء الثوري العربي» اصدرت بيانا اعلنت فيه مسئوليتها عن الاعتداء.

في نقاش حول أزمة «لوكيربي» اصابة ابن السفير الليبي في مالطا طعنا بالسكين

مالطا ـ اب: اصيب نجل السفير الليبي في مالطا صلاح شحاتة (١٦ سنة) بجروح خطيرة عندما طعنه شابان اجنبيان كان يتناقش معهما حول الازمة الليبية الامريكية بشان حادث طائرة لوكيربي.. وقالت مصادر البوليس ان الحادث وقع قرب احدى الصالات الرياضية في مالطا.

أمير قطر يبحث مع قابوس أمن الخليج

مسقط ـ ق ن ا: غادر امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سلطنة عمان امس بعد زيارة استغرقت يومين.

وتم خلال الزيارة بحث مسألة أمن الخليج واستقراره بالاضافة الى عملية السلام في الشرق الاوسط.

وفي بيان ادلى به امير قطر لدى مغادرته سلطنة عمان اكد فيه ان هناك اتفاقا تاما بين البلدين على ضرورة تكثيف التعاون والتنسيق المشترك في مختلف المجالات بين كافة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة «الاخبار» المصرية امس ان الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر سيقوم بزيارة لمصر خلال الشهر القادم.

وقالت ان امير قطر سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تستهدف تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

نهاية حرب العصابات

○ زعيم ثوار السلفادور جيرمان سيراتو يعلن نهاية حرب العصابات خلال مؤتمر صحفي..

○ مسيرة لشبان في اسبانيا يرددون شعارات فاشية ويرفعون ايديهم بتحية النازية.. (رويتر).

○ اعضاء في الحزب النازي الالماني الجديد (البديل الالماني) خلال اجتماع لهم.. (أ. ف. ب) ○

النازية من جديد في المانيا واسبانيا

○ تنبعث النازية من جديد بشكل يثير القلق في كل من المانيا واسبانيا وتتخذ اشكالا تنظيمية شبه عسكرية وتستغل ازمات البطالة والفاقة التي يعاني منها الشباب في الجزء الشرقي من المانيا وعدم الاستقرار السياسي في اسبانيا، واكثر الذين يتعرضون للقيم السلبية النازية هم الاجانب..





○ وزيرا الخارجية الامريكية والصينية جيمس بيكر وكيان كيشين في طريقهما لعقد اجتماعهما الاخير امس في ختام زيارة بيكر لبكين. (رويتر).

اجتماع اللحظة الأخيرة ينقذ المفاوضات
بيكر يعلن تحقيق مكاسب واضحة في بكين

● بقية المنشور ص ١ ●

المعاهدة. اما عن حقوق الانسان، فقال بيكر بانه حقق بعض المكاسب لكنها «ليست بالحد الذي كنا نطمح الى تحقيقه».

وكانت واشنطن تتهم بكين بانها تزيد من فائضها التجاري مع الولايات المتحدة ببيع بضائع رخيصة من صنع السجناء والمعتقلين في معسكرات العمل مما يتنافى مع حقوق الانسان. وقال بيكر ان المسئولين الصينيين تعهدوا بعدم ارسال مثل هذه البضائع الى الاسواق الامريكية مرة اخرى.

وقال ان الصين قدمت معلومات عن مصير منشقين تضمنتهم قائمة تضم ٨٠٠ اسم قدمتها الولايات المتحدة للحكومة الصينية. لكنه لم يحصل على اية وعود باطلاق سراحهم. واضاف بيكر ان الصين والولايات المتحدة اتفقتا على استمرار التفاوض الرسمي بينهما بشأن حقوق الانسان.

واعرب بيكر عن ترحيب حكومة بلاده بالمقترحات الايجابية التي قدمتها الصين بشأن احترام حقوق النشر والطبع وبراءات تسجيل صناعة الكمبيوتر.

وكانت زيارة بيكر ان تنتهي بالفشل بعد ان عجز في الحصول على اية تنازلات خلال اجتماعات امس الاول مع القيادة الصينية. وقد حصل على المكاسب التى اعلنها بعد اجتماع اخير مع وزير الخارجية الصيني كيان كيشين مما ادى لتمديد بقاء بيكر في بكين عدة ساعات اضافية قبل ان يغادرها امس الى واشنطن.

وزير داخليته الجديد يكشف نواياه القمعية

● بقية المنشور ص ١ ●

وفي تأكيد للنهج القمعي لنظام صدام حسين قال وزير داخليته الجديد وطبان ابراهيم الحسن في حديث لصحيفة «الجمهورية» العراقية نشر امس «ان توفير الامن في محافظات العراق كافة ياتي في مقدمة اهتماماته».

وقال وطبان الحسن وهو اخ صدام حسين من امه ان «مبدأ تقديم أمن المواطن على لقمة العيش» الذي طبق في محافظة «صلاح الدين» الكردية سيتم تعميمه في المحافظات كافة..!!

وشدد على ان ما يشغله الآن هو «ظاهرة اطلاق العيارات النارية في المناسبات وبدون المناسبات». وان اول قرار سيتخذه في وزارة الداخلية هو ان يطلب من وزارة العدل تعديل بعض القوانين «لردع المخالفين».

وعلى صعيد آخر، من المقرر ان يصل الى بغداد اليوم ـ الاثنين ـ اول فريق تفتيش كيماوي ـ جرثومي مشترك في المهمة الحادية والعشرين للامم المتحدة للبحث عن مزيد من مخزونات الاسلحة العراقية.

وقالت كارين جنسين رئيسة الفريق المؤلف من ١٨ خبيرا من ١١ دولة والموجود حاليا في المقر الميداني لفرق التفتيش الدولية بالمنامة ان فريقها على درجة عالية من التخصص وان هناك الكثير من الاسئلة التي تحتاج الى اجابات من بغداد وبصفة خاصة عن اسلحتها الجرثومية، مشيرة الى انه خلال مهمتيها السابقتين للبحث عن هذه الاسلحة انكرت السلطات العراقية امتلاكها اسلحة جرثومية ثم عادت واعترفت بانتاج عناصر بكتيرية لاغراض البحث العلمي في منشاة «سلمان بك» جنوبي بغداد.

واوضحت كارين ان الفريق سيزور العديد من المواقع العراقية الكيماوية والجرثومية.

شامير يربط نجاح جهود السلام بتضييق الخلافات مع امريكا !!

● بقية المنشور ص ١ ●

المنطقة. كما يتناول المشروع الحد من التسلح في المنطقة وهو ما سيجعل الموارد المالية الكبيرة التى كانت تخصص لاستيراد السلاح توجه لشئون التنمية.

وقالت المصادر الدبلوماسية العربية ان المفاوضات متعددة الاطراف ستعقد في النصف الثاني من ديسمبر القادم في روما لمدة يومين بدلا من موسكو التي تم التخلي عن فكرة انعقاد المفاوضات فيها بسبب عدم توافر الامكانيات الفنية لاستقبال اعداد الوفود المشاركة التي تصل الى حوالى ٣٢ دولة بالاضافة الى التغطية الاعلامية لها. واوضحت المصادر ان المفاوضات سترفع بعد يومين من انعقادها الى فبراير من العام القادم لحين تحقيق خطوات ايجابية في المفاوضات الثنائية من وجهة النظر العربية.

اما عن المفاوضات الثنائية بين العرب واسرائيل فتوقعت المصادر ان يتم توجيه الدعوة اليها خلال الايام القليلة القادمة كما توقعت المصادر ان تعقد هذه المفاوضات على الاغلب في واشنطن او ضواحيها في الثامن والعشرين من نوفمبر الحالي.

وعلى صعيد اخر، اوصت اللجنة الاعدادية للمؤتمر القادم لحزب «العمل» الاسرائيلي المعارض بان ينص البرنامج السياسي للحزب على تعزيز المستوطنات اليهودية الموجودة حاليا في هضبة الجولان السورية المحتلة بدلا من اقامة مستوطنات جديدة.

وقال الراديو الاسرائيلي ان اللجنة اوصت ايضا بان ينص البرنامج على ان تستند معاهدة السلام مع سوريا الى قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ في اطار سلام شامل ودائم يضمن «الحاجات الامنية لاسرائيل» .. واضاف ان اللجنة اتفقت انه في حال فشل المفاوضات السلمية فسيدعو «حزب العمل» الى القيام بخطوات من جانب واحد في «المناطق المحتلة» ابتداء بقطاع غزة بما في ذلك خروج الجيش الاسرائيلي من التجمعات السكنية العربية ونقل صلاحيات الحكم المدني الى البلديات والمجالس المحلية العربية.

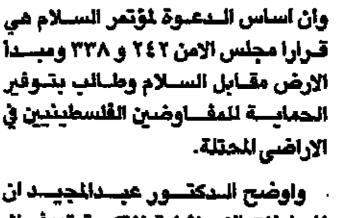
وقال الراديو ان زعيم الحزب شيمون بيريز قوبل باحتجاجات من المتشددين في الحزب عندما اعلن خلال اجتماع اللجنة استعداده لمبادلة «ارض محتلة في الجولان» بالسلام مع سوريا.

وفي القاهرة اكد الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد امس ان اسرائيل تعمل على نسف جهود السلام سواء باعلانها ان الجولان منطقة اسرائيلية ليست قابلة للتفاوض او التوصية بمحاكمة حنان عشراوي. واكد ان الجولان ارض عربية وان اساس الدعوة لمؤتمر السلام هي قرارا مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام وطالب بتوفير الحماية للمفاوضين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واوضح الدكتور عبدالمجيد ان المحاولات الاسرائيلية المتكررة تهدف الى الضغط على المفاوض العربي والشعب الفلسطيني وتحويل انظار العالم عن قضية السلام الرئيسية.

وعلمت «الاتحاد» ان رؤساء البعثات العربية لدى الامم المتحدة سيعقدون اجتماعا هاما اليوم يشارك فيه فاروق قدومي الذي وصل الى نيويورك أمس ويخصص الاجتماع لبحث وتقويم الاستراتيجية العربية في الامم المتحدة قبل استئناف مفاوضات السلام والتي سيتزامن موعدها مع طرح قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية أمام الجمعية العامة للمنظمة الدولية.

كما علمت «الاتحاد» ان وزير الخارجية جيمس بيكر سيجتمع بوزراء خارجية الدول المدعوة للمشاركة في المؤتمر الدولي الاقليمي (المفاوضات المتعددة الاطراف) خلال جولة يقوم بها في اوروبا بنهاية نوفمبر الحالي وتتوقع المصادر العربية ان يعقد المؤتمر على مستوى وزراء الخارجية بمشاركة ٣٢ دولة، وان الدولتين الراعيتين للمؤتمر تعملان على اعطاء حافز لسوريا لتعيد النظر في موقفها الرافض للمشاركة قبل تحقيق نتائج ملموسة في المفاوضات الثنائية بشأن الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة.





سيهانوك بين مؤيديه

○ الامير نوردوم سيهانوك يلقى ترحيبا حارا من مؤيديه في اول جولة له حول العاصمة منذ عودته الى كمبوديا يوم الخميس الماضي.. (رويتر)

تقرير اخباري لـ «الاتحاد» من بيروت
صراع مكشوف بين الرئاسات الثلاث على الصلاحيات

● بقية المنشور ص ١ ●

وبين رئيس مجلس النواب من جهة ثانية سببه التباين القائم بشأن صلاحيات السلطتين التنفيذية والتشريعية.. فرئيس مجلس النواب حسين الحسيني يعتبر ان الحكومة تمارس طغيانا على المجلس النيابي بحجة الصلاحيات الاستثنائية، فيما يتهم الرئيسان الياس الهراوي وعمر كرامي الرئيس حسين الحسيني بتشكيل «لوبي» نيابي لعرقلة خيارات الحكومة..

ثانيا: الازمة القائمة بين رئيسي الجمهورية والحكومة حول تفسيرات مختلفة لمبدأ المشاركة، فرئيس الحكومة عمر كرامي لا يخفي انزعاجه من تفرد الرئيس الياس الهراوي بمواقف لا تستند الى روحية المشاركة التي ارساها اتفاق الطائف..

ثالثا: الخلاف حول موقف لبنان من المشاركة في مؤتمر السلام، وهو الامر الذي استدعى مجيء نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الى بيروت مطلع الشهر الجاري، في محاولة لتبديد الخلافات بين اركان الحكم في هذا المجال، ويشار ايضا في هذا السياق الى ان وزير الخارجية اللبنانية فارس بويز اضطر لتعديل خطابه امام مؤتمر مدريد اربع مرات نتيجة تعليمات متباينة كانت تصله من بيروت..

والصورة «النقية» للخلافات الضاغطة داخل الادارة اللبنانية تعبر عن نفسها بمظاهر لم تعد خفية على الاوساط المراقبة في بيروت ومنها:

○ المقاطعة الحكومية التي حولت مجلس الوزراء الى نصف حكومة نتيجة الغياب السياسي للوزراء: نبيه بري، وليد جنبلاط، روجيه ديب، محمد بيضون بالاضافة الى وزراء آخرين..

○ انتقال المواجهة بين الرئيسين الياس الهراوي وحسين الحسيني الى داخل مجلس الوزراء والنواب حول مشاريع القوانين، ومنها مشاريع قوانين نظام التقاعد والصرف من الخدمة وتعيين البلديات والمجالس الاختيارية ورفع الحصانة عن الموظفين..

وعلمت «الاتحاد» ان دوائر الحكم في بيروت تعد «صدمة سياسية» هدفها الخروج من المأزق الحالي، وقد تكون على شكل تغيير حكومي، والاتيان بطاقم وزاري جديد اكثر انسجاما من التركيبة الثلاثينية التي لم تستطع تحويل الحكومة الى فريق عمل متجانس..

الهراوى وصل الى باريس
مباحثات سورية ـ لبنانية فى دمشق حول نتائج موتمر مدريد وتنسيق المواقف

دمشق ـ بيروت ـ وكالات الأنباء: بدأت في دمشق امس المباحثات الرسمية بين لبنان وسوريا برئاسة وزيري خارجية البلدين فاروق الشرع وفارس بويز. وتركزت المباحثات حول تقييم مؤتمر مدريد للسلام وسبل تنسيق المواقف بين سوريا ولبنان في المرحلة القادمة. وصرح بويز لدى وصوله الى دمشق ان مؤتمر السلام سيشكل المحور الاساسي لمحادثاته مع الشرع. وفي الوقت نفسه وصل الرئيس اللبناني الياس الهراوى الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين يحضر خلالها اعمال مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية التى تبدأ في باريس اليوم.

ويجرى الرئيس اللبناني خلال الزيارة التي تعد الثانية له الى فرنسا في اقل من شهر مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعدد من قادة الدول المشاركة في هذه القمة تتناول تطورات الوضع في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط وعلاقات التعاون الثنائية وكذلك العلاقات بين لبنان ومجموعة الدول الناطقة بالفرنسية.

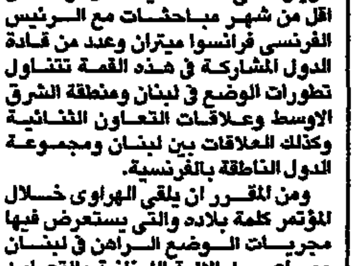
ومن المقرر ان يلقي الهراوى خلال المؤتمر كلمة بلاده والتي يستعرض فيها مجريات الوضع الراهن في لبنان ومساعي حل الازمة اللبنانية والتعاون بينه وبين مختلف الكتل على الساحتين الاقليمية والدولية.

ويتطرق الرئيس الهراوى في كلمته الى اهمية التعاون بين الدول الاعضاء في الكتلة الفرانكوفونية حيث سيطلب من هذه الدول دعم بلاده في مسالة تنفيذ القرار ٤٢٥ لتحرير جنوبه المحتل من اسرائيل، عبر الشرعية الدولية ومساندته في ورشة اعادة البناء والاعمار.

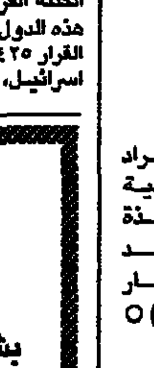
واكد اللواء سامي الخطيب وزير الداخلية اللبناني ان لبنان شارك في مؤتمر السلام لان هناك امكانية تحرير الجنوب وفقا للقرار (٤٢٥). واشار في حديثه لصحيفة «عكاظ» السعودية الى ان الجيش اللبناني ستصل قواته الى ٦٠ الف جندي وبمعاونة الجيش السوري سيتمكن من حفظ الأمن في الجنوب اذا مابقي لبنان في حالة حرب، اما في حالة السلام فلا ضرورة لاحتياجات عسكرية.

وعلى الصعيد الأمني ذكر راديو «صوت لبنان» ان شخصا مجهولا القى قنبلة يدوية على سيارة كانت تمر بمنطقة جونية في بيروت مما أسفر عن اصابة ثلاثة أشخاص بجروح.

وفي الجنوب ذكرت مصادر امنية ان قوة اسرائيلية توغلت امس مسافة كيلومتر ونصف الكيلومتر خارج منطقة الشريط الحدودي المحتل.



○ صربيون من سكان فوكوفار يغادرون المدينة التي اصبحت اطلالا بعد ٨٦ يوما متواصلة من القصف (رويتر)



○ مزارع كرواتي يجمع الذرة قرب منزله الذي دمرته قذائف الجيش اليوغوسلافي في ضواحي مدينة كارلوفاتش الكرواتية (رويتر) ○

فوكوفار سقطت في قبضة الجيش اليوغسلافي
المجموعة الاوروبية ترعى مفاوضات اجلاء السكان المحاصرين

بلجراد ـ زغرب ـ وكالات الانباء: سقطت مدينة فوكوفار رمز للمقاومة الكرواتية في قبضة الجيش اليوغسلافي الذى يقوده الصرب امس برغم سريان قرار وقف اطلاق النار منذ مساء امس الاول. وبدأت مفاوضات لاجلاء المدنيين برعاية المجموعة الاوروبية.

وقال متحدث كرواتي امس ان القوات الكرواتية انسحبت من فوكوفار بعد ان فشلت في منع الجيش من الاستيلاء عليها.

وذكر كريسيمير ماكاف المتحدث باسم وزارة الاعلام الكرواتية «لقد ارغم القوى جزء من قواتنا الدفاعية في فوكوفار على الانسحاب» واضاف «يسيطر الجيش على القسم الاكبر من المدينة ولاتستطيع كرواتيا ان تنقذ فوكوفار الان باى طريقة عسكرية اننا نحاول ان ننقذ المدنيين».

وقال ماكاف، انه مازالت هناك جيوب للمقاومة في المناطق التى يسيطر عليها الجيش في فوكوفار وبوروفوتاسيل وهى ضاحية للمدينة عزلها الجيش قبل ايام.

وذكر ماكاف ان الجيش ارسل موجات بعد موجات من التعزيزات التى اثبتت في النهاية انها تزيد عن طاقة الكرواتيين المحاصرين في المدينة.

وقال انه يبدو ان الجنود الاتحاديين يتنحون جانبا بينما الصرب دعاة الاستقلال بزعامة جوران هادزيتش الذين رفضوا وقف اطلاق النار يقدمون على القتال وسط المدينة.

ويعتبر سقوط فوكوفار اكبر هزيمة تتلقاها كرواتيا في حربها ضد الجيش الاتحادى والمليشيات الصربية منذ بداية الحرب عند اعلانها الاستقلال عن يوغسلافيا.

وذكرت حكومة زغرب ان هناك ١٤ الف شخص محاصرين في فوكوفار بينهم ٥٠٠ جريح والفا طفل. وقد طلبت الحكومة الكرواتية تدخل الصليب الاحمر الدولى للمساعدة في اجلاء المدنيين المحاصرين.

والقى المسئولون بالجيش الاتحادى مسئولية استمرار معارك الشوارع في فوكوفار الليلة قبل الماضية وامس على القوات الكرواتية والذين اتهموهم بخرق وقف اطلاق النار.

وذكر راديو كرواتيا ان الجيش اليوغسلافي قام صباح امس بقصف المدينة من منصات اطلاق صواريخ مزدوجة. وقال الراديو ان الجيش هاجم اوسييك وزادار.

وصدر بيان للحكومة الكرواتية امس عرض تسليم فوكوفار للجيش اذا ضمن سلامة المدنيين، وقالت الحكومة في بيانها انها طلبت من الجيش الاتحادى اقامة منطقة عازلة لحماية المدنيين من القوات الصربية غير النظامية التى تخشى كرواتيا من انها لن تبدى رحمة ازاء الاسرى الكرواتيين.

وقال اوكوستال مساعد المتحدث باسم بعثة مراقبي المجموعة الاوروبية ان مفاوضات اجلاء المدنيين من فوكوفار بدأت امس في زغرب. واكد «انه لم يتم الالتزام بوقف اطلاق النار في فوكوفار».

ويشارك في المفاوضات ممثلون عن السلطات الكرواتية وعن الجيش اليوغسلافي وعن المجموعة الاوروبية والصليب الاحمر الدولى.









○ احد افراد المليشيات الصربية ينظر من نافذة محطمة في احد شوارع فوكوفار الكرواتية (رويتر) ○

في نـــدوة الصحـــافـــة المدرسيـــة بـــالعين:

د. مي الخاجة: سئل هتلر عن أهم أسباب فشل دول المحور فأجاب «الاذاعة» وسائل الاتصال تساعد وتعاون قنوات الاتصال الشخصي

د. جيهـان روشتي: لنـدع الطلبـة يحررون الصحف المدرسيـة بأنفسهم

افتتحت مساء امس فعاليات الدورة التدريبية الخامسة للمشرفين على الصحافة المدرسية المقروءة والمسموعة والمرئية للمرحلتين الاعدادية والثانوية والتى تنظمها منطقة العين التعليمية، اقيمت بدار الثقافة والفنون بالعين وشارك فيها حوالى ٣٠ مدرساً ومدرسة.. وعدد من المهتمين والمختصين بالصحافة.

تغطية:
احمد راتب الخشن:

وافتتحت فعاليات الدورة بندوة قيمة عن الصحافة المدرسية شارك فيها كل من الدكتورة جيهان روشتي عميدة كلية الاعلام بجامعة القاهرة، والدكتورة الزائرة بقسم الاعلام بجامعة الامارات، والدكتورة مي الخاجة المدرسة بقسم الاعلام بالجامعة.. وقدم الندوة جميل رفيع المسئول الاعلامي بمنطقة العين التعليمية.

وفي بداية الندوة تحدثت الدكتورة مي الخاجة عن بدايات الاتصال الجماهيري، وكيف بدأ شفهياً باللغة، ثم كتابياً بتعلم الكتابة، وصولاً لعصر الاتصال الجماهيري بعد اكتشاف الالماني جوتنبرغ للمطبعة في القرن الخامس عشر، ثم توالت وسائل الاتصالات.. حتى حدثت الطفرة التكنولوجية في هذا الميدان خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها، بحيث غدا العالم اشبه ما يكون بقرية اعلامية، وثورة الاتصال لم تقتصر على شعب دون آخر، او على فئة دون اخرى بل عمت الجميع.

وعرفت الدكتورة مي الخاجة علم الاتصال بانه علم تبادل المعانى عبر نظام مشترك من الرموز.. وكيف يتم اسباغ صفات معينة من البيئة على هذه الرموز مما اوضح اهمية الاتصال مع الجماهير، وجعل الحكومات تصنع الضوابط والحدود لهذا الاتصال لاهميته.

وانتقلت للحديث عن الاتصال الجماهيري فاوضحت انه عملية تطوير للاتصال المباشر بين طرفين، وانه بفضل تكنولوجيا الاتصال تمكن الانسان من نقل رسالته لاقصى بقاع الارض وبصورة منظمة ودقيقة جداً.

واضافت الدكتورة مي الخاجة بأن هناك ٤ نظريات صحفية ظهرت للوجود مثل:

النظرية السلوطية، وهي التي ظهرت بعد اختراع جوتنبرغ للمطبعة، وانتشار المطبوعات، والعلم والمعارف وترى هذه النظرية ان الافراد لا يملكون التمييز بين الخير والشر، وان السلطان من سلالة الالهة، او العظماء وبناء عليه تم وضع مجموعة قيود تحد من نشر المعارف مثل قيود «التراخيص، الرقابة، الاموال السرية المحاكمات، الضرائب».

نظرية الحرية التي تعبر عن النظام الليبرالي وهي ترى فتح سوق حرة للافكار من خلال وسائل الاعلام دون معوقات والفرد ينتقى منها ما يلائم ايديولوجياته ومعتقداته.. ولكن الواضح ان الناس لم يمكنهم التمييز بين الحقيقة وبين الدعاية الذكية.

النظرية الشيوعية والتي تعتبر امتداداً للنظرية السلطوية وتعبر عن الدول الاشتراكية، واعتبرت وسائل الاتصال وسيلة للتعبئة الجماهيرية، ونشر العقيدة والايديولوجية الشيوعية، فاستولت على وسائل الاتصال وسخرتها لخدمة العقيدة الشيوعية والاشتراكية.

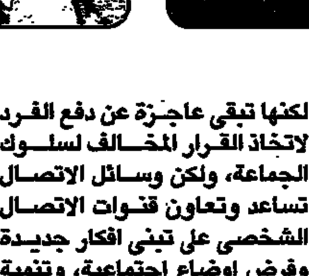
وتحدثت الدكتورة مي الخاجة عن تأثيرات وسائل الاعلام فاوضحت ان هذه التأثيرات بدأت من بدايات الحرب العالمية الثانية، وكانت الاذاعة في اوج قوتها حينذاك، حتى ان هتلر عندما سئل عن اسباب فشل دول المحور ذكر من ضمنها «الاذاعة».

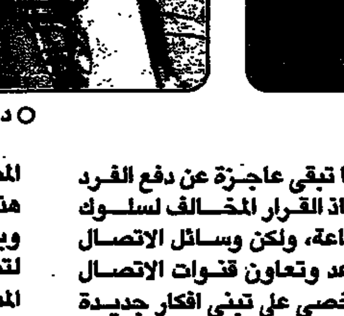
واضافت الدكتورة مي ان وسائل الاتصال وان نجحت باداء مهامها لكنها تبقى عاجزة عن دفع الفرد لاتخاذ القرار المخالف لسلوك الجماعة، ولكن وسائل الاتصال تساعد وتعاون قنوات الاتصال الشخصي على تبني افكار جديدة وفرض اوضاع اجتماعية، وتنمية الذوق والمهارات الاخرى وغيرها.



○ د. مي الخاجة







○ د. جيهان روشتي

وتحدثت الدكتورة جيهان روشتي عن اهداف الصحافة المدرسية وجمهورها، والمسئولين عن توفير الرسالة الاعلامية وطبيعة المضمون المقدم، واساليب تقييم هذه الصحافة، وكيفية تطورها.

وبالنسبة للاهداف الرئيسية لتطوير الصحافة والاذاعة المدرسية اكدت الدكتورة جيهان على بعض نقاط اهمها ما يلي:

○ جعل الطالب يدرك طبيعة الانشطة الاعلامية المختلفة من خبر، مقال، مضمون ثقافي، اعلامي، بحيث يمكنه تفهم طبيعة هذا المضمون، والتعامل معه بذكاء اكبر.

○ تطوير مهارات الطالب في الكتابة، والتصوير والاخراج حتى يصبح قادراً على تحليل ذلك، وتطوير مهاراته من خلال الصحافة، والاذاعة المدرسية.

تشجيع الطالب على المشاركة في التعبير عن نفسه والاهتمام بقضايا مجتمع المدرسة الصغيرة، مما يهيؤه للاهتمام بالمجتمع الكبير، فتشجيعه على ذلك يعتبر من الامور الهامة.

○ تعليم معنى الاداء الاذاعي المسئول، واساليب التحريف التي تتم في الاخبار، ومعنى التغطية الموضوعية والحياد في العمل الاعلامي، وكيفية التفرقة بين الرأي والحقيقة. ومحاولة اكتشاف الاخطاء التي ترتكبها وسائل الاعلام. تطوير القدرات النقدية للطلبة حتى يمكنهم التعامل مع الاعلام بذكاء، وتعليمهم كيفية تقبل الرأي الآخر من خلال شرح كيف تكون الاراء وكيف تتسم الاراء بالذاتية. وانتقلت الدكتورة روشتي للحديث عن جمهور الصحافة والاذاعة المدرسية، فاوضحت ان هذا الجمهور يتكون من الطلبة والمدرسين، والاداريين، وانه يجب ان يهتم مضمون الصحف بالمجتمع الذى نوجه اليه الرسالة، ويجب ان يقوم الطلبة انفسهم بتحرير الصحف المدرسية، لا المشرفين، وتدريبهم على مضمون الاتصال ليقوموا بهذا التحليل.

وبالنسبة للمضمون اشارت الدكتورة روشتي الى ان الصحافة المدرسية اعلام متخصص، واعلان يتسم بالمحلية الشديدة، فلا بد من التركيز على انشطة المدرسة اساساً لا النقل من الصحف، والمجلات العامة. خاصة وان هناك العديد من الانشطة المدرسية التى تستحق الاهتمام بها من مشاكل طلبة، وانشطة فنية ورياضية، وتسليط الاضواء على الموهوبين، وقصص الطلاب، والامتحانات والرحلات وغيرها. شرط الا يخرج الاعلام المدرسى عن الانشطة المقامة داخل المدرسة، بحيث يأتى تجسيداً وانعكاساً لنشاط المدرسة لا ان تهتم الصحافة بالانشطة الوطنية والقومية وتترك انشطة المدرسة.

وبالنسبة لاساليب التقييم اضافت الدكتورة روشتي انه لابد من تقييم اساليب الاعلام المدرسي لتطوير هذا النشاط، وعدم الاكتفاء باصدار صحف حائط او مجلات، او اذاعات مدرسية، ولابد من تقييم مستمر لتطوير الاداء.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
● ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ● ٣٣١٧٦٣
● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠
● الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة: ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV — حديثا... الجزء الثاني لدباتشر «Show Down in Little Tokyo» — بن حمدان ٣٥٤٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المرديسان الخالدية ت ٣١٦٦٦٦

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة — فيديو فيلم الجوكر — هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي مقابل فندق كلاريج مع تحيات بهجت عاشور
تنفرد بتقديم: المسلسل الاجنبي المعرب ● انت ولا احد — ● زمن الغدر ● نساء للشتاء ● احدث السهرات اليمنية — اقوى افلام الرعب ● الدمية القاتلة ● كارتون هوك هوجن

فيديو وتسجيلات السوادي ت ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي — ● مهرجان الفن جزء (٣) * The Lack of the draw gambler returns-2 * ANDREA * Going Under * Kahit Konting Pagtinggin

فيديو الفانوس تليفون ٦٦٥٣٣٧ ٤٩٣١٠٠ - دبي — ● حفلة مزازيك ● حفلة عمرو دياب ● ليالي الشرق ● سهرة مغربية راقصة ● زمن الغدر ● احدث الاشرطة الثقافية عن الجزيرة العربية

الفيديو الحديث Modern Video — نقدم لكم افضل الافلام الهندية... وبعد قصة غاندي... الآن القصة الحقيقية لـ «نهرو» — فرع فيديو الملك - شارع بني ياس - ت ٣١٥١٦٦ - ابوظبي

نادي القفرة للفيديو — ● مزازيك - منوعات غنائية ● حفلة عمرو دياب ٩١ * Rocketeer * Regarding Henry * Dynasty "he reunion" — ش الجوازات بجوار صيدلية العواصي - ت: ٧٧٦١٢٣ - ابوظبي

فيديو النجوم ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات — ● الهارب شادية - كمال الشناوي ● العائلة الكريمة هدى سلطان - فريد شوقي

للبيع

كل شيء جديد
نقدا وبالتقسيط مكيفات وفيديوهات وجميع الالكترونيات والاثاث المنزلي والمكتبي والموكيت والستائر والمفروشات والادوات الكهربائية والكمبيوتر وبرامج صخر واتاري ابوظبي ٧٧٧٧٣٨٠ / ٧٨٧٥٤٤
مؤسسة سامي المبارك
■■■
الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
■■■
نشتري ونبيع ونستبدل الاثاث والكهربائيات والتحف الجديدة والمستعملة ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ احمد
■■■
كراج ذو موقع ممتاز بالعين ٩٢٣٢٤٢٧
■■■
جكات وسقالات خارجية ٥٥٤٥٤٦ - ٩٢٢٥٥٦١ - ابوظبي
■■■
محل خياطة وبوتيك مع الرخصة بليب ٩٢٢٨٢٩٨ ■■■
محل خياطة نسائية بكامل المعدات والتجهيزات بالخالدية ٧٩٣٨٨٠ - ٦٦٠٣٩٦ ابوظبي
■■■
محل ملابس متنوعة ش الصاروج بالعين ٦٥٦٧٣٤ ■■■
مزرعة في المدلم الماء متوفر ٩٠٣١١٣٩
■■■
مواد بناء - استوك - اصباغ - هفي تكس - جيكات - ثقائل - [illegible] بأسعار مناسبة للمعدات - ٩٧٤١٨٥٥ - ٠٥٠/٢٧٦٥٦ - ٢٣١٨٤٢ دبي
■■■
محل بالسوق الجديد ٣٩١٥٥٧ ابوظبي
■■■
بداعي السفر محل اقمشة وخياطة مطلوب ٣٥,٠٠٠ - ٠٥١/٣٤٣٦٢ بني ياس مساء ■■■
بالقاهرة بشارع شمبليون قطعة ارض فضاء مساحتها ٩٦٢ م٢ / ٩٢٢٤٥٩٥ نداء
■■■
شقة غرفة وصالة بالاثاث الايجار السنوي ٢٠,٠٠٠ / ٣ دفعات ٣٤٧٣٦٥ ابوظبي ■■■
لعدم التفرغ - صالون نسائي ببني ياس ٩٢٢٠٠٢٧ ■■■
قطعة ارض بالفجيرة قرب البحر ١٥٤٤ م٢ للاستفسار ٧٧٨٤٣٢ - ٩٧٠٠٦٠٩
■■■
١٠٠ بدلة رجالية ٧٢٥٥٦٩ ابوظبي
■■■
شقة غرفتا نوم وصالون بالاثاث بشارع حمدان سنوي ٢٥,٠٠٠ - ٩٢١٣٩٥٦
■■■
معرض بالديكور بالخالدية مساحته ٦٥ م٢ واجهة امامية وخلفية ٦٦٢٢٨٢ ابوظبي ■■■
مخبز بكامل المعدات ٦٥٦٦٦٩ العين
■■■
جوال - الاتصال ٨٤٤٦٧٨/٠٥٠ راشد النقبي ■■■
معدات بنشر كاملة ٧٢٥٣٢٨ ابوظبي

للبيع

● سيارات ●
رخصة تاجير سيارات ٢٢٦٦٣/٠٥٠
■■■
سيارة فولفو ٢٤٠ جي ال اي قيادة سيدة موديل ١٩٨٣ بحالة جيدة نداء ٩٢١٣٧٩٥ ■■■
٢ باص نيسان فان موديل ٨٣ / ٣٤٣٤٥٧ - ٩٤١٥٠٦٨ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي ■■■
لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي
■■■
الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي ■■■
فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي ■■■
المزروعي شقق وفلل ٤٥٥٣٢٤ - ٩٢١١٨١٧ - ابوظبي
■■■
التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي ■■■
الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي
■■■
شقق - فلل - اراض ٣٣٣٣٦٦ - ابوظبي
■■■
ابو نايف للعقارات والعلاقات العامة والقومسيون ٧٢٧٣٤٤ ابوظبي
■■■
للاستثمار اراض سكنية نداء ٩٢١٢٨٨٥
■■■
نابلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ■■■
اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي
■■■
النجم الذهبي للشحن الجوي والعقارات - فلل - شقق ٧٧١٣١٢ ابوظبي
■■■
٣٢ غرفة + حمامات ومطابخ م ١٣ - ٧٢٥٥٦٩ مصفح
■■■
ارض مسورة بكافة الخدمات ١٠٠ × ١٥٠ - ٧٢٥٥٦٩ مصفح
■■■
غرف للعمال بالمصفح ٥٥٢٠٧٧ - ٩٧٢٥٨٠٦ ابوظبي
■■■
يوجد مخزن كبير ٧٨٣٣٣٤ ابوظبي
■■■
محل ميزانين ش حمدان بمركز تجاري سنوي ٢٠,٠٠٠ - ٧٢٢٥٤٥ - ٩٢١٤٣٦٦ ابوظبي ■■■
شقة غرفة وصالة بالاثاث بشارع حمدان سنوي ٢٢٠٠٠ / ٣٤٠٨١٧ ابوظبي
■■■
غرفة بيلكونة كبيرة لأعزب ٧٥٠ ت ٧٩٠١٥٩ - ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■
الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي
■■■
كمبيوتر - لغات - سكرتارية - محاسبة ٦٦٨٥٤١ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ ابوظبي
■■■
سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي ■■■
ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ابوظبي ■■■
زاهريكو للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ ابوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
رياضيات اعدادي وثانوي ٣٣٥٥٥٤ ابوظبي ■■■
مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦ ابوظبي ■■■
فيزياء رياضيات ثانوي ٣٢٧٥٣٨ ابوظبي ■■■
مدرس ابتدائي واعدادي ٦٥٣٩١٣ ابوظبي ■■■
مدرسة مراحل ابتدائية دنيا ٤٥٦١٨٢ ابوظبي
■■■
رياضيات باللغتين للجميع ٤٥٩٧٠٨ ابوظبي ■■■
مدرس لجميع المواد ٧٨٢٨٥٥ ابوظبي
■■■
مدرسة رياضيات - علوم - كيمياء فيزياء ٣٢٤٢١٤ ابوظبي
■■■
انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ■■■ ٩٢٢٢٠١٨
مدرس انجليزي وعربي ابتدائي واعدادي ٤٥٣٢٥٦ ابوظبي

للايجار

البازّ لادارة العقارات / ابوظبي ت: ٧٩٤٩٥٥ ● مكتب ٤ غرف وصالة بشارع خليفة ● شقة غرفتان وصالة وسفرة بالنادي السياحي

الشموع الذهبية فلل - شقق - محلات - مكاتب ت: ٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

شقة بالمناصير قرب عيادة آل نهيان ٣ غرف نوم ايجار ٤٠,٠٠٠ الايجار مدفوع لغاية ٩٢/٦/٣٠ للاتصال ٩٢٢٦٣٠٥ ابوظبي ■■■
فيلا بالمرور ٤ غرف تكييف مركزي ٢١٢١٥٣ ابوظبي
■■■
غرفة وصالة مشتركة بشارع المطار القديم بدون اثاث ٣٣١٢٢١ ابوظبي
■■■
غرفة مفروشة لأعزب ٧٧٦٠١٩ - ٧٧٩٠٩٧ ابوظبي
■■■
مخازن وكراجات بالمصفح ٥٥٣٢٦٧ - ٩٧٢٤٩٢٥
■■■
شقة بفيلا ثلاث غرف وصالة - بفلل الشيخ خليفة ٩٧٢٤٤٨١ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥
■■■
الخيازي للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

طلب وظائف

عربي سائق خفيف ٣٤٩٥٩٧ ابوظبي
■■■
شاب خليجي ثانوية تجارية يجيد الطباعة يطلب عملا او سائق ٣٣١٠١٠ تحويلة ٢٠٩ ابوظبي ٩٠٣٣٩٤٤ نداء
■■■
سوري نجار وحفار وديكور ٣١٢٠٨٩ ابوظبي

تعليم الموسيقى

معهد ابوظبي للموسيقى والباليه ٧٠١٣٣٢ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
■■■
الرأس الأخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي
■■■
الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي
■■■
الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - ابوظبي
■■■
العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي ■■■
مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨ ■■■
العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي
■■■
المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■
ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■
مدرب - ابوفيصل ٦٦٨٦٢٨ - ٩٢٢٢١٦٤ ابوظبي ■■■
الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي
■■■
مدرب - علي ٩٤٢٥٦٣٤ - ٦٥٢٤٠٨ ابوظبي ■■■
المعهد الفني - مدربة مصرية ٣٣٢٦٣٣ ابوظبي ■■■
مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء
■■■
الشروق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي ■■■
النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ ابوظبي

مطلوب

اثاث منازل ومكاتب مستعمل ممتاز ٢٢٦٤٤٥ - ٩٢٤١٣٦٢ دبي
■■■
شريك بـ ٥٠٠,٠٠٠ درهم لبناية استثمارية بمصفح دخلها السنوي ٢٥٠,٠٠٠ لمدة عشر سنوات ٧٢٥٥٦٩ مصفح ■■■
اثاث للمنازل والمكاتب المستعمل بالكامل ٢٢٧٣٤٣ دبي ■■■
مطلوب خطاط بخبرة ٣٤٢٥٣٧ ابوظبي
■■■
محاسب ذو خبرة يفضل لديه سيارة ص ب ٤٤٤٢٣ ابوظبي.
■■■
معلم بلاط لتشغيل مصنع ٦٥٦٠٧٧ العين ■■■
مهندس معماري ورسام معماري ٦٥٨٥٥٥ العين
■■■
رخصة تعليم قيادة سيارات ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي ■■■
عازبات للسكن مع عائلة - مفروش ٧٧٢٠٣٤ ابوظبي

صيانة مبان وعقارات

عتيق الرميثي للصيانة والعقارات ٧٨٣٩٣٧ ابوظبي
■■■
شركة القبيسي ٥٥٥١٨٠ مصفح زخرفة - رخام - شلالات - نوافير - مطابخ

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦ ■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠
■■■
البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض
■■■
ابو سندة للعلاقات والعقارات شقق - فلل - اراض ٧٩٣٣٤٥ - ابوظبي ■■■ ٠٥٠٤٧٥٤٤٥
الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي ■■■
«الامتياز» علاقات عامة - عقارات قومسيون ت: ٧٨٣٦٥٧ - ابوظبي
■■■
اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي ■■■
مكتب رقيط للعقارات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي
■■■
صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض
■■■
ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي
■■■
الحبيبة - فلل - شقق ٧٨٨٤٣٧ ابوظبي
■■■
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
برديس للعقارات والعلاقات ٣٤٩٥٢٥ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكثكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - ابوظبي
■■■
مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
■■■
سبورت لتاجير السيارات ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي ٦٢٣١١٥ دبي ■■■
الريامى لتاجير السيارات ٦٥٤٤٦٤ العين
■■■
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥
■■■
النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ ابوظبي
■■■
صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ ابوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ ابوظبي ■■■
الخليج لتاجير السيارات - ٣٣٨٨٣٣ - ٩٧٢٢٧٧٧ - ابوظبي
■■■
بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ ابوظبي ■■■
الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ ابوظبي
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ■■■
بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي ■■■
العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
■■■
الغيث - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ - ٣٣٤٢٦٥ - ابوظبي
■■■
القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي
■■■
الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■
فاس لتأجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس
■■■
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي - ٤١٧٩١٨ / ٠٥٠
■■■
رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
■■■
الوادي لتاجير السيارات ٣١٣٨٠٦ ابوظبي
■■■
العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي
■■■
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
الاهرام / ٧٧٠٨٨١ ابوظبي - اسعار مغرية ■■■
سفاري - اسعارنا مناسبة ٧٧٨٨٨٢ ابوظبي ■■■
الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

فاست لتأجير السيارات
● سيارات ● باصات
● سيارات بدفع ٤ عجلات
● شاحنات نساف وقلابات نقل
● معدات ثقيلة
ابوظبي شارع السلام - مقابل البلدية - تليفون: ٧٨٦٦١١

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس - ت ٧٨٤٩٥٧ ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس مكيفة مركزيا ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيم وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥١٢٣٩٢٠ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي
■■■
ليالي لتجهيز الاعراس - ٧٧٠٠٠٦ (٥) خطوط - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح - خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

ريم - لافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
■■■
ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي ■■■
زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي
■■■
مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة مكيفة مركزيا مفروشة بجميع المقاسات لدينا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة
■■■
فريد حافظ - مطربات مطربون فرق خليجية فيديو ٧٧٢٨٩٨ - ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي ■■■
القبائل للاعراس - تجهيز لوازم الافراح خيام مفروشة ومكيفة مركزيا - طباخون وزينة وحلوى وفواكه - العين ش خليفة ٦٤٣٣٢١ - ٦٤٤٨٧٥ - ابوظبي - النادي السياحي ٧٨٨٣٢١

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣ ■■■
الفارسة للخياطة والتجميل ت ٦٦٨٧٦١ ابوظبي ■■■
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
■■■
مركز التجميل - الخالدية ٣٢٢٤٦٦ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس للخدمات — خادمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا — ابوظبي شارع النصر ت/ ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت: ٣١٧١٤٢ - ابوظبي
■■■
الكنيبي للخدمات العامة
خادمات - مربيات - جميع المهن ت: ٣٢٦٦٥٠ - ابوظبي
■■■
المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
■■■
الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
■■■
الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■
الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣ ابوظبي ■■■
الزراقة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي

فرح للعلاقات العامة — جلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات ت ٧٨٨٩٦٨ - ابوظبي

العرب للعلاقات وجلب الخادمات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي
■■■
خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■
مؤسسة الشامسي للخدمات
٧٩٠٥٨٩ أبوظبي - خادمات - مربيات جميع المهن ■■■
التعاون - خادمات - مربيات ٣٣٤٤٧٧ ابوظبي ■■■
الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٠٥٦/٣٢٦٥٨
■■■
خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٣١٦١٦٤ - ٣١٦٦٤٦ - ابوظبي
■■■
النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
■■■
الهاشمي - خادمات من موريشيوس ٣٩١٦٠٦ - ابوظبي
■■■
البرق للتعهدات - ٧٧٧١٠٠ ابوظبي
■■■
القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي
■■■
التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ - ابوظبي

مؤسسة الشامري — لجلب الايدي العاملة من الفلبين وسيرلانكا. ابوظبي ش الجوازات - بجانب دائرة الماء والكهرباء ٧٨٧٨١١ - ٧٨٧٢١١

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي
■■■
تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم أسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي
■■■
الزميل للشحن الدولي ٧٢٨٦٠٥ ابوظبي سيارة متوجهة الى القاهرة شهريا والتوصيل من الباب للباب

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات وتلقيح الابقار ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي
■■■
البراعم للديكور والاصباغ والعازل ٤٥٧٢٤٤ ابوظبي

تجليد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
■■■
البطل للستائر وتنجيد الكتب/ ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي ■■■
اخوان خنجي - تنجيد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي

المطاعم

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية / خرفان محشية - محل ومستورد - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطلبات مجانا الى المنازل. (محطة الباصات)

مطعم ومشاوي القيصر
بيت الماكولات الايرانية والخليجية - اشهر المطاعم المتخصصة في الماكولات الايرانية والخليجية والخروف المحشي المعد بطريقتنا الخصة مع استعدادنا التام للاعراس والحفلات - صالة خاصة للعائلات والحفلات - توصيل الطلبات للمنازل - تفضلوا بزيارتنا الآن وتمتعوا بمذاق لا ينسى - ش الفلاح - ابوظبي ت ٢١٦٤٥٧

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف - رش شقة ١٤٠ - غسيل بالشامبو ١٦٠ ت ٧٢٢١٦٨ - ابوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات
■■■
شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ ابوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ — (١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

امواج للتنظيف — ١٠٠ درهم تنظيف الشقة او الكنب او رش مبيد - ٤٠ درهما غسيل السجاد والتجفيف في غرفة حرارية خاصة - اسعار خاصة لشركات التنظيف والمصانع - جاليات بلاط ورخام - ديزل وكهرباء للورش الجديدة ت: ٧٢٦٢٦٠ ابوظبي

التونسية للتنظيف — ١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة ١٠٠ درهما رش حشرات - مكفول ١٠٠ درهما غسيل الكنب ت: ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

السرولا — جميع انواع التنظيفات مع الكفالة / اخصائيون بتنظيف السيارات ت: ٧٨٤٦٤٥ ابوظبي - نداء ٩٧٤٢٥٠٥

العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي — ١٥٠ غسيل موكيت الشقة ١٥٠ غسيل السيارة بالشامبو ١٥٠ رش حشرات

البسمة للتنظيف — ١٠٠ تنظيف موكيت شقة ١٠٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك — الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب - موكيت - كرسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مصبغة اكسبرس — تنظيف على الناشف وكوى على البخار - ستائر - سجاد - سيارات - خدمات للمنازل - ت: ٧٩١٣٨٦ - ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق
■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٩٠٣٥٨ ابوظبي ■■■ ٩٧٢٢١٧٨
المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ - العين
■■■
جمانة - تنظيف جاف للسجاد ٧٠١٩٠١ ابوظبي ■■■
مصبغة غرناطة - تنظيف سجاد ستائر كنب وسيارات ٧٢٣١٩٣ - ابوظبي
■■■
صابرين للتنظيفات العامة ٧٨٤٥٤٩ ابوظبي ■■■
بارخص الاسعار نقل الاثاث تنظيف ومبيدات / الاحبابي ٢١٥٠٢٦ ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي
■■■
الليطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ ابوظبي
■■■
الرمادي للتنظيف ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي ■■■
المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
■■■
ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي
■■■
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي
■■■
الليلة الكبيرة للاعراس ٧٨٩٠١٠ ابوظبي
■■■
العود والرواس - تعهد حفلات - كوشات - تصوير فيديو وفوتوغرافي - تاجير اجهزة صوتية ٣٣٩٥٨٠ ابوظبي - ٩٤٢٦٠٣٠ ■■■
اليمامة - تصوير وبطاقات ومونتاج ٩٢١٤١٤٩

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي
■■■
التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي
■■■
ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ ابوظبي ■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■
شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ أبوظبي ■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي ■■■
المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■
بلوط جديد ومستعمل - ت: ٧٧٩٦٧٠ أبوظبي ■■■
النمر للاثاث والترحيل ت: ٧١٣٤٨٨ ابوظبي ■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■
نفرتيتي - للجديد والمستعمل ٢١٤٣٠٣ ٣٣٣٩١٤ - أبوظبي
■■■
الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■
السماح للاثاث ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢٩٦ العين ■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■
البسمة للاثاث تبديل - تنجيد - ترحيل ٧٧٤٤٩٢ - ابوظبي
■■■
محل الحميدية للاثاث المستعمل ٤٥٤٤٠٢ - ابوظبي
■■■
الكرنك للاثاث الخالدية ٦٦٣٩٦٩ ابوظبي ■■■
الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي ■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي ■■■
التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ أبوظبي ■■■
المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
نقليات المطوع ٥٢٢١٩٨ الشارقة

هدايا اعلانية

سلواما للدعاية والاعلان والهدايا - البيع بالجملة ٧٨٠٥٠٥ - ٧٨٠٨٦٢ فاكس ص ب ٥٠٧٠ - ابوظبي
■■■
متخصصون بتوريد وتصدير الهدايا الاعلانية بالجملة ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

ليس عيبا ان يعترف المسئول بمشاكله وهمومه، وليس عيبا عن يذكر الصعوبات والمعوقات التي يواجهها في موقع عمله، بل العيب وكل العيب ان يلتزم الصمت ويخيم عليه السكوت، ويعلن عكس حقيقة الامر.

واعتراف وكيل وزارة التربيـة والتعليم، وتصريحه الصريح الذي لا تنقصه الشجاعة، من ان هناك اربعا وعشرين مدرسة في مختلف مناطق الدولة التعليمية، ويدرس بها حوالي ٢٣ الفا و٨٠٠ طالب وطالبة، لاتصلح لمواكبة العملية التعليمية والتربوية، وانها أيلة للسقوط، ولم تصلها يد الصيانة، تصريح سبق غيره فيه، وسكت عليه من سبقوه في هذه المسئولية.

وهذا التصريح الذي يعترف فيه بمشكلة كبيرة جدا وخطيرة جدا، توضح لنا حقيقة بعض المسئولين والفرق فيما بينهم في العمل والمثابرة وفي الجد والاجتهاد في العمل الوطني، ويوضح لنا الفرق بين من يسكت ويلتزم الصمت فيما يواجهه من مشاكل، وبين من يعلن مشاكله حتى ولو كانت كبيرة، وربما تؤثر عليه وعلى مسئوليته.

وهذا الصنف من المسئولين، الذين يعرفون الصراحة ويدركون الشجاعة، ويقولون الصدق على انفسهم قبل غيرهم، هم كوادرنا الوطنية، التي فعلا تعشق العمل الوطني، وتسهر عليه ناكرة لذاتها ومصالحها الشخصية، ومفضلة العمل العام الذي يخدم الوطن ومصلحة البلاد.

ونعود الى مدارسنا التي لم تصل اليها يد الصيانة ولو مرة واحدة، والتي اصابتها الشيخوخة نتيجة التشققات والانهيارات على مر الايام والسنين، والتي كشفت لنا تصريحات بعض المسئولين الرنانة في هذا المجال، عندما عكسوا واقعا جميلا مطمئنا لهذه المدارس، غير واقعها الذي يظهر خلالها وعدم مواكبتها للعملية التعليمية، ولم يكلفوا انفسهم ذكر حقيقتها حفاظا على سلامة الطلاب فيها.

وكلنا يتذكر مثل هذه التصريحات الرنانة التي نسمعها في كل عام دراسي جديد من الاستعدادات على قدم وساق، وان مدارسنا اكتملت متطلباتها من كل شيء، وانها تنتظر الطلاب في عامهم الدراسي الجديد.

لقد نسوا او تناسوا ان الحقيقة لابد ان تظهر، وان واقع هذه المدارس سوف يعرف على لسان الطلاب قبل المسئولين وعلى لسان اولياء الامور، الذين يدخلون هذه المدارس، وان التصريحات الرنانة لا تنفع ولا تشفع.

علي جاسم



محاضرة لعقلة عرسان حول «الفصحى والعامية»

دبي - الاتحاد: تنظم ندوة الثقافة والعلوم محاضرة للاستاذ الدكتور علي عقلة عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب بعنوان «الفصحى والعامية» في الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء وذلك بمقر الندوة الكائن بشارع الرقة بناية شركة دبي للتامين والدعوة عامة.

البهارات علاج للمفاصل

اكدت دراسة امريكية حول علاقة الغذاء بالاصابة بالامراض ان تناول البهارات كالزنجبيل والقرفة والفلفل الحار له فوائد صحية متعددة منها قتل البكتريا في بعض الاطعمة وتخفيف الام المفاصل. واظهرت الدراسة اهمية القواقع البحرية لانها تحتوى على مادة الاسترول التي تمنع امتصاص الجسم للكوليسترول وان القهوة لا ترفع نسب الكوليسترول.

ركض كومار.. فركضت اليه الرصاصة

قالت وكالة الانباء البنغالية الرسمية بي اس اس ان طالباً من جامعة داكا كان يمارس رياضة الهرولة فانطلق عن طريق الخطاء مسدس كان يخفيه في ملابسه الامر الذي ادى الى اصابته بطلق ناري. والقت سلطات بنجلاديش القبض على الطالب ووجهت اليه تهمة حمل سلاح دون تصريح. وقالت الوكالة ان كيشور كومار وهو خريج جامعي يدرس الرياضيات وهو من العناصر النشطة في منظمة طلابية معادية للحكومة اصاب نفسه بطلق ناري اثناء ممارسة رياضة الهرولة داخل الحرم الجامعي.

في مسابقة الرسم لطلاب مجلس التعاون فائزان من الامارات يحققان المراكز الأولى

حقق اثنان من ابناء الامارات المراكز الاولى في مسابقة التربية الفنية لطلبة المدارس على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. فقد حقق الطالب فاضل حمود المحيربي من مدرسة زايد الثاني الاعدادية بابوظبي المركز الاول على مستوى البنين والطالبة مريم عثمان الزعابي من مدرسة القدس الاعدادية بابوظبي المركز الاول على مستوى البنات. وقامت ادارة منطقة ابوظبي التعليمية صباح امس بتكريم الطالبين الفائزين بالمسابقة التي اقيمت في الرياض بالمملكة العربية السعودية في الفترة من ٤ الى ٨ شهر مايو الماضي والتي اشرف عليها مكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتهدف هذه المسابقة الى ابراز المواهب الفنية لدى الطلبة في مجال الرسم وتشجيعهم. وقد قام السيد يوسف الانصاري مدير المنطقة التعليمية بتسليم الفائزين الميداليات الذهبية وشهادات التقدير.



○ الفائزان خلال حفل التكريم «تصوير: علي الهنودي»

العثور على هيكل لعجوز دلمون

عثر فريق تنقيب اثري بحريني ينقب في الجزء الثاني من موقع مدينة حمد جنوبي وسط البحرين على هيكل بشري وذلك في احد المدافن التي تعود الى الفترة المتأخرة من تاريخ دلمون والواقعة مابين ٢٠٠٠ الى ١٦٠٠ قبل الميلاد وبعد الفحص والتدقيق تبين انه لامرأة متقدمة في السن. وقال مشرف الموقع الاثري محمد حسن ان الهيكل وجد في حالة سليمة ولم يتعرض للعبث حيث انه دفن بطريقة القرفصاء.. الرأس باتجاه الشرق والارجل الى الغرب مع ثني الركبتين ويداها مضمومتان الى الصدر.

ومن ضمن الجهاز الجنائزي الذي وجد بداخل المدفن جرتان فخاريتان احداهما وضعت عند الرأس وهي حمراء تأخذ الشكل الاسطواني اما الثانية فوضعت عند الرجلين وهي كبيرة الحجم خضراء اللون وبها مصفاة.

ترى حفيدة حفيدتها وعمرها تسعة وأربعون عاما

عمرها ٤٩ عاما فقط لكن سوزان فريير من بلدة سان سيباستيان سور لوار بمقاطعة لوار اتلنتيك في غرب فرنسا اصبحت والدة جدة في السادس من نوفمبر الجاري حين انجبت حفيدتها طفلة اطلق عليها اسم فلورا. وسوزان ام لستة اولاد وجدة لـ١٧ فتى وفتاة. وكانت انجبت ابنتها الاولى حين كانت في الـ١٦ من العمر في حين اصبحت ابنتها الكبرى اليزابيت اما في الـ١٧ من العمر وحفيدتها ستيفاني لما وعمرها ١٥ عاما ونصف العام. واستنادا الى موسوعة «جينيس» للارقام القياسية فان اصغر والدة جدة في فرنسا كانت تدعى لوسيان كلود وتبلغ من العمر ٥٢ عاما.

دعوة اوروبية لشرب القهوة لمساعدة المنتجين

تبنى البرلمان الاوروبي اقتراح هولندا القاضي بضرورة شرب القهوة المنضوية تحت اسم (ماكس هافيلار) والهدف من ذلك هو مساعدة منتجي القهوة في العالم الثالث خاصة وان انتاجهم يصل مباشرة الى المستهلك الامر الذي يخفض الكثير من تكاليف القهوة وبالتالي سعرها. وقد عمم البرلمان الاوروبي منشورا ناشد فيه دول المجموعة الاوروبية اقتفاء اثره والتعامل مع هذه القهوة. وكان مشروع «ماكس هافيلار» قد شهد النور عام ١٩٨٨ م بهدف مساعدة صغار منتجي القهوة على تسويق منتجاتهم.

وقد وصلت نسبة تسويق هذا النوع من القهوة في هولندا الى ٢ في المائة من مجموع الاستهلاك العام.

واسم (ماكس هافيلار) مقتبس من رواية هولندية تدور احداثها في اندونيسيا المستعمرة الهولندية السابقة حيث تقوم هذه الشخصية بتصويب سهام انتقادها للاسلوب الاستعماري الذي انتهجته السلطة الهولندية انذاك.

ضبط ٥٠ بدلة عسكرية مصرية مع مسافرة اسرائيلية!

القاهرة - الاتحاد: ضبطت سلطات الامن بمطار القاهرة الدولي عددا كبيرا من بدلات الزي الرسمي لضباط القوات المسلحة المصرية بصحبة راكبة اسرائيلية.

ففي اثناء انهاء اجراءات الراكبة التي كانت مسافرة على الطائرة الاسرائيلية «العال» المتجهة الى تل أبيب شك مأمور الجمرك في محتويات الحقائب لكثرة عددها.

وبتفتيش الحقائب تم اكتشاف ٥٠ قطعة من الزي الرسمي للقوات المسلحة المصرية كانت الراكبة تعتزم نقلها الى اسرائيل.

تم الغاء سفر الراكبة والتحفظ على حقائبها وتحويلها الى مباحث أمن الدولة للتحقيق.

جائزة نهرو لكول

قررت الحكومة الهندية منح جائزة جواهر لال نهرو لعام ١٩٩٠ للمستشار الالماني هيلموت كول وذلك بمناسبة مرور ١٠٢ سنة على مولد نهرو.

وتخصص الجائزة للاشخاص الذين يسهمون في اقامة مزيد من العلاقات القوية بين الشعوب على المستوى الدولي.

وقال متحدث الماني ان الهند منحت هذه الجائزة للمستشار كول لاستطاعته توحيد المانيا والتغلب على الحواجز التي كانت تقسم اوروبا.

ومن المعروف ان هذه الجائزة قد بدأت الهند في منحها منذ عام ١٩٦٦ وكان من بين من حصلوا عليها الام تيريزا ومارتين لوثر كنج والرئيس جوليوس نيريري واندريه مارلو ونيلسون مانديلا وبيريز دي كويلار وروبرت موجابي.

رجال الاعمال: مكتبك في سيارتك

اظهرت دراسة فرنسية ان المدراء التنفيذيين يقضون مايقدر بخمسة وستين يوما وهم في سياراتهم سواء اثناء الجولات او الاختناقات المرورية او بسبب تقييد السرعة، الامر الذي يعني ان اكثر من شهرين تذهب سدى دون ان يستفاد بها. ومن اجل ذلك قامت شركة رينو وشركة دي الفرنسية للتكنولوجيا بتطوير مركز متحرك للاتصالات يتوفر فيه كل مايحتاج له رجل الاعمال، وهو السيارة المكتب بحيث يتوفر فيها جهاز هاتف وجهاز فاكس نقال وجهاز للرد الآلي في حال عدم وجود المدير في السيارة وكمبيوتر نقال وجهاز تليفزيون وفيديو مدمج ونقال يستطيع ربط اجهزة الاتصالات بعضها ببعض.

بالطبع هذه المعدات ليست بذلك المستوى المتوافر في الطائرة رقم واحد لسلاح الجوي الامريكي والمخصصة لتنقلات الرئيس الامريكي جورج بوش ولكنها بالقدر المطلوب لمدير يتواجد في شوارع المدن الكبرى.

ويمكن لهذه المعدات ان تزود بها اية سيارة ولكن فقط بمبلغ بسيط لايتعدى ٣٠ الف دولار! ولكن هل تغنيك عن استئجار مكتب باهظ التكاليف. من يدري؟!

باكستان تغرق في الأمية

قال نواز شريف رئيس وزراء باكستان ان بلاده تغرق في الأمية.

وقال شريف في اجتماع بجامعة أغا خان في كراتشي «ان عدد المتعلمين في باكستان الذي يصل اليوم الى ٣٠ في المائة لايبعث على الخزي فحسب بل انه مدعاة للقلق والحذر».

وقال شريف الذي وصف مستوى التعليم في باكستان بانه محزن «ان الامة التي كانت تعني كثيرا بالتعليم تغرق اليوم في الأمية».

وقال ان المعلمين ليسوا على مستوى مرض. واضاف قوله ان الحكومة مصممة على رفع مستوى التعليم.

في بوروندي سكان قرية باسرها يعتنقون الاسلام

اعتنق جميع سكان قرية تقع بمنطقة (زغومبو) شمال جمهورية بوروندي الدين الاسلامي.

ذكرت ذلك وكالة الانباء الاسلامية (اينا) وقالت ان مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في بوروندي الشيخ محمد زوكار اهاب بالمسلمين والهيئات والمنظمات الاسلامية ارسال مساعدات وكتب دينية لتوزيعها على المهتدين الجدد كما افاد انهم بصدد بناء مسجد (البركات) في المنطقة المذكورة ليعين المسلمين على اداء صلواتهم وشعائرهم الدينية وتلقي العلوم لمعرفة امور دينهم داعيا اهل الخير والاحسان المساعدة والدعم لبنائه حتى يمكن اقامة الصلوات فيه.

اليابان تتذكر «اونزن»

مر امس عام كامل منذ تفجر بركان جبل اونزن في غرب اليابان الذي ثار في ١٧ نوفمبر من العام الماضي.

يتضح ان ثمة مؤشرات على احتمال توقف نشاط البركان في المستقبل القريب.

ولا يتضح ان ثمة مؤشرات على احتمال توقف نشاط البركان فترة طويلة ويحذر من تدفق كميات جديدة من المواد البركانية والغاز والرماد الملتهب. وقد سجل مرصد المنطقة لليوم الثالث على التوالي وقوع نحو ١٠٠ هزة ارضية لها علاقة بالبركان.

وذكر الخبراء ان هذه الهزات ناجمة عن نشاط الحمم اسفل البركان وان ٣٠٠ الف متر مكعب من الحمم تنبعث يومياً في صورة قبة جديدة من الحمم.



ابراهيم والثعابين

الماليزي ابراهيم قاسم يتحدث للجمهور الذي احتشد في احد المجمعات التجارية بمدينة بينانغ شمال العاصمة الماليزية كوالالمبور لمشاهدته وهو في قفصه الزجاجي مع مائة وخمسين من الافاعي السامة محاولاً تسجيل رقم قياسي جديد للعيش مع هذه الافاعي لمدة اربعين يوماً. ومنذ بدء المحاولة تعرض ابراهيم لثلاث لدغات في ثلاث مرات مختلفة.

ريع تسجيل المحاولة سيخصص لمساعدة المعوقين.

مصابيح شمسية للطرق الجبلية

ابتكرت احدى الشركات الامريكية نظاماً جديداً لانارة المناطق او الطرق باستخدام مصابيح تستمد طاقة انارتها من الطاقة الشمسية وتوضع في اي مكان دون الحاجة الى توجيهها الى اشعة الشمس مباشرة.

ويرجع السر الى ان المصابيح وعددها اربعة مرتبطة معاً ببطارية شمسية ويتم توجيه البطارية نحو الشمس حيث يوجد مجمعات الطاقة والخلايا الكهروحرارية التي تحول اشعة الشمس الى تيار كهربائي حيث يقوم بشحن بطارية كيميائية طوال فترات شروق الشمس ثم تقوم البطاريات بعد ذلك بمد مصابيح الانارة بالطاقة اللازمة.



صورة المستكشف

صورة منقولة من قطعة فخارية لما يعتقد انها صورة موثقة للملاح ومكتشف العالم الجديد كريستوفر كولمبس قام برسمها رسام البلاط الاسباني بيدرو بروجيت.

عقار عسر الهضم يسبب الاجهاض

حذرت نشرة طبية النساء الحوامل من استخدام دواء ميبسو بروستول المضاد لعسر الهضم لمساعدته في حدوث الاجهاض لدى الحوامل.

وقالت مجلة لانسيت الطبية في عددها الاخير ان صانعي هذا الدواء اكدوا انه يتعارض مع استخدام السيدات الحوامل له. واوضحت المجلة ان سيدتين من بين اربع تناولتا دواء ميبسو بروستول فقط تعرضتا للاجهاض.



● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» - بأبوظبي - تلفون ٤٥١٦٠٠ ●